



RIGIPS TROPHY
14. NÁRODNÍ KOLO
2026

RIGIPS TROPHY 2026

KATEGORIE

DŘEVOSTAVBY

RODINNÉ A BYTOVÉ DOMY

SPOLEČENSKÁ A KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ

OBCHODNÍ PROSTORY

PROSTORY OBČANSKÉ VYBAVENOSTI

ŠKOLSKÁ ZAŘÍZENÍ

SPECIÁLNÍ CENY

CENA TECHNICKÉHO GARANTA

CENA ŠKOLY SUCHÉ VÝSTAVBY

CENA PRODUKTOVÉHO MANAGEMENTU

CENA ON-LINE HLASOVÁNÍ

DIVÁCKÁ CENA VEČERA

CENA OBCHODNÍHO ŘEDITELE

CENA ČLENA PŘEDSTAVENSTVA SGCP

HLAVNÍ CENY

RIGIPS TROPHY 1. MÍSTO

RIGIPS TROPHY 2. MÍSTO

RIGIPS TROPHY 3. MÍSTO

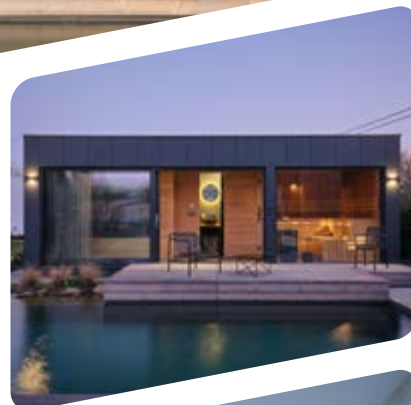




1

RODINNÉ A FIREMNÍ SÍDLO EKO MODULAR TVRDONICE

Vzhledem k zaměření společnosti Eko Modular bylo od počátku jasné, že nové sídlo bude realizované jako dřevostavba. Tu doplňují lehké konstrukce RigiStabil, které umožnily rychlou a přesnou výstavbu při maximálním využití prostoru. Celý firemní areál stojí na ekologických principech – od zelených střech přes dřevěné fasády až po vodní plochu, která propojuje obytnou a pracovní část. Výsledkem je funkční prostředí, které plynule spojuje pracovní zázemí a rodinný život v udržitelném a promyšleném konceptu.



Realizační firma:

Eko modular s.r.o.

Projektant/Architekt:

Semela Ateliers

Ing. arch. Pavel Šánek



2

RODINNÝ DŮM NECHVALÍN NECHVALÍN

Projekt novostavby vsadil na štíhlé konstrukce z vysokopevnostních desek Habito® H a RigiStabil. Díky nim bylo možné otevřít dispozici a využít každý metr prostoru. Suchá výstavba výrazně urychlila průběh prací a zároveň nabídla vysokou únosnost, odolnost i kvalitní akustické parametry – vlastnosti, které jsou pro dřevostavby zásadní. Čisté linie stěn a podhledů doplňují dřevěné obklady a velké prosklené plochy. Vznikl tak moderní, funkční a vzdušný domov s maximálním pohodlím.



Realizační firma:
AESPB Konsult s.r.o.

Projektant/Architekt:
atelier nla s.r.o./Ing. arch. Tereza Ježková

Generální dodavatel:
AESPB Konsult s.r.o.



3

RODINNÝ DŮM VYSOKÝ ÚJEZD VYSOKÝ ÚJEZD

Dřevo, sklo a sádkarton – materiály, které tvoří jádro moderního rodinného domu v obci Vysoký Újezd. Jako v mnoha jiných dřevostavbách i zde padla volba na konstrukční desky RigiStabil. Dokonale hladkého povrchu sádkartonových konstrukcí bylo dosaženo díky tmelům Rífino Top a ProMix Mega v kombinaci s výztužnou páskou Habito® Flex, která zajišťuje čisté a odolné provedení rohů i koutů.



Realizační firma:
LUCERN dřevostavby s.r.o.

Projektant/Architekt:
LUCERN dřevostavby s.r.o. / Lukáš Černík





4

SÍDLO A SHOWROOM LUCERN BAVORYNĚ

Sídlo společnosti Lucern dřevostavby s.r.o. představuje moderní a architektonicky výraznou realizaci, která zaujme jak esteticky, tak technickým provedením. Také zde hrála klíčovou roli systémová řešení Rigips, založená zejména na konstrukční sádkartonové desce RigiStabil, která tvoří hlavní prvek celého systému. Spektrum použitých materiálů dále doplňují protipožární desky RF a stavební desky RB.



Realizační firma:
LUCERN dřevostavby s.r.o.

Projektant/Architekt:
LUCERN dřevostavby s.r.o.
Ing. arch. Barbora Štěpánová



5

SÍDLO A VÝROBNÍ HALA HUTCHHOUSE NECHVALÍN

Při rekonstrukci výrobního objektu se zázemím společnosti Hutchhouse byla jako klíčový konstrukční prvek použita deska RigiStabil. Ta zajišťuje potřebnou pevnost a odolnost stavby. Dále se uplatnila celá řada materiálů Rigips – mimo jiné ohebná deska Glasroc F Riflex, perforované desky Rigitone a Modrá akustická deska. Výsledkem rekonstrukce je moderní areál s funkčním a estetickým interiérem.



Realizační firma:
AESPB Konsult s.r.o.

Projektant/Architekt:
MORIJA s.r.o.
Ing. Miroslav Šerý



6

BYTOVÝ DŮM STARÁ ŠKOLA TŘINEC

Rekonstrukce bývalé školy proměnila historický objekt v moderní bytový dům, kde klíčovou roli sehrála suchá výstavba Rigips. Při realizaci byly využity stavební desky RB, protipožární desky RF, impregnované desky RBI a Modré akustické desky. Díky kombinaci těchto materiálů proběhla přestavba rychle, efektivně a ve vysoké řemeslné kvalitě.



Realizační firma:
Richard Cieslar-Sádrokartón

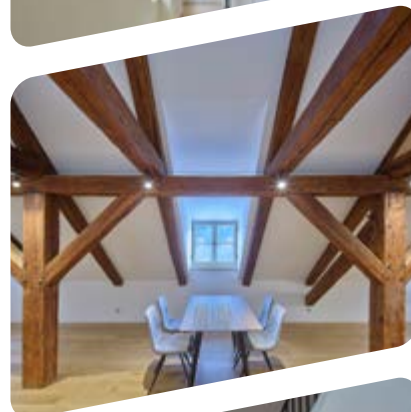
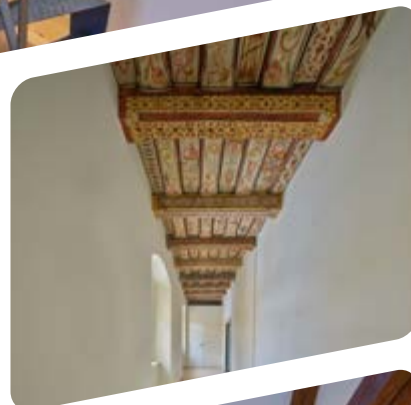
Projektant/Architekt:
Zdeněk Gašpar



7

BYTOVÝ DŮM ZÁMEK JINCE JINCE

Z historického zámku v Jincích vznikl vkusný bytový komplex. Citlivý přístup přitom zachoval původní zámecký charakter. Při realizaci se uplatnily systémy suché výstavby Rigips – lze je totiž použít tak, aniž by se jakkoliv narušila historická hodnota stavby. Ke slovu zde přišly jak suché podlahy RigiStabil, tak protipožární konstrukce na bázi desek Rigips RF. Zajímavým technickým řešením je požární předěl nad původními stropy spodního podlaží, montovaný speciální technologií shora.



Realizační firma:
Prima Gips cz s.r.o.

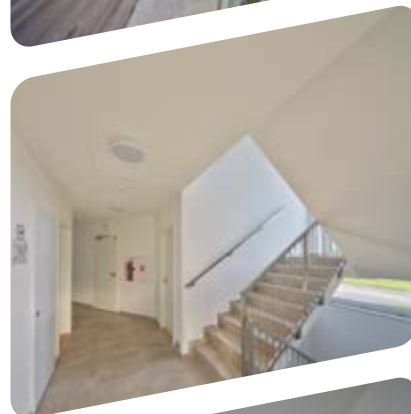
Projektant/Architekt:
Ing. arch. Jan Havlíček



8

BYTOVÝ DŮM ZA LUŽINAMI PRAHA

Bytový dům Za Lužinami je příkladem moderní architektury, která naplno využívá výhody suché výstavby. V interiéru byly instalovány příčky, podhledy, šachtové i předsazené stěny. Všechny mají opláštění ze sádkartonu Rigips, jde zejména o stavební desky RB a impregnované desky RBI. Samotné precizní zpracování je dílem sádkartonářů ze společnosti INTER GIPS.



Realizační firma:
INTER GIPS, s.r.o.

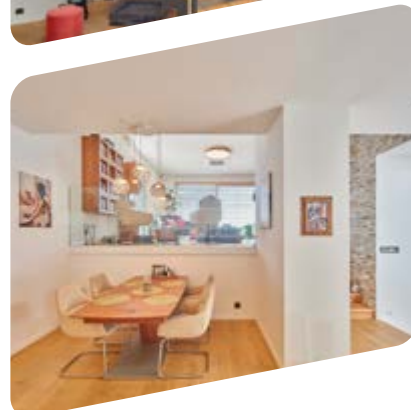
Projektant/Architekt:
Architektonický ateliér ARKÁDA, spol. s r.o.
Ing. arch. Martin Řehák



9

BYT PRAHA 9 PRAHA

Suchá výstavba je základem mnoha moderních novostaveb i rekonstrukcí – a výjimkou nebyla ani renovace bytu na Praze 9, kde došlo na použití celé škály materiálů Rigips. Hlavní roli zde hraje podhled Rigitone s nepravidelným děrováním typu 8-15-20. Ke slovu však přišly i Modré akustické desky, použité k opláštění vertikálních konstrukcí příček a předsazených stěn. Výsledkem je tak interiér nejen estetický, ale i po všech stránkách plně funkční.



Realizační firma:

Termitan s.r.o.

Projektant/Architekt:

ATELIER SAEM, s.r.o./Ing. Michal Procházka



10

DŮM NA ŽLUTÉM KOPCI BRNO

Během rekonstrukce starého domu na Žlutém kopci bylo třeba postupovat citlivě. Nechal se tedy vyniknout historický krov, který doplnily lehké konstrukce RigiStabil a Glasroc F Reflex. Ty pak daly vzniknout čistým rovinám a detailně tvarovaným obkladům. Křivky schodiště přirozeně navazují na linie krovu a podhledů, čímž vzniká harmonická kompozice původních a nových prvků. Sádkarton zároveň elegantně ukrývá technické detaily a instalace, aniž by prostor ztratil vzdušnost. Interiér tak působí současně, ale respektuje původní charakter domu.



Realizační firma:

Tomáš Miksa

Projektant/Architekt:

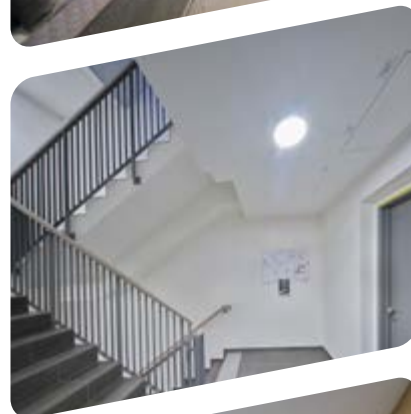
Ing. Vojtěch Adamec



11

SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ VÝSTAVNÍ PRAHA

Bytový soubor Výstavní III společnosti CENTRAL GROUP patří mezi zdařilé realizace s výrazným podílem řešení Rigips. Moderní interiéry vznikly díky široké škále sádkartonových desek, které spojují estetiku s všestrannou funkcí. Například bezproblémové kotvení kuchyňských skříněk umožnily vysokopevnostní desky Habito® H – vyvracejí tak mýtus, že sádkarton nic neunes.



Realizační firma:
INTER GIPS, s.r.o.

Projektant/Architekt:
CENTRAL GROUP a.s./Ing. Peter Németh

Generální dodavatel:
POHL CZ, a.s.





12

REZIDENCE HABŘÍ HABŘÍ

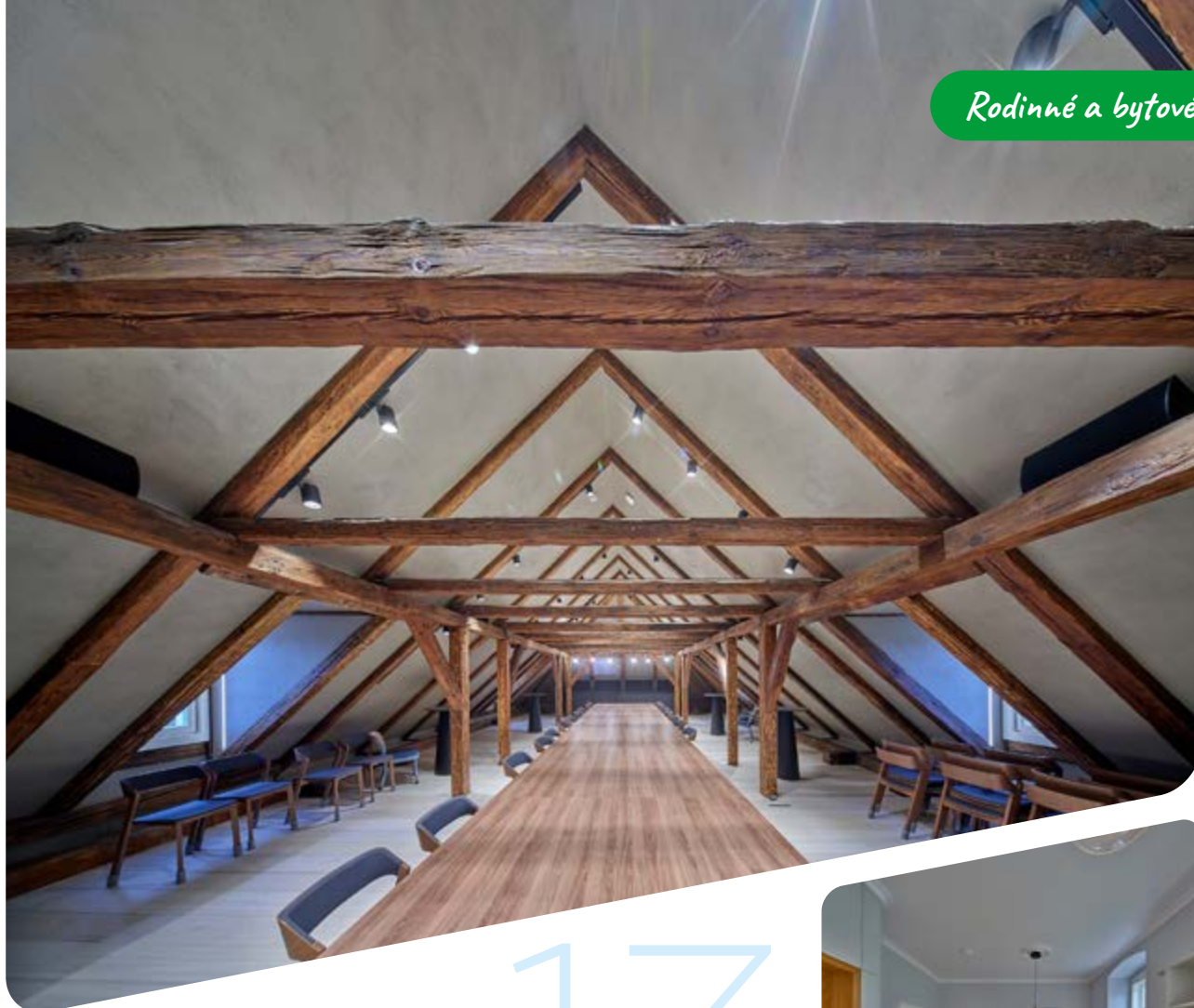
Sádkokarton nabízí nejen dobré stavebně-fyzikální vlastnosti, ale i dokonale hladký povrch. Ten vytváří kontrast s přiznanými materiály, jako je dřevo, beton nebo kámen, v citlivě rekonstruovaných prostorách rezidence Habří. Vysokopevnostní sádkokarton Habito® H zde také zajišťuje odolnost exponovaných míst. Výsledkem je interiér, který nadchne po technické i vizuální stránce.



Realizační firma:
SibiMex Plus s.r.o.

Projektant/Architekt:
SibiMex Plus s.r.o./Igor Šelomkov

Generální dodavatel:
Sibimex Plus s.r.o.



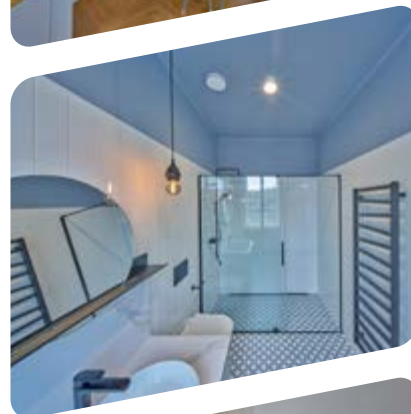
13

REZIDENCE LATRÁN ČESKÝ KRUMLOV

Rezidence Latrán v Českém Krumlově slouží po rozsáhlé rekonstrukci jako moderní lékařský dům – a významnou roli zde sehrály i materiály a konstrukční systémy Rigips.

Zvláště působivé jsou podkrovní prostory, kde sádrokartonové desky s technologií Activ'Air® vytvářejí kontrast k dřevěným prvkům historického krovu a zároveň přispívají ke kvalitnějšímu vnitřnímu ovzduší. K příjemnému prostředí nemalou měrou přispívají i topné a chladicí stropy s deskami Climafit.

Ve skladbách podlah pak hrají klíčovou roli podlahové dílce RigiStabil E25.

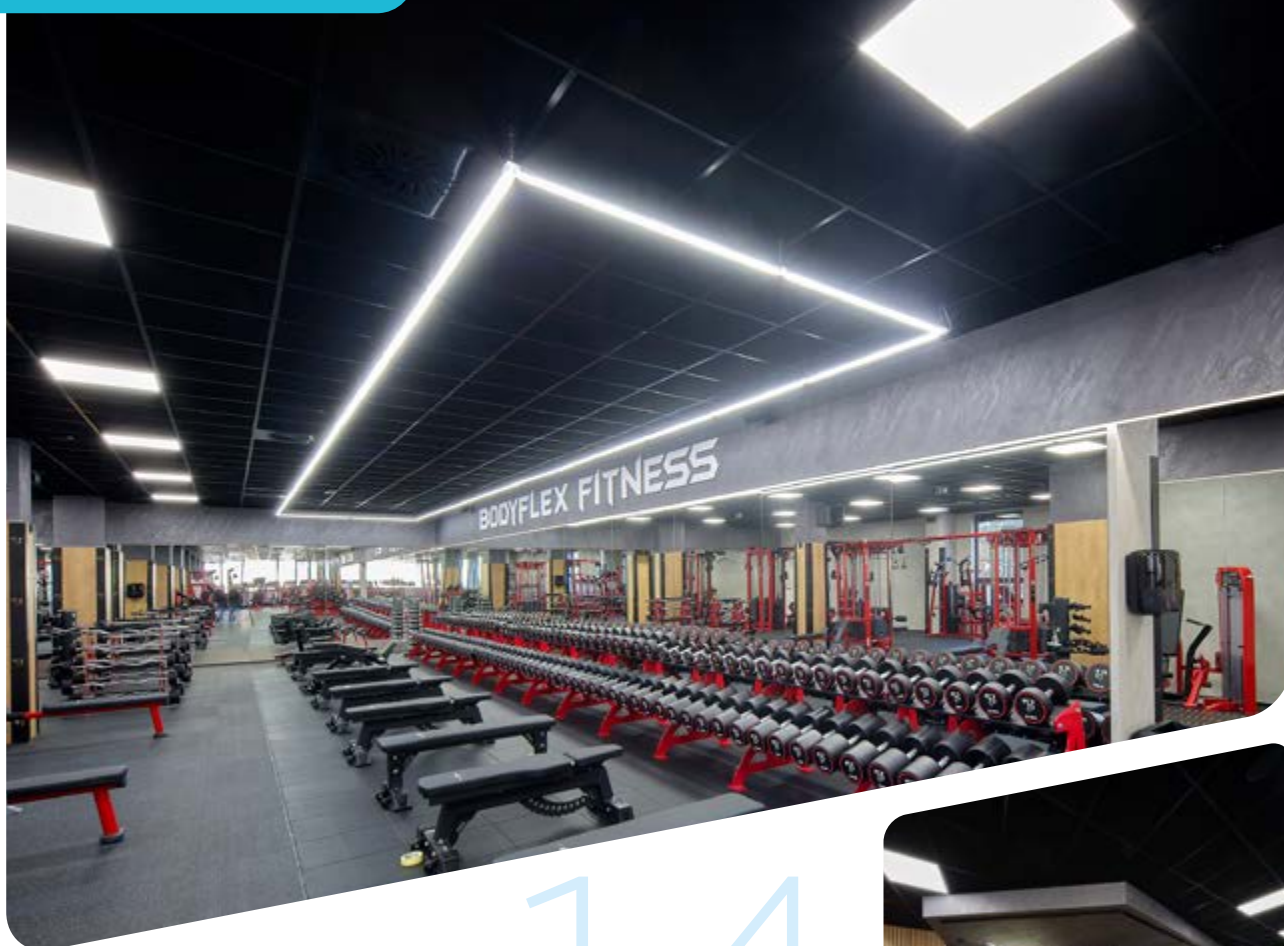


Realizační firma:

SÁDROKARTONY ŠINKA s.r.o.

Generální dodavatel:

EKOSTEEL s.r.o.



14

BODYFLEX FITNESS PARDUBICE

V moderním fitness centru hrají klíčovou roli temně černé podhledové kazety Eurocoustic Tonga, které prostoru dodávají výrazný vizuální charakter a zároveň jej sjednocují do esteticky čistého celku. Kazety však nejsou jen designovým prvkem. Významně zlepšují akustické podmínky, což je v provozu plném hudby, dynamického pohybu naprosto zásadní. Přispívají tak k vytvoření prostředí, které je nejen moderní a atraktivní, ale také příjemné pro trénink.



Realizační firma:

Lukáš Voženílek

Projektant/Architekt:

AXDE ATELIER s.r.o./Ing. Tomáš Vychodil



15

BOWLING VOLYNĚ VOLYNĚ

Z interiéru bowlingu Volyně se stal příjemný a světlý prostor, který propojuje herní, barovou i odpočinkovou zónu. Kombinace různých formátů kazetových podhledů navazuje na integrované osvětlení a zároveň skrývá technické instalace. Střídání výšek podhledů jasně vymezuje jednotlivé funkční plochy – od hlavního sálu přes billiard a šipky až po bowlingové dráhy. Geometrický vzor podlahy sleduje rytmus podhledů a dodává prostoru dynamiku. Interiér tak působí moderně a je připravený na společenské akce i každodenní provoz.



Realizační firma:
Dušen Velek Sádrokartony

Projektant/Architekt:
Dušan Velek



16

HORÁCKÁ MULTIFUNKČNÍ ARÉNA JIHLAVA JIHLAVA

Nová jihlavská aréna využívá sádkartonové konstrukce tvarované do obloukových a segmentových linií. Ty respektují architektonické řešení haly, a navíc splňují vysoké požadavky na požární bezpečnost. Prostor pod střechou doplňují černé akustické prvky Ecophon Solo. Nenápadně splývají s technickým stropem, neruší výhled, a přitom výrazně zlepšují akustický komfort. Diváci se tak mohou plně soustředit na dění na ledě.



Realizační firma:

GEMO a.s.

Generální dodavatel:

GEMO a.s.



17

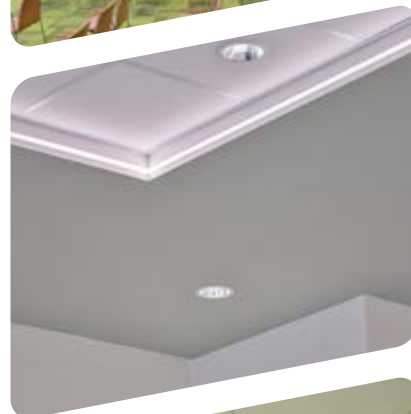
KONGRESOVÉ CENTRUM BRNO BRNO

Interiéry kongresového centra v Brně dostaly díky rekonstrukci staré administrativní budovy zcela nový charakter.

Výsledný vzhled je ukázkou moderní architektury, která se neobešla bez konstrukcí a materiálů Rigips.

Při realizaci byly využity sádkartonové desky všech typů – od klasických stavebních desek RB až po Modré akustické desky, které pomohly zajistit optimální akustické vlastnosti jednotlivých prostor.

K čistotě výsledných konstrukcí významně přispěly také spárovací tmely zejména tmel MAX a Rifino Top, které dotvořily celkovou atmosféru moderních a nadčasových interiérů kongresového centra.





18

KULTURNÍ DŮM HÁJEK OSTROV

Díky rekonstrukci je kulturní dům v Hájku opět připravený na společenské akce, divadlo i komunitní setkávání. Akustické podhledy z desek Rigitone Quattro a Gyptone BIG zajišťují čistý zvuk v celém sále. Nad jevištěm pak vznikla výrazná šikmá sádkartonová konstrukce, která tvarově i funkčně podporuje kvalitu projekcí a vystoupení. V interiéru se uplatnily také protipožární desky RF – ty pomáhají chránit konstrukce při vysokém provozním zatížení.



Realizační firma:
Suché stavby Cheb, s.r.o.

Projektant/Architekt:
DPT projekty Ostrov, s.r.o./Ing. Vladimír Toman



19

LEZECKÉ CENTRUM SMÍCHOFF PRAHA

Lezecké centrum SmíchOFF je typickým příkladem moderního pojetí industriální architektury. Přestavba průmyslového objektu na sportovní interiér se povedla díky celé řadě sádkartonových desek. V čele přitom stály konstrukční desky RigiStabil. Ty zajišťují požární i vysokou mechanickou odolnost konstrukcí. Finální dojem pak doladil spárovací tmel Rifino Top.



Realizační firma:
Building trade company s.r.o.

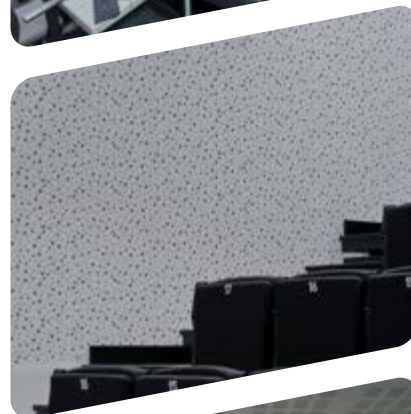
Projektant/Architekt:
Heberger CZ s.r.o./Bc. Josef Král



20

KULTURNÍ CENTRUM CO.LABS BRNO

Multifunkční kulturní centrum CO.LABS v Brně využívá akustické stěny a podhledy Gyptone BIG a Rigitone. Ty pomáhají tvarově i funkčně definovat prostor sálu a studií. Otevřená technická konstrukce, ostré linie a promyšlené světelné scény vytvářejí dynamické prostředí pro různé typy vystoupení. Prostor tak nabízí kvalitní akustiku i flexibilní zázemí pro kreativní kulturní tvorbu.





21

SPOLEČENSKÉ CENTRUM RADIMĚŘ RADIMĚŘ

Netrvalo dlouho a zbrusu nové interiéry společenského centra už čekají na pestrý provoz. A to hlavně zásluhou suché výstavby. Stavělo se s pomocí akustických desek Rigitone R 15/30, systémových profilů a sádrových spárovacích tmelů Rifino Top, ProMix Mega a ProMix Finish. Důraz na precizní a čisté provedení podtrhuje celkový dojem z realizace.



Realizační firma:
HAS STAVBY s.r.o.

Projektant/Architekt:
ŠAFÁŘ CZ s.r.o./Ing. Petr Šafář



22

CM OPTIK BOSKOVICE BOSKOVICE

Rekonstrukce optiky v Boskovicích pracuje s designovými podhledy z ohebných desek Glasroc F Riflex. Jejich křivky symbolicky připomínají linie brýlových obrub. Kruhové stropní prvky s nepřímým osvětlením vytvářejí jemnou světelnou scénu a podporují prezentaci produktů. Organické tvary nábytku a podhledů na sebe přirozeně navazují a sjednocují interiér do světlého, reprezentativního prostředí. Celek tak působí profesionálně a zároveň přívětivě – přesně v duchu moderní optiky.



Realizační firma:
3D SYSTEM s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. Petr Pospíšil

Generální dodavatel:
3D SYSTEM s.r.o.



23

KANCELÁŘSKÁ BUDOVA ORGANICA OSTRAVA

Administrativní budova Organica svým tvarem zcela naplňuje svůj název – organická architektura se zde propisuje do každého detailu interiéru. Na tvorbě těchto moderních, plynule zakřivených prostor se výrazně podílela také suchá výstavba Rigips. V interiérech dominují stavební desky RB, protipožární desky RF a za sucha ohebné desky Glasroc F Reflex, které umožnily realizaci oblých linií i náročných detailů. Výsledek působí harmonicky a moderně.



Realizační firma:

JUKOS s.r.o.

Projektant/Architekt:

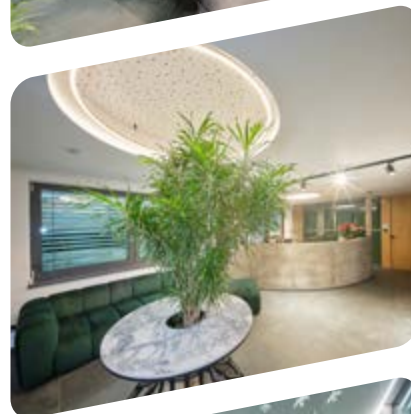
Schindler Seko architekti s.r.o.



24

KANCELÁŘE DOPRAVCE LEVEL KLATOVY

V nových prostorách dopravce Level bylo třeba vyřešit akustiku. Vsadilo se proto na perforované podhledy Gyptone BIG, které vyvažují zvuk v kancelářích, hale i dalším zázemí. Jejich struktura a navazující světelné linie dodávají rozsáhlým proskleným plochám rytmus a sjednocují jednotlivé části interiéru. Výrazná přítomnost zeleně prostor oživuje a zútulňuje. Interiér tak při každodenním provozu působí harmonicky, přehledně a komfortně.





25

OBCHODNÍ CENTRUM ČERNÝ MOST PRAHA

Obchodní centrum Westfield na Černém Mostě je etalonem moderního obchodního centra. Návštěvník tu najde kromě řady obchodů i občerstvení a společenské vyžití. Ani zde se renovace neobešla bez suché výstavby, kterou realizovala firma Ekomont. Hlavní roli v ní hrají ohebné desky Riflex a akustické desky Rigitone, zakomponované do organických tvarů stropních lamel. Nakupování zde se tak do jisté míry stává i kulturním zážitkem.



Realizační firma:
EKOMONT, spol. s r.o.



26

PRODEJNA SYKORA HOME PRAHA

Ve správném showroomu se zákazník neztratí.

V Sykora Home navigace i celkové členění prostoru pomáhají vytvářet víceúrovňové pohledy z ohebných desek Glasroc F Riflex 6 mm, které prostor jasně strukturovaly a dodaly mu promyšlenou dynamiku. Výsledkem je showroom, který působí jako série propojených domácích zón – místa, kde si návštěvníci snadno představí svůj vlastní obývací pokoj, ložnici nebo vysněnou kuchyň.



Realizační firma:

GipsCon, s.r.o.

Projektant/Architekt:

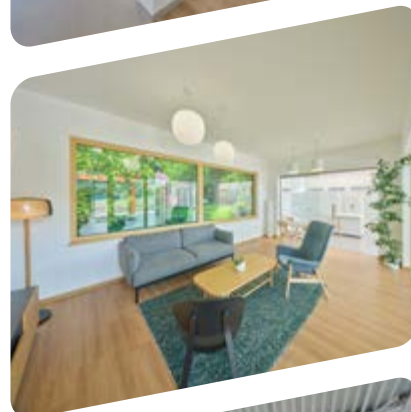
Sykora, spol. s r.o./Zdeněk Pudil



27

SHOWROOM VEKRA HUSINEC

Původní skladová hala se proměnila v moderní showroom. Reprezentativní atmosféru zde vytvářejí lehké vestavky a předstěny ze sádrokartonových konstrukcí. Příjemnou akustiku ve velkém otevřeném prostoru zajišťují akustické kazety Gyptone Quattro a Gyptone BIG Quattro, které zároveň usnadnily integraci osvětlení do stropního rástru. Interiér tak nabízí přehledné zázemí pro prezentaci oken a dveří, doplněné o zasedací místnost a kanceláře pro klienty.



Realizační firma:

M.M.K PT s.r.o.

Projektant/Architekt:

Window Technologies, s.r.o./Tomáš Pilský





28

DOMOV MLÁDEŽE A ŠKOLNÍ JÍDELNA ČESKÉ BUDĚJOVICE

Nástavba domova mládeže v Českých Budějovicích pracuje s lehkými sádkartonovými konstrukcemi. Díky nim se podařilo citlivě rozšířit objekt bez zbytečného zatížení původní stavby. Podlahy RigiStabil tu doplňují dělicí stěny a příčky z požárně odolných desek RF. V interiéru se uplatnily také kazetové podhledy Gyptone, které zajišťují akustickou pohodu i ve velkých společenských a stravovacích prostorech. Výsledkem je moderní a bezpečný prostor připravený na každodenní provoz.



Realizační firma:
INTERAKUSTIK spol.s r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. arch. Stanislav Pour

Generální dodavatel:
Auböck



29

DOMOV PRO SENIORY BŘEZINY BŘEZINY

Dostavba domova pro seniory v obci Březiny sází na moderní hladké interiéry. Převážnou část tu tvoří sádkartonové příčky a požární i kazetové podhledy. Kromě standardních sádkartonových desek se využily také Modré akustické desky, které zvyšují neprůzvučnost dělicích příček. Právě ochrana před hlukem zde výrazně přispívá k příjemnějšímu vnitřnímu prostředí.



Realizační firma:
MATOS interiéry s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. Roman Diehel



30

DOMOV PRO SENIORY VENDOLÍ SVITAVY

Novostavba domova pro seniory ve Vendolí je navržena s důrazem na klidné, bezpečné a příjemné prostředí. Dominantou interiéru jsou zakřivené akustické podhledy z desek Rigitone R6/18 a Gyptone BIG Sixto Curve 63, které se stáčí ke kmeni stromu – symbolickému středu celého prostoru. Jemně rozmístěné světelné body ve stropě připomínají korunu stromu a vytvářejí měkké osvětlení podporující pocit domácí pohody, zatímco kvalitní akustika přispívá k příjemnému akustickému komfortu a klidnému zázemí pro setkávání obyvatel, jejich rodin i personálu.



Realizační firma:

IZOS Lubná s.r.o.

Projektant/Architekt:

Ing. arch. Radim Oblouk



31

HOTEL BOOKQUET PRAHA

Suchá výstavba dokáže oživit i historické budovy, což dokazuje zdařilá rekonstrukce hotelu Bookquet v Praze. S pomocí materiálů Rigips zde vznikl precizně zpracovaný interiér, ve kterém vynikají tvarované podhledy a elegantní světelné rampy. Finální dokonale hladký povrch konstrukcí zajistil sádrový tmel Rifino Top, který podtrhl čisté linie a celkově reprezentativní charakter prostoru.





32

KOSMETICKÝ SALON PRAHA PRAHA

Rekonstrukce proměnila salon v místo, kde se přirozeně prolínají design a relaxace. Jednotný perforovaný motiv podhledů Rigitone RL vytváří příjemný rytmus a vizuální lehkost prostoru. Bezespárového vzhledu bylo dosaženo díky tmelu Rigitone MIX. Perforace se navíc opakuje také v recepci i v zákazkovém nábytku a citlivě propojuje celý interiér. Jemné barvy, měkké textilie a světelné kruhy dotvářejí klidnou atmosféru pro kosmetické procedury.





33

NAHRÁVACÍ STUDIO DAVIDA KOLLERA PRAHA

Z původní opravy kol vzniklo profesionální nahrávací studio. Suchá výstavba zde pomohla vytvořit prostředí s precizně řízenou akustikou. Robustní příčky z desek Habito® H a RigiStabil doplňují akustické podhledy Gyptone BIG, Rigitone a tvarované prvky Gyptone BIG Curve. Společně optimalizují pohltivost i odrazivost zvuku v širokém frekvenčním pásmu a vytvářejí ideální podmínky pro kvalitní hudební produkci i nahrávání.





34

SANATORIUM LIBELLA DOUBRAVČICE

Novostavba sanatoria je navržena s důrazem na kvalitní vnitřní prostředí, které podporuje klid a celkovou regeneraci pacientů. Významnou roli v interiéru hrají zakřivené akustické podhledy z perforovaných desek Rigitone, jejichž motivy přispívají k vyvážené akustice i vizuální harmonii prostoru. Efektivní a nenápadné řešení regulace vnitřního klimatu se skrývá v akustickém podhledu Climafit Base, které v sobě přímo integrují rozvody topení i chlazení. Spojení akustického komfortu, příjemné estetiky a vnitřního klima tak vytváří harmonické prostředí.





35

OBCHODNÍ AKADEMIE KARLOVY VARY

Rekonstrukce proměnila zdejší učebny ve světlé a přívětivé prostory, které naplno využívají stávající dispozice i kapacitu. Nové příčky, dělicí stěny a podhledy vnášejí do interiéru jasný řád a čisté linie. Akustické desky Gyptone BIG a Rigitone pak výrazně zlepšují prostorovou akustiku a tvoří příjemný design stropů. Suchá výstavba tím dala vzniknout funkčnímu, dobře organizovanému a zároveň příjemnému prostředí pro každodenní výuku.



Realizační firma:
SAKART s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. František Mandovec

Generální dodavatel:
Mudicon s.r.o.



36

PONÍČEK - BUDOVA UNIVERZITNÍCH DĚTSKÝCH SKUPIN PRAHA

Moderní budova MŠ Poníček v areálu České zemědělské univerzity v Praze využívá řadu konstrukcí suché výstavby. Uplatnily se zde podhledy, sádkartonové příčky i další systémy Rigips. Výrazným prvkem interiéru jsou bezespárové deskové podhledy Rigitone s nepravidelným děrováním 8-15-20. Pomáhají zlepšit prostorovou akustiku ve školních hernách. Děti tak mají k dispozici příjemné a klidné prostředí pro každodenní hry i učení.





37

ZÁKLADNÍ ŠKOLA HRABIŠÍN HRABIŠÍN

Rekonstruovaná školní tělocvična získala nejen nový vzhled, ale také výrazně lepší akustické vlastnosti. Důležitou roli zde hraje perforovaný podhled z desek Gyptone BIG Quattro 46, který pomáhá účinně tlumit hluk a vytvářet příjemnější akustické prostředí při výuce i sportovních aktivitách. Perforovaný podhled zároveň přispívá k modernímu a čistému vzhledu interiéru, takže tělocvična dnes působí svěže a funkčně pro každodenní využití.



Realizační firma:
Glasmont Systems s.r.o.

Projektant/Architekt:
KN PROJECT/Ing. Petr Knápek

Generální dodavatel:
Glasmont Systems s.r.o.



38

ZÁKLADNÍ ŠKOLA KOSMONAUTŮ DĚČÍN

Prostorová akustika a srozumitelnost mluveného slova patří mezi klíčové vlastnosti učeben. Právě na ně se zaměřila i rekonstrukce 10 tříd v děčínské Základní škole. Zvuk se tu podařilo vyladit díky velkoplošným akustickým deskám Gyptone BIG. Ty navíc ve třídách pomáhají udržovat zdravé prostředí, protože obsahují technologii Activ'Air®, která ze vzduchu odstraňuje emise škodlivého formaldehydu.



Realizační firma:
Arch 5d s.r.o.

Projektant/Architekt:
Vítězslav Pírk

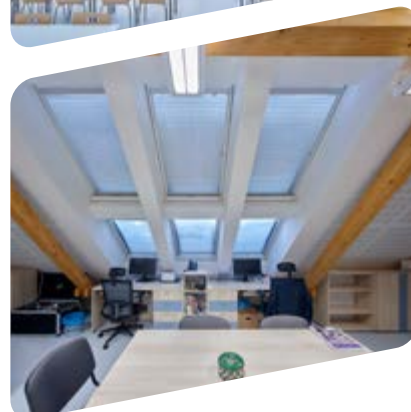
Generální dodavatel:
Arch 5d s.r.o.



39

ZÁKLADNÍ ŠKOLA SEDLIŠTĚ SEDLIŠTĚ

Suchá výstavba hrála zásadní roli také při kompletní rekonstrukci základní školy v Sedlišti. Při úpravách interiérů byly vedle standardních sádkartonových desek Rigips RB použity i akustické podhledy z perforovaných desek Rigitone 8-15-20 a Gyptone BIG Line. Tyto systémy pomáhají zlepšovat prostorovou akustiku, což přispívá k lepší srozumitelnosti řeči a příjemnějšímu prostředí pro výuku. Zároveň dodávají interiérům školy moderní vzhled, který podporuje kvalitní a inspirativní prostředí pro žáky i pedagogy.



Realizační firma:
HAWLIK & sons, s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. Miroslav Havlásek



40

ZÁKLADNÍ ŠKOLA SLUNEČNÍ ŠUMPERK

Systémy suché výstavby Rigips padly do školního interiéru jako ulité. Projekt využil široký sortiment sádkartonových desek, profilů i příslušenství. Klíčovým parametrem byla prostorová akustika – šlo hlavně o zlepšení srozumitelnosti mluveného slova a snížení celkové hladiny hluku. Těchto cílů se podařilo dosáhnout díky akustickým podhledům Gyptone.



Realizační firma:
PRUMHOR s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. Jiří Frys

Generální dodavatel:
PRUMHOR s.r.o.



41

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ŠVÁBENICE ŠVÁBENICE

Rekonstrukční návrh pana Ing. Švába v jídelně ZŠ Švábenice stojí na akustických deskách Rigitone. Konkrétně na variantě s nepravidelným celoplošným děrováním 8-15-20. Interiér jídelny díky nim získal lepší akustiku i za hlučného provozu a zároveň moderní, atraktivní vzhled. Žákům tu tak bude chutnat o něco víc.



Realizační firma:
Městys Švábenice

Projektant/Architekt:
Ing. Tomáš Šváb Ph. D.

Generální dodavatel:
Městys Švábenice



42

ZÁKLADNÍ ŠKOLA VIA BEROUN BEROUN

Moderní interiéry základní a mateřské školy v Beroun charakterizují souvislé akustické podhledy z desek Rigitone, které díky jemné perforaci působí subtilně a zároveň výrazně zlepšují prostorovou akustiku tříd i společných prostor. Součástí realizace je také přibližně 4 000 m² stropních ploch se systémem Climafit, jenž integruje vytápění a chlazení přímo do podhledu a přispívá tak k příjemnému vnitřnímu klimatu. Precizní a čistý finální vzhled celého řešení zajišťují sádrové spárovací tmely Rifino Top.



Realizační firma:
Pozemní stavby Mašek s.r.o.

Generální dodavatel:
STEP, spol.s r.o.



43

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝ ATELIÉR STŘELICE STŘELICE

Podkrovní prostory jsou tradiční doménou suché výstavby, což potvrzuje i realizace výtvarného ateliéru v podkroví základní umělecké školy Střelice. K opláštění byly použity protipožární desky RF. Vznikl tak výrazný interiér s šikminami, ostěním oken a přiznanými trámy. Precizní finální vzhled podtrhuje zatmělení spár sádrovým tmelem Rifino Top, zatímco nároží a kouty jsou vyztuženy papíro-plastovými lištami v tmelu Habito Flex.



Realizační firma:
QuickBuilding, s.r.o.

Projektant/Architekt:
Ing. Pavel Vogel

Generální dodavatel:
QuickBuilding, s.r.o.

SEZNAM OBJEKTŮ

FINALISTÉ TROPHY 2026

NÁRODNÍ KOLO



1 RODINNÉ A FIREMNÍ SÍDLO EKO MODULAR
TVRDONICE
Realizační firma:
Eko modular s.r.o.



2 RODINNÝ DŮM NECHVALÍN
NECHVALÍN
Realizační firma:
AESPБ Konsult s.r.o.



3 RODINNÝ DŮM VYSOKÝ ÚJEZD
VYSOKÝ ÚJEZD
Realizační firma:
LUCERN dřevostavby s.r.o.



4 SÍDLO A SHOWROOM LUCERN
BAVORYNĚ
Realizační firma:
LUCERN dřevostavby s.r.o.



5 SÍDLO A VÝROBNÍ HALA HUTCHHOUSE
NECHVALÍN
Realizační firma:
AESPБ Konsult s.r.o.



6 BYTOVÝ DŮM STARÁ ŠKOLA
TŘINEC
Realizační firma:
Richard Cieslar-Sádrokartón



7 BYTOVÝ DŮM ZÁMEK JINCE
JINCE
Realizační firma:
Prima Gips cz s.r.o.



8 BYTOVÝ DŮM ZA LUŽINAMI
PRAHA
Realizační firma:
INTER GIPS, s.r.o.



9 BYT PRAHA 9
PRAHA
Realizační firma:
Termitan s.r.o.



10 DŮM NA ŽLUTÉM KOPCI
BRNO
Realizační firma:
Tomáš Miksa



11 SOUBOR BYTOVÝCH DOMŮ VÝSTAVNÍ
PRAHA
Realizační firma:
INTER GIPS, s.r.o.



12 REZIDENCE HABŘÍ
HABŘÍ
Realizační firma:
SibiMex Plus s.r.o.



13 REZIDENCE LATRÁN
ČESKÝ KRUMLOV
Realizační firma:
SÁDROKARTONY ŠINKA s.r.o.



14 BODYFLEX FITNESS
PARDUBICE
Realizační firma:
Lukáš Voženílek



15 BOWLING VOLYNĚ
VOLYNĚ
Realizační firma:
Dušen Velek Sádrokartony



16 HORÁCKÁ MULTIFUNKČNÍ
ARÉNA JIHLAVA
JIHLAVA
Realizační firma:
GEMO a.s.



17 KONGRESOVÉ CENTRUM BRNO
BRNO
Realizační firma:
QuickBuilding, s.r.o.



18 KULTURNÍ DŮM HÁJEK
OSTROV
Realizační firma:
Suché stavby Cheb, s.r.o.



19 LEZECKÉ CENTRUM SMÍCHOFF
PRAHA
Realizační firma:
Building trade company s.r.o.



20 KULTURNÍ CENTRUM CO.LABS
BRNO
Realizační firma:
AVT Group



21 SPOLEČENSKÉ
CENTRUM RADIMĚŘ
RADIMĚŘ
Realizační firma:
HAS STAVBY s.r.o.



22 CM OPTIK BOSKOVICE
BOSKOVICE
Realizační firma:
3D SYSTEM s.r.o.



**23 KANCELÁŘSKÁ BUDOVA
ORGANICA**
OSTRAVA
Realizační firma:
JUKOS s.r.o.



24 KANCELÁŘE DOPRAVCE LEVEL
KLATOVY
Realizační firma:
Level s.r.o.



**25 OBCHODNÍ CENTRUM
ČERNÝ MOST**
PRAHA
Realizační firma:
EKOMONT, spol. s r.o.



26 PRODEJNA SYKORA HOME
PRAHA
Realizační firma:
GipsCon, s.r.o.



27 SHOWROOM VEKRA
HUSINEC
Realizační firma:
M.M.K PT s.r.o.



**28 DOMOV MLÁDEŽE
A ŠKOLNÍ JÍDELNA**
ČESKÉ BUDĚJOVICE
Realizační firma:
INTERAKUSTIK spol.s r.o.



29 DOMOV PRO SENIORY BŘEZINY
BŘEZINY
Realizační firma:
MATOS interiéry s.r.o.



30 DOMOV PRO SENIORY VENDOLÍ
SVITAVY
Realizační firma:
IZOS Lubná s.r.o.



31 HOTEL BOOKQUET
PRAHA
Realizační firma:
Jan Mrázek



32 KOSMETICKÝ SALON PRAHA
PRAHA
Realizační firma:
Termitan s.r.o.



**33 NAHRÁVACÍ STUDIO
DAVIDA KOLLERA**
PRAHA
Realizační firma:
BV Gips EU s.r.o.



34 SANATORIUM LIBELLA
DOUBRAVČICE
Realizační firma:
GipS-In s.r.o.



**35 OBCHODNÍ AKADEMIE
KARLOVY VARY**
KARLOVY VARY
Realizační firma:
SAKART s.r.o.



**36 PONÍČEK - BUDOVA
UNIVERZITNÍCH
DĚTSKÝCH SKUPIN**
PRAHA
Realizační firma:
Inbau s.r.o.



37 ZÁKLADNÍ ŠKOLA HRABŠÍŇ
HRABŠÍŇ
Realizační firma:
Glasmont Systems s.r.o.



**38 ZÁKLADNÍ ŠKOLA KOSMONAUTŮ
DĚČÍN**
Realizační firma:
Arch 5d s.r.o.



39 ZÁKLADNÍ ŠKOLA SEDLIŠTĚ
SEDLIŠTĚ
Realizační firma:
HAWLIK & sons, s.r.o.



**40 ZÁKLADNÍ ŠKOLA SLUNEČNÍ
ŠUMPERK**
Realizační firma:
PRUMHOR s.r.o.



41 ZÁKLADNÍ ŠKOLA ŠVÁBENICE
ŠVÁBENICE
Realizační firma:
Městys Švábence



42 ZÁKLADNÍ ŠKOLA VIA BEROUN
BEROUN
Realizační firma:
Pozemní stavby Mašek s.r.o.



**43 ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝ ATELIÉR STŘELICE**
STŘELICE
Realizační firma:
QuickBuilding, s.r.o.



Saint-Gobain
Construction Products CZ a.s.
Rigips

Smrčková 2485/4
180 00 Praha 8 – Libeň