



# AKUSTIKA A DESIGN V INTERIÉRU

*Podklady pro projektování*





Smuteční síň  
Břeclav

# OBSAH

AKUSTIKA A HLUK	<b>5-7</b>
PROTIHLUKOVÁ OCHRANA VE STAVBÁCH - POŽADAVKY	<b>8-9</b>
MODRÉ AKUSTICKÉ DESKY	<b>10</b>
POROVNÁNÍ PARAMETRŮ KONSTRUKCÍ A ACTIV'AIR®	<b>11</b>
NÁVRH A PROVÁDĚNÍ MODRÝCH AKUSTICKÝCH SYSTÉMŮ	<b>12-15</b>
PODLAHOVÉ SYSTÉMY RIGIPS	<b>17-26</b>
DETAILY	<b>27-29</b>
PROSTOROVÁ AKUSTIKA	<b>30-35</b>
SROZUMITELNOST ŘEČI	<b>36</b>
PODÉLNÁ VZDUCHOVÁ NEPRŮZVUČNOST	<b>37</b>
KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ PRO PROSTOROVOU AKUSTIKU	<b>38-39</b>
ODOLNOST PROTI RÁZU	<b>40-41</b>
ŘEŠENÍ PRO TOPNÉ A CHLADICÍ PODHLEDY	<b>42-43</b>
ŘEŠENÍ PRO HYGIENICKÉ PROSTORY	<b>45</b>
AKUSTICKÉ DESKY RIGITONE	<b>46-63</b>
KŘIVKY POHLTIVOSTI RIGITONE	<b>48-49</b>
AKUSTICKÉ DESKY GYPTONE BIG A BIG CURVE	<b>64-87</b>
KŘIVKY POHLTIVOSTI GYPTONE	<b>66-67</b>
AKUSTICKÉ KAZETY GYPTONE	<b>88-97</b>
AKUSTICKÉ KAZETY CASOPRANO	<b>98-102</b>
AKUSTICKÉ KAZETY EUROCOUSTIC	<b>104-119</b>

# AKUSTIKA

**Mimořádně důležitým kritériem pohody bydlení je klid. Teprve v klidu si lidé mohou řádně odpočinout a soustředěně pracovat. Trvalý hluk může způsobit i závažné zdravotní problémy.**

V tom lepším případě se hluk považuje pouze za rušivý element. Vysoké nároky na protihlukovou ochranu je třeba začlenit do projektu a následně je nutné zajistit, aby byly v praxi spolehlivě splněny.

Při správném projektování je možné dosáhnout obojího. V prostorech budovy se může hluk z vedlejších místností natolik utlumit, že ho obyvatelé nebudou vnímat jako rušivý. Lidé tak budou moci žít i pracovat vedle sebe v akustické pohodě.

Efektivní protihluková ochrana je stále výzvou při projektování a realizaci staveb. Důležité jsou spolehlivé a výkonné konstrukce, se kterými lze bezpečně dosáhnout stanovených cílů.

## HLUK

**Hluk** je charakterizován jako nežádoucí zvuk, který vyvolává nepříjemný nebo rušivý vjem, pocit, přičemž může mít i další škodlivé účinky na lidský organismus.

Intenzita hluku se udává v decibelech [dB].

Stupnice decibelů je logaritmická, jednotlivé číselné hodnoty nelze jednoduše sčítat, odečítat ani průměrovat.

Tj. např.: Působí-li současně dva zdroje, z nichž každý sám produkuje hladinu 50 dB, je společný efekt ne 100, ale 53 dB.

Stupnice hluku jde od 0 dB (práh slyšitelnosti) do 130 dB (práh bolesti). Většina zvuků z běžného života leží mezi 30 a 90 dB. Někdy můžeme narazit na zvuky intenzivnější než 90 dB, které se stávají lidskému uchu nepříjemnými a při dlouhodobém vystavení i zdraví škodlivými. Některé zdroje zvuku (letadla, rakety, děla apod.) vydávají zvuky přesahující práh bolesti (více než 130 dB).



# NEGATIVNÍ VLIV NA ZDRAVÍ ČLOVĚKA?

## ILUSTRAČNÍ PŘÍKLADY ZDROJE HLUKU:



200 dB - start kosmických lodí



140 dB - proudová letadla



130 dB - automobilový závod

120 dB - nízko přelétající letadla

110 dB - sbíječka

100 dB - koncert, diskotéka

95 dB - automobilový klakson

90 dB - sekačka na trávu



80 dB - automobil

70 dB - vysavač



60 dB - běžná konverzace

50 dB - déšť



40 dB - lednice

30 dB - rozhovor šeptem

20 dB - tikot hodin



0 dB - práh slyšitelnosti

**Hluk přesahující práh bolesti**

**Velmi rušivý hluk,  
který je z dlouhodobého hlediska  
zdraví nebezpečný**

**Zvuky běžného lidského života**

Pozn.: Jelikož většina hluků v našem prostředí nemá ustálený, ale proměnný charakter, je tato stupnice pouze ilustrativní.

# OBORY AKUSTIKY

## A) STAVEBNÍ AKUSTIKA – ZVUKOVÉ ODDĚLENÍ PROSTORŮ

Stavební akustika

Hluk je jakýkoli zvuk, který obtěžuje. Minimalizace tohoto obtěžování ve stavbách je předmětem zájmu stavební akustiky. Stavební akustika se zabývá dvěma základními problémy:

- izolací proti nežádoucímu zvuku,
- řešením vnitřní akustiky prostoru.

### a. VZDUCHOVÁ NEPRŮZVUČNOST

Pro řešení je třeba postavit zvuku do cesty vhodnou zvukově izolační konstrukci či konstrukční materiál. Základní vlastností požadovanou od takových konstrukcí je neprůzvučnost. Konstrukční systémy, uvedené na následujících stranách, byly pečlivě sestaveny tak, aby splňovaly nejpřísnější kritéria. Jejich vlastnosti byly experimentálně ověřeny v autorizovaných zkušebních laboratořích.

### b. KROČEJOVÁ NEPRŮZVUČNOST

Schopnost konstrukce zvukově izolovat dvě sousední místnosti z hlediska zvuku přenášeného konstrukcí. Kročejová neprůzvučnost se vyjadřuje váženou normalizovanou hladinou akustického tlaku kročejového zvuku  $L'_{n,w}$  v decibelech (dB).

## B) PROSTOROVÁ AKUSTIKA – ŠÍŘENÍ ZVUKU V UZAVŘENÉM PROSTORU

Vnitřní akustikou prostoru je míněn zejména komplex vlastností prostoru, jako například celková úroveň hluku, doba dozvuku, index srozumitelnosti přenosu řeči a řada dalších parametrů. Druhému problému stavební akustiky – řešení vnitřní akustiky prostoru – se podrobně věnujeme v této brožuře. Materiály zde představené mohou značnou měrou přispět i k řešení zvukové izolace sousedních místností, a to místností se společným prostorem nad podhledem.

## C) HLUKOVÁ AKUSTIKA – ŠÍŘENÍ HLUKU V EXTERIÉRU



# POŽADAVKY NA PROTIHLUKOVOU OCHRANU V BUDOVÁCH

Požadavky na zvukovou izolaci mezi místnostmi v budovách jsou definovány normou ČSN 73 0532:2020. Norma uvádí široké spektrum požadavků s ohledem na účel budovy a funkci daného prostoru (místnosti). Při návrhu je nutné zohlednit normové korekce na vedlejší cesty přenosu zvuku pro vzduchovou neprůzvučnost dělicích konstrukcí.

## POŽADAVKY ČSN 73 0532:2020 (výňatek)

Hlučný prostor (místnost zdroje zvuku)		Požadavky na zvukovou izolaci [dB]		
		Stropy		Stěny
		$R'_{w, D_{nT,w}}$	$L'_{n,w}, L'_{nT,w}$	$R'_{w, D_{nT,w}}$
<b>A. Bytové domy, rodinné domy, řadové domy a dvojdomy – všechny obytné místnosti bytu</b>				
1	Všechny ostatní obytné místnosti téhož bytu	≥47	≤58	≥40
<b>B. Bytové domy, rodinné domy s více než jedním bytem – obytné místnosti bytu</b>				
2	Všechny místnosti druhých bytů, vč. příslušenství	≥54 (≥52 <sup>1)</sup>	≤53 (≤58 <sup>1)</sup>	≥53 (≥52 <sup>1)</sup>
3	Terasy a lodžie druhých bytů nad obytnou místností	≥52	≤58	-
4	Společné prostory domu (schodiště, chodby, terasy, kočárkárny, sušárny, sklípky apod.)	≥52	≤53	≥52
5	Průjezdy, podjezdy, garáže, průchody, podchody	≥57	≤48	≥57
6	Místnosti s technickým zařízením domu s hlukem: $L_{A,max} \leq 80$ dB $80$ dB < $L_{A,max} \leq 85$ dB	≥57	≤48	≥57
		≥62	≤48	≥62
7	Provozovny s hlukem $L_{A,max} \leq 85$ dB: s provozem nejvýše do 22:00 hod / s provozem i po 22:00 hod	≥57 / ≥62	≤50 / ≥45	≥57 / ≥62
8	Provozovny s hlukem $85$ dB < $L_{A,max} \leq 95$ dB s provozem nejvýše do 22:00 hod / s provozem i po 22:00 hod	≥67 / ≥72	≤43 / ≤38	≥67 / ≥72
<b>C. Terasové nebo řadové domy a dvojdomy – obytné místnosti bytu</b>				
9	Všechny místnosti v sousedním domě	≥57	≤48	≥57
<b>Hotely a ubytovny – ložnicový prostor</b>				
1	Všechny místnosti druhých jednotek	≥53	≤55	≥47
2	Společně používané prostory (chodby, schodiště)	≥53	≤58	≥45
3	Restaurace a jiné provozovny s provozem do 22:00 hod	≥57	≤53	≥57
4	Restaurace a jiné provozovny s provozem i po 22:00 hod ( $L_{A,max} \leq 85$ dB)	≥62	≤48	≥62
<b>Nemocnice, zdravotnické zařízení – lůžkové pokoje, ordinace, pokoje lékařů, operační sály apod.</b>				
1	Lůžkové pokoje, ordinace, ošetřovny, místnosti sester, operační sály, komunikační a provozní prostory (chodby, schodiště, čekárny, sklady)	≥53	≤58	≥47
2	Hlučné prostory (kuchyně, technická zařízení budovy) $L_{A,max} \leq 85$ dB	≥62	≤48	≥62
<b>Školy a vzdělávací instituce – učebny, výukové prostory, kabinet učitelů</b>				
1	Učebny, výukové prostory, kabinety	≥53	≤55	≥47
2	Společné prostory, chodby, schodiště	≥53	≤58	≥47
3	Hlučné prostory (dílny, jídelny) $L_{A,max} \leq 85$ dB	≥55	≤48	≥52
4	Velmi hlučné prostory (hudební učebny, dílny, tělocvičny) $L_{A,max} \leq 90$ dB	≥60	≤48	≥57
<b>Administrativní a víceúčelové budovy, úřady a firmy – kanceláře, pracovní a relaxační místnosti</b>				
1	Kanceláře a pracovní s běžnou admin. činností, chodby, pomocné prostory	≥52	≤58	≥37
2	Kanceláře a pracovní se zvýšenými nároky, pracovní vedoucích pracovníků	≥52	≤58	≥42
3	Kanceláře a pracovní pro důvěrná jednání nebo jiné činnosti vyžadující vysokou ochranu před hlukem	≥52	≤58	≥50

<sup>1)</sup> Požadavek se vztahuje pouze na starou, zejména panelovou výstavbu, pokud situace neumožňuje dodatečná zvukově izolační opatření. Úplné znění požadavků na zvukovou izolaci mezi místnostmi v budovách naleznete v ČSN 73 0532:2020



# ZVÝŠENÉ POŽADAVKY NA ZVUKOVOU IZOLACI MEZI MÍSTNOSTMI V BUDOVÁCH

## Doporučení pro zvýšenou ochranu místností bytu před hlukem

Zvýšené požadavky mohou být uplatněny například u bytů, kde se předpokládá hlučnější provoz (vícečlenné rodiny, hra na některé hudební nástroje, časté používání hlučných multimediálních prostředků - počítačové hry, domácí kina apod.). Zvýšenou ochranu pak mohou poskytnout např. uživatelům s vyšší citlivostí k cizímu hluku nebo se zdravotními problémy a uživatelům, kteří požadují vyšší standard zachování důvěrnosti informací, např. právníci, podnikatelé apod. Zvýšené požadavky je také možné stanovit individuálně podle požadavků investora (hotely, administrativní budovy, nemocnice atd.).

## Požadavky na zvýšenou zvukovou izolaci mezi místnostmi

V případě požadavku na vyšší akustický komfort stavby, než dle základních normových požadavků uvedených v předchozí tabulce - POŽADAVKY ČSN 73 0532:2020 (výňatek), lze zvýšení požadavků orientačně stanovit podle tabulky viz níže. A to určité hodnoty k jednočíselným požadavkům uvedených v tabulce - POŽADAVKY ČSN 73 0532:2020 (výňatek) ve vybraných situacích. Jako nadstandardní řešení je vhodné použít základní požadavek na dveře u vnitřních dělicích konstrukcí bytu i na všechny dveře obytných místností, které se mohou podílet na přenosu hluku mezi místnostmi. Jedná se například o kuchyně a příslušenství (WC, koupelna, šatna, apod.)

## Zvýšení požadavků na zvukovou izolaci mezi místnostmi v budovách

Zvýšení požadavků	Stropy		Stěny	Dveře
	$R'_{w, D_{nT,w}}$ dB	$L'_{n,w}, L'_{nT,w}$ dB	$R'_{w, D_{nT,w}}$ dB	$R_w$ dB
Doporučené	+3	-3	+3	+3

Uvedené zvýšení požadavků má charakter nadstandardního doporučení a může být uplatněno dobrovolně na základě smluvních dohod. Tato tabulka slouží jako vodítko k jednoduše volbě zvýšených hodnot požadavků, které mohou být dále upraveny po konzultaci se specialistou na stavební akustiku, podle skutečné potřeby.

Zvýšení požadavků na vnitřní konstrukce může být také doprovázeno dalšími opatřeními, např. ve vzájemné dispozici a konstrukčním řešení místností, umístění instalačních šachet a rozvodů vody, kanalizace, topení a dalšího vybavení, které se může podílet na přenosu hluku.

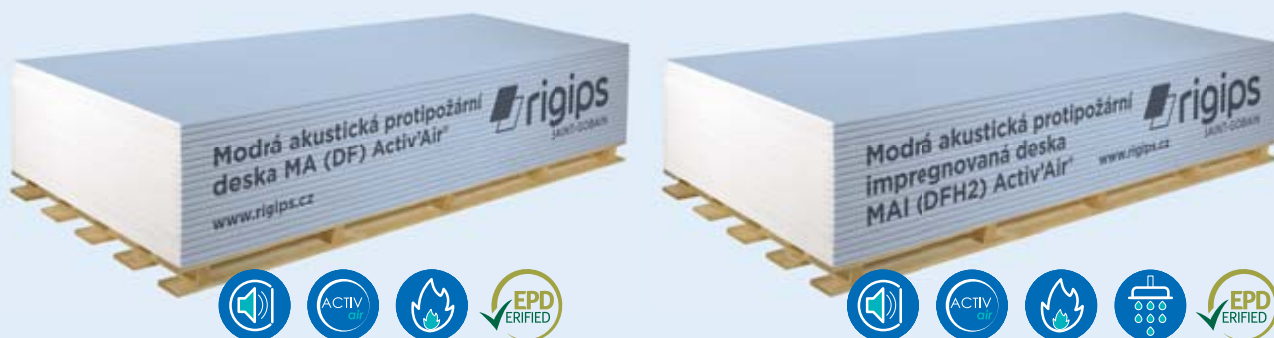
Posuzování zvukové izolace vybraných dělicích konstrukcí se provádí přednostně měřením a stejným způsobem jako u základních požadavků.

Zdroj: ČSN 73 0532:2020



# MODRÉ AKUSTICKÉ DESKY RIGIPS

Deska s technologií Activ'Air® je vhodná jako trvalé řešení pro zkvalitnění ovzduší doma, ve školách či v kancelářích. Tato technologie neutralizuje formaldehyd. Výsledkem je čistý vzduch v interiéru.





Označení: **Modrá akustická protipožární MA (DF) Activ'Air®**  
**Modrá akustická protipožární impregnovaná MAI (DFH2) Activ'Air®**

Barva

kartonu: modrá z líce desky, šedá z rubu desky

Potisk: červený

Rozměr: 1250 x 2000 x 12,5 mm, MA (DF) Activ'Air® a MAI (DFH2) Activ'Air®  
1250 x 2750 x 12,5 mm MA (DF) Activ'Air®

Hrany: Podélná PRO  Příčná kolmo řezaná 

Použití: K dosažení vyšších hodnot vzduchové neprůzvučnosti konstrukcí, a to i v případě zvýšených požadavků na požární odolnost konstrukce. Desky MA (DF) Activ'Air® jsou určeny do prostor s běžnou vzdušnou vlhkostí. Impregnované desky MAI (DFH2) Activ'Air® jsou určeny do prostor s vyšší vzdušnou vlhkostí, např. koupelen. Maximální dlouhodobé zatížení teplem na povrchu desky je 45 °C.

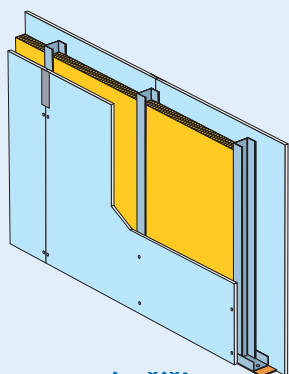
Výhody modrých akustických desek:

- + zlepšují neprůzvučnost konstrukcí
- + vhodné jsou i pro protipožární konstrukce
- + deska MAI (DFH2) Activ'Air® je vhodná i do prostor s vyšší vzdušnou vlhkostí
- + desky Activ'Air® snižují koncentrace formaldehydu v interiéru a splňují požadavky normy ČSN EN 520.

Přípeňování desek na podkonstrukci pomocí šroubů TUN.



## PRAKTICKÝ PŘÍKLAD SROVNÁNÍ AKUSTICKÝCH PARAMETRŮ RŮZNÝCH PŘÍČEK



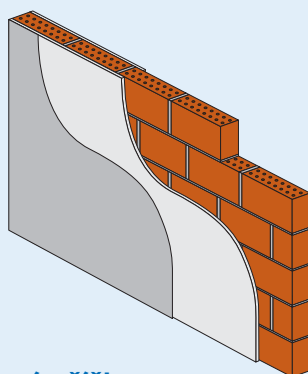
### Sádkartonová příčka

a) R-CW 75, opláštění 1x MA (DF)  
12,5 mm, minerální izolace tl. 60 mm  
(celková tloušťka: 100 mm)

**R<sub>w</sub> = 50 dB**

b) R-CW 75, opláštění 2x MA (DF)  
12,5 mm, minerální izolace tl. 60 mm  
(celková tloušťka: 125 mm)

**R<sub>w</sub> = 60 dB**



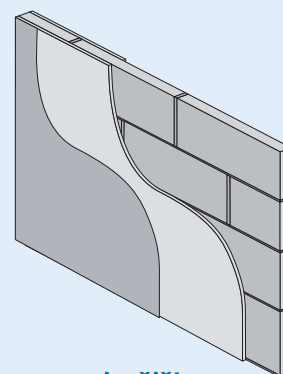
### Cihlová příčka

a) pálená děrovaná příčkovka tl. 80 mm  
s vápenocementovou omítkou tl. 10 mm  
a stěrkou (celková tloušťka 100 mm)

**R<sub>w</sub> = 40 dB**

b) pálená děrovaná příčkovka tl. 115 mm  
s vápenocementovou omítkou tl. 10 mm  
a stěrkou (celková tloušťka 135 mm)

**R<sub>w</sub> = 47 dB**



### Pórobetonová příčka

a) pórobetonová příčkovka tl. 100 mm  
omítnutá stěrkou se štukem  
(celková tloušťka minimálně 110 mm)

**R<sub>w</sub> = 39 dB**

b) pórobetonová příčkovka tl. 125 mm  
omítnutá stěrkou se štukem  
(celková tloušťka minimálně 135 mm)

**R<sub>w</sub> = 41 dB**



Ve většině prostor, které obýváme každý den, jako jsou byty, školky nebo kanceláře, se neustále zvyšují nároky na tepelnou ochranu budov. Často se používají nová izolační okna, která výrazně snižují přirozenou výměnu vzduchu. Lidé tak v interiérech vdechují velké množství škodlivých látek, mezi kterými vede formaldehyd. Větrání sice může přispět ke zlepšení kvality ovzduší, ale je to velmi krátkodobé a méně účinné řešení. To je důvod, proč Rigips vyvinul technologii Activ'Air®, která využívá procesu rozkladu formaldehydu na zdraví neškodné inertní látky.

Účinnost technologie Activ'Air® byla ověřena akreditovanými laboratořemi EUROFINS a Vito podle ISO 16000-23 – snížení koncentrací formaldehydu sorpčními stavebními materiály – a také měřeními Státního zdravotního ústavu v Praze.

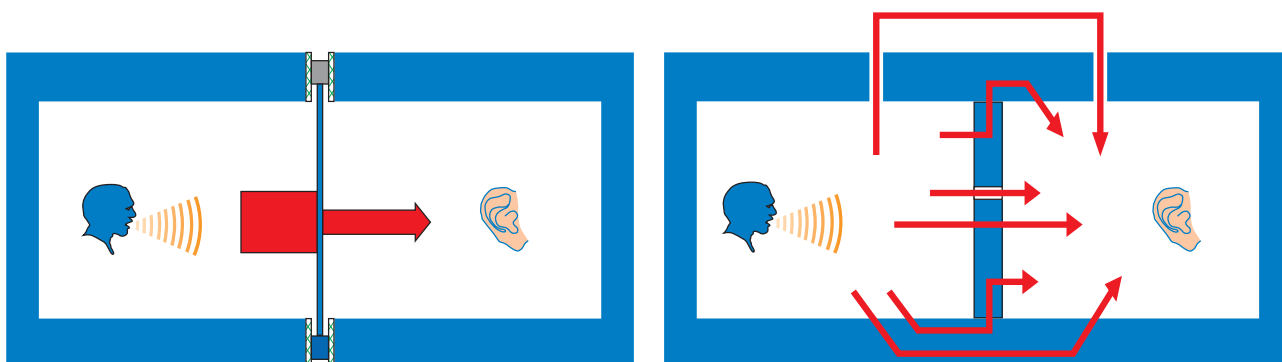
- Activ'Air® trvale odstraňuje minimálně 70 % formaldehydu ve vnitřním ovzduší
- Neztrácí účinnost ani po úpravě povrchu malováním běžnými prodyšnými barvami
- Složka Activ'Air® je účinná minimálně po dobu 50 let

# NÁVRH A PROVÁDĚNÍ MODRÝCH AKUSTICKÝCH SYSTÉMŮ RIGIPS

Při návrhu konstrukcí pro akustickou izolaci ve stavbě je nutné brát ohled na konkrétní podmínky v dané stavbě a volit takové konstrukční řešení včetně detailů, aby výsledek splňoval požadované hodnoty.

## NÁVRH VHODNÉHO KONSTRUKČNÍHO SYSTÉMU

Především je nutné volit takový konstrukční systém, jehož laboratorní hodnoty neprůzvučnosti dávají spolehlivý předpoklad splnění stavebních požadavků po korekci na šíření zvuku vedlejšími cestami.



Ve fázi návrhu a v projektové přípravě lze při posuzování použít laboratorní hodnoty **vzduchové neprůzvučnosti** stavebních konstrukcí  $R_w$  a provést přibližný **přepočít na stavební váženou neprůzvučnost  $R'_w$**  podle vztahu

$$R'_w = R_w - k_1$$

kde  $k_1$  je korekce závislá na vedlejších cestách šíření zvuku:

### Vzduchová neprůzvučnost

= schopnost izolovat prostory ve stavbě proti hluku přenášenému vzduchem.

Veličina  $R'_w$  udává požadovanou hodnotu zvukové izolace dělicích konstrukcí. Tato hodnota vážené stavební neprůzvučnosti obsahuje, vedle samotné neprůzvučnosti dělicí konstrukce, i vliv zabudování do konkrétní stavby - vliv šíření zvuku vedlejšími cestami (např. přes okolní stavební díly, netěsnostmi, vedení zvuku pevným napojením apod.).

## Korekce na vedlejší cesty přenosu zvuku pro vzduchovou neprůzvučnost dělicích konstrukcí

Dělicí prvek	Boční konstrukce	Korekce $k_1$ dB
Těžká dělicí stěna (strop) - monolitická, prefabrikovaná nebo zděná (cihly, beton, pórobeton apod.) $R_w \geq 40$ dB	4x těžká	2
	3x těžká, 1x lehká	3
	2x těžká, 2x lehká	4
	1x těžká, 3x lehká	5
	vyzdívaný skelet	$\geq 4$
Lehká dělicí stěna (strop) - montovaná konstrukce z desek a nosného roštu (sádkokarton, dřevo apod.) $R_w \leq 55$ dB	4x těžká	5
	3x těžká, 1x lehká	6
	2x těžká, 2x lehká	8
Lehká dělicí stěna (strop) - montovaná konstrukce z desek a nosného roštu (sádkokarton, dřevo apod.) $R_w > 55$ dB	4x těžká	6
	3x těžká, 1x lehká	7
	2x těžká, 2x lehká	$\geq 8$

Za boční konstrukce se zde pokládají svislé a vodorovné stavební konstrukce obklopující dělicí prvek (tj. boční stěny a stropní konstrukce včetně podlah).

Vedlejší cesty obecně závisí na množství okrajových podmínek zejména ve styku konstrukcí a jejich různém dispozičním řešení, které lze jen obtížně zobecnit. Pro složitější situace je nutné korekci stanovit individuálně. Hodnoty v tabulce vychází z praktických zkušeností a z měření na stavbách. Za lehké konstrukce se zde pokládají pouze roštové konstrukce z desek, které obvykle mají hmotnost do 100 kg/m<sup>2</sup>. Přesnější, ale teoretické hodnoty odhadu vlivu vedlejších cest pro modelové situace podle tvaru styku, druhu a plošných hmotností dělicího prvku a bočních konstrukcí, lze získat například výpočtem podle přílohy E nebo podle ČSN EN ISO 12354-1 a popř. jiných publikací.

Zdroj: ČSN 73 0532:2020

## Kročejová neprůzvučnost

= schopnost izolovat prostory ve stavbě proti hluku přenášenému konstrukcí.

Pro kročejovou neprůzvučnost stanovuje norma požadavky na váženou normovanou hladinu akustického tlaku kročejového zvuku - veličinu  $L'_{n,w}$ .

Pro **kročejovou neprůzvučnost** je pak možné ve fázi návrhu a v projektové přípravě při posuzování použít laboratorní hodnoty normované hladiny akustického tlaku kročejového zvuku stropních konstrukcí  $L_{n,w}$  a provést **přibližný přepočít na váženou stavební normovanou hladinu akustického tlaku kročejového zvuku  $L'_{n,w}$**  podle vztahu




$$L'_{n,w} = L_{n,w} + k_2$$

kde  $k_2$  je korekce závislá na vedlejších cestách šíření zvuku v rozsahu 0 až 2 dB podrobněji viz norma ČSN 73 0532:2020).



# PŘEHLED MODRÝCH AKUSTICKÝCH SYSTÉMŮ RIGIPS

Číslo systému	Schéma	Popis systému		Minerální izolace pro akustiku		Vzduchová neprůzvučnost $R_w$ [dB]	Tloušťka konstrukce [mm]
		Konstrukce	Opláštění z každé strany <sup>*)</sup>	Tloušťka [mm]	Objemová hmotnost [kg/m <sup>3</sup> ] <sup>*)</sup>		

## Akustické příčky na jednoduché podkonstrukci Rigips



3.40.01 MA		R-CW 50	1x MA (DF) 12,5	40	15	<b>47</b>	75
3.40.02 MA		R-CW 75	1x MA (DF) 12,5	60	15	<b>50</b>	100
3.40.03 MA		R-CW 100	1x MA (DF) 12,5	100	15	<b>54</b>	125
3.40.04 MA		R-CW 50	2x MA (DF) 12,5	40	15	<b>58</b>	100
3.40.05 MA		R-CW 75	2x MA (DF) 12,5	60	15	<b>60</b>	125
3.40.06 MA		R-CW 100	2x MA (DF) 12,5	100	15	<b>61</b>	150
3.40.10 MA		R-CW 100	3x MA (DF) 12,5	100	15	<b>65</b>	175

## Akustické příčky na dvojité podkonstrukci Rigips

3.41.01 MA		2x R-CW 50	2x MA (DF) 12,5	2x 40	15	<b>69</b>	155
3.41.02 MA		2x R-CW 75	2x MA (DF) 12,5	2x 60	15	<b>71</b>	205
3.41.03 MA		2x R-CW 100	2x MA (DF) 12,5	2x 80	15	<b>73</b>	255
3.45.25 MA		2x R-CW 100	1x RF (DF) 25 + 2x MA (DF) 12,5	2x 80	15	<b>78</b>	305

## Akustické bezpečnostní příčky Rigips

podle ČSN EN 1627 klasifikováno na bezpečnostní třídu RC 2 a RC 3





3.41.19 RC3		2x R-CW 50	1x MA (DF) 12,5 + 1x RigiStabil 12,5 (pozink. plech 0,8 mm mezi profily)	2x 40	15	<b>65</b>	156
		2x R-CW 75		2x 60	15	<b>69</b>	206
		2x R-CW 100		2x 80	15	<b>70</b>	256
3.41.20 RC2		2x R-CW 50	1x MA (DF) 12,5 + 1x RigiStabil 12,5 (1x RigiStabil 12,5 mezi profily)	2x 40	15	<b>65</b>	268
		2x R-CW 75		2x 60	15	<b>69</b>	218
		2x R-CW 100		2x 80	15	<b>70</b>	268

<sup>\*)</sup> Např. Isover Piano

<sup>\*\*)</sup> Při vyšší vzdušné vlhkosti se místo desek MA (DF) Activ'Air® použijí impregnované desky MAI (DFH2) Activ'Air®.



Číslo systému	Schéma	Popis systému		Minerální izolace pro akustiku		Zlepšení vzduchové neprůzvučnosti $\Delta R_w$ [dB]	Tloušťka konstrukce [mm]
		Konstrukce	Opláštění <sup>*)</sup>	Tloušťka [mm]	Objemová hmotnost [kg/m <sup>3</sup> ] <sup>***)</sup>		

### Akustické předstěny Rigips

3.21.00 MA		R-CD na třmenech	1x MA (DF) 12,5	40	13	až 22	min. 55
		R-CD na třmenech	2x MA (DF) 12,5			až 25	
3.22.00 MA		R-CW	1x MA (DF) 12,5	40	13	až 22	min. 65
		R-CW	2x MA (DF) 12,5			až 25	





Číslo systému	Schéma	Popis systému		Minerální izolace pro akustiku		Vzduchová neprůzvučnost s bet. stropem 140 mm $R_w$ [dB]	Zlepšení kročejové neprůzvučnosti $\Delta L_{n,w}$ [dB]	Tloušťka konstrukce včetně stropu [mm]
		Konstrukce	Opláštění <sup>*)</sup>	Tloušťka [mm]	Objemová hmotnost [kg/m <sup>3</sup> ] <sup>***)</sup>			

### Stropy chráněné akustickým pohledem Rigips

4.05.23 MA		R-CD	1x MA (DF) 12,5	40	13	60	- 13	min. 240
4.10.13 MA		R-CD	1x MA (DF) 12,5	40	13	60	- 13	min. 240

Číslo systému	Schéma	Popis systému		Minerální izolace pro akustiku		Vzduchová neprůzvučnost $R_w$ [dB]
		Konstrukce	Opláštění <sup>*)</sup>	Tloušťka [mm]	Objemová hmotnost [kg/m <sup>3</sup> ] <sup>***)</sup>	

### Akustická podkroví Rigips

4.70.16 MA		R-CD na stavěcích třmenech	1x MA (DF) 12,5	140+40	13	43
		R-CD na stavěcích třmenech	2x MA (DF) 12,5	140+40	13	49
4.70.16a MA		R-CD na stavěcích třmenech	1x MA (DF) 12,5	100+40	13	52
		R-CD na stavěcích třmenech	2x MA (DF) 12,5	100+40	13	55

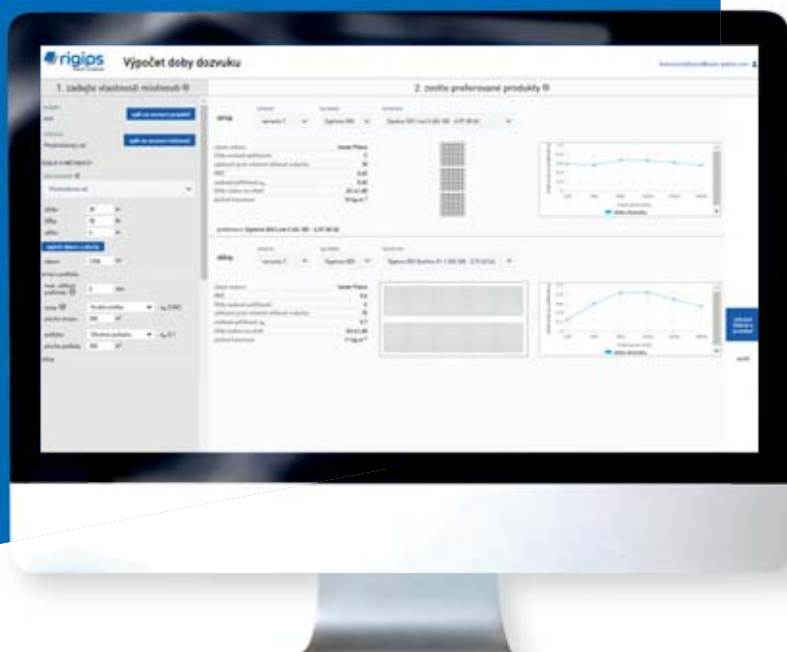
<sup>\*)</sup> Při vyšší vzdušné vlhkosti se místo desek MA (DF) Activ'Air\* použijí impregnované desky MAI (DFH2) Activ'Air\*.

<sup>\*\*\*)</sup> např. Isover Merino

# Získejte nezávislý akustický posudek

*Optimální řešení  
prostorové akustiky  
v několika krocích*

- žádost o nezávislý posudek vyřídíte online přes akustickou aplikaci Rigips
- získáte přehled vhodných akustických materiálů pro váš projekt
- výsledné výpočtové hodnoty jsou v souladu s aktuální normou ČSN 73 0527:2023
- aplikace je propojena s Profikalkulátorem Rigips



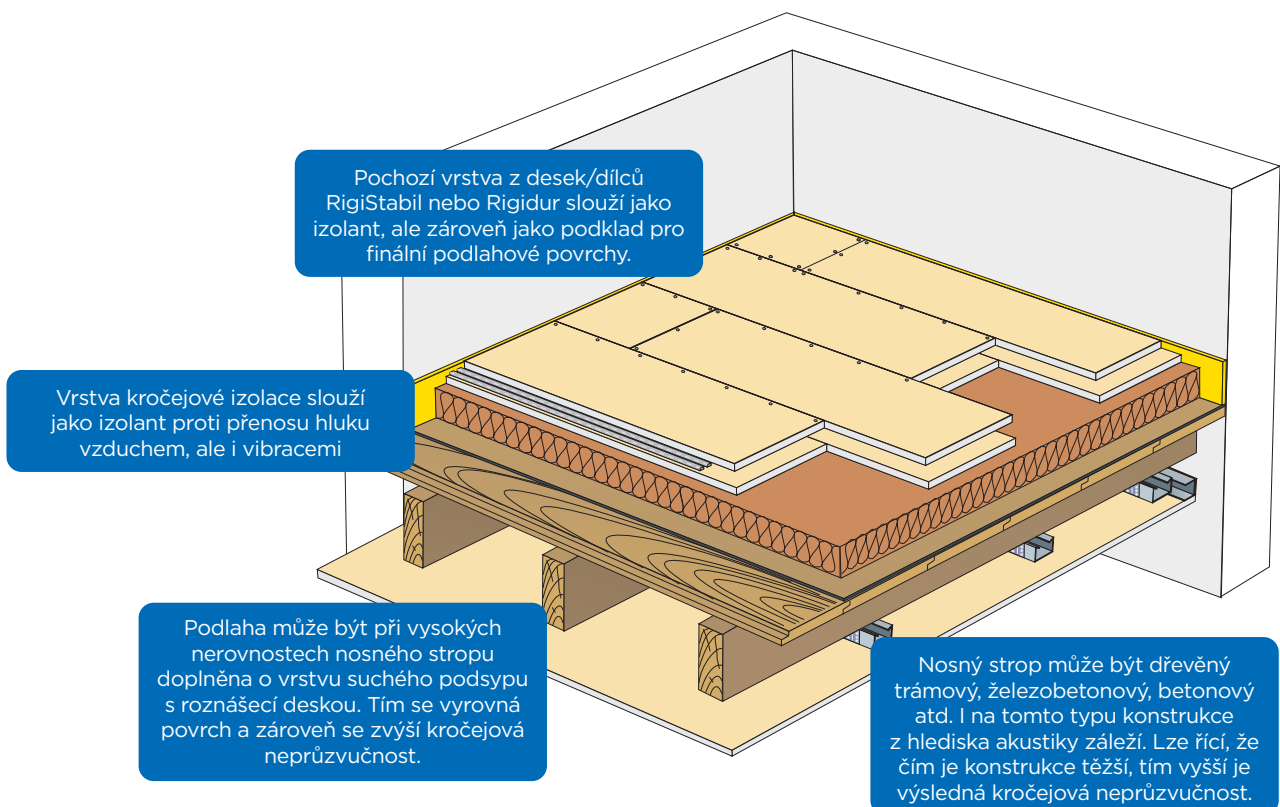
[www.rigips.cz/akusticka-aplikace](http://www.rigips.cz/akusticka-aplikace) >



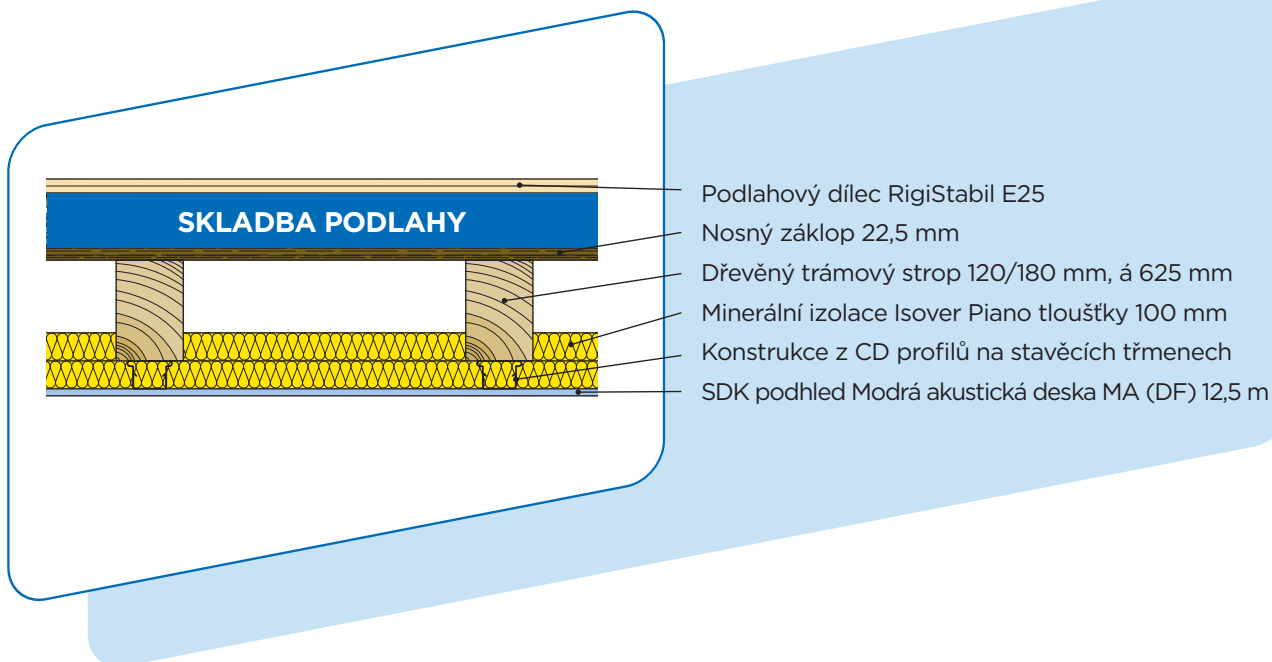


## PODLAHOVÉ SYSTÉMY RIGIPS

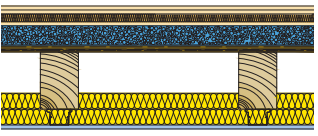
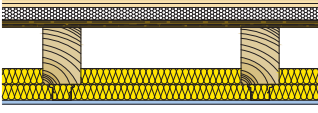

### OBEČNĚ O ŘEŠENÍ KROČEJOVÉ NEPRŮZVUČNOSTI PODLAHOVÝMI SYSTÉMY RIGIPS

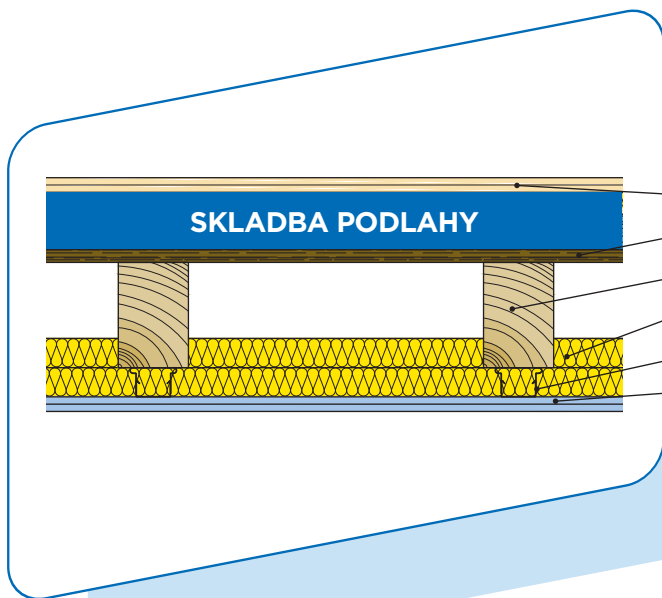


# SKLADBY SUCHÝCH PODLAH



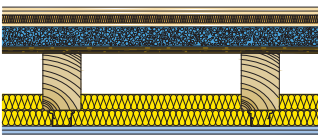
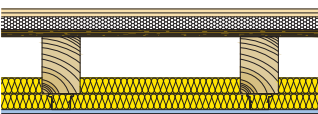
Typ stropu	Izolant	Podsyp	$R_w$ [dB]	$L_{n,w}$ [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Bez podsypu	58	59	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	60	56	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	62	54	1,3
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Rychletuhnoucí vyrovnávací podsyp 100 mm	72	42	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Křemičitý písek 10 mm + geotextílie	58	56	2,6
	Minerální izolace Isover TDPT 25 mm	Bez podsypu	59	58	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	61	55	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3

Typ stropu	Izolant	Podsyp	$R_w$ [dB]	$L_{n,w}$ [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Dřevoláknitá deska 10 mm	Bez podsypu	55	63	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	57	60	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	59	58	1,3
	Dřevoláknitá deska 20 mm	Bez podsypu	58	59	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	60	56	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	62	54	1,3
	Dřevoláknitá deska 30 mm	Bez podsypu	60	58	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	61	55	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3
	Dřevoláknitá deska 40 mm	Bez podsypu	61	57	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	62	54	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	64	52	1,3
	Elastifikovaný polystyren (EPS Rigidfloor 5000) 40 mm	Bez podsypu	58	58	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 20 mm Stabilizovaný pěnový polystyren Isover EPS 100 20 mm	Bez podsypu	57	56	2,6



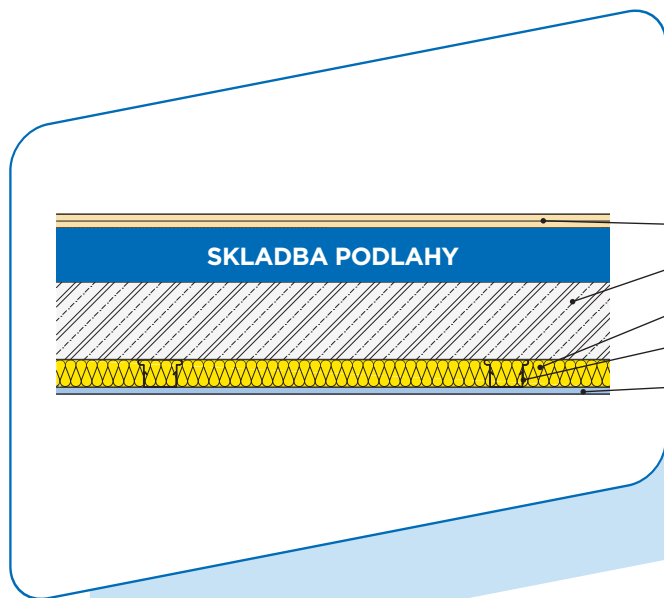
- Podlahový dílec RigiStabil E25
- Nosný záklop 22,5 mm
- Dřevěný trémový strop 120/180, á = 625 mm
- Minerální izolace Isover Piano tloušťky 100 mm
- Konstrukce z CD profilů na stavěcích třmenech
- SDK podhled MA (DF) 2×12,5 mm

Typ stropu	Izolant	Podsyp	R <sub>w</sub> [dB]	L <sub>n,w</sub> [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Bez podsypu	59	58	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	61	55	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Rychletuhnoucí vyrovnávací podsyp 100 mm	73	41	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Křemičitý písek 10 mm + geotextílie	59	55	2,6
	Minerální izolace Isover TDPT 25 mm	Bez podsypu	60	57	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	62	54	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	64	52	1,3

Typ stropu	Izolant	Podsyp	$R_w$ [dB]	$L_{n,w}$ [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Dřevoláknitá deska 10 mm	Bez podsypu	56	62	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	58	59	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	60	57	1,3
	Dřevoláknitá deska 20 mm	Bez podsypu	59	58	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	61	55	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3
	Dřevoláknitá deska 30 mm	Bez podsypu	61	57	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	62	54	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	64	52	1,3
	Dřevoláknitá deska 40 mm	Bez podsypu	62	56	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	65	51	1,3
	Elastifikovaný polystyren (EPS Rigifloor 5000) 40 mm	Bez podsypu	59	57	2,6



Více se dozvíte v literatuře  
**Suché podlahy Rigips – podklady pro navrhování  
a provádění**, ke stažení na [www.rigips.cz](http://www.rigips.cz)



Podlahový dílec RigiStabil E25

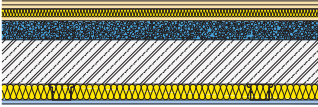
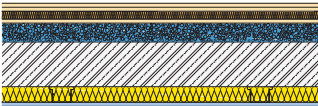
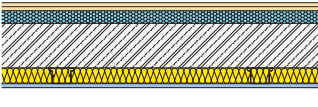
Železobetonová stropní deska 140 mm, 320 kg/m<sup>2</sup>

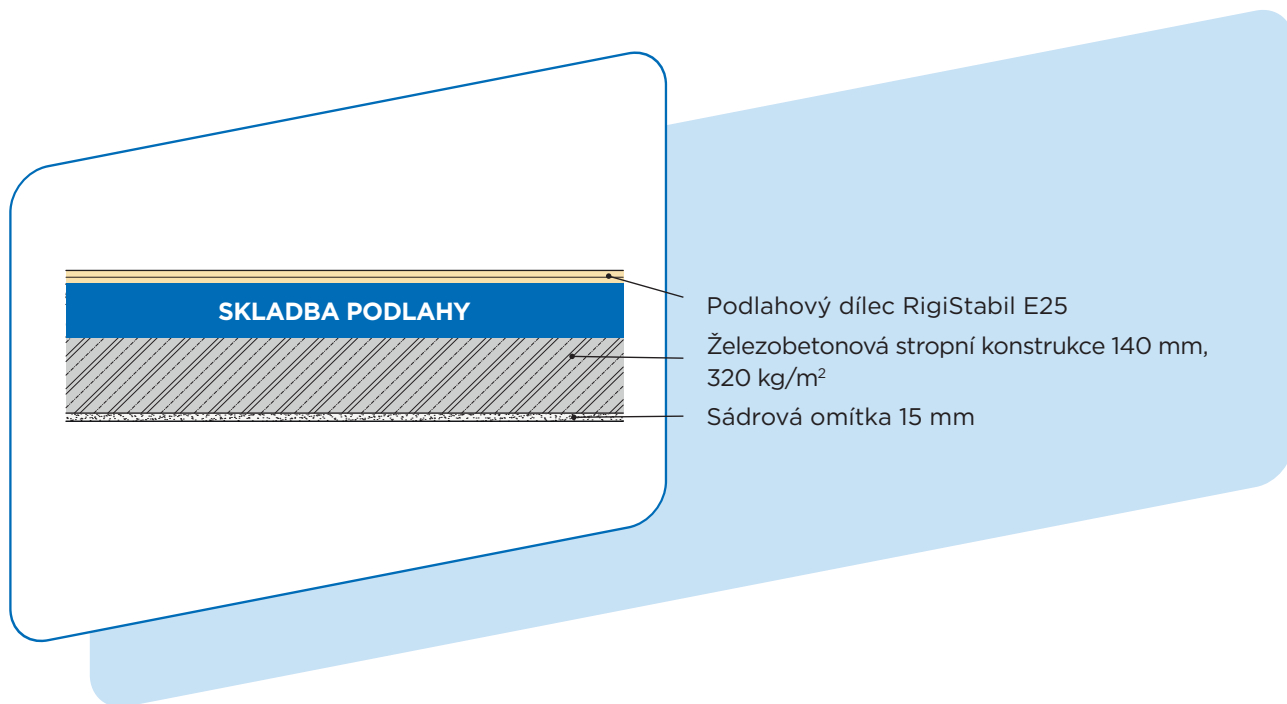
Minerální izolace Isover Piano tloušťky 50 mm

Konstrukce z CD profilů a stavěcích třmenů

SDK podhled MA (DF) 12,5 mm

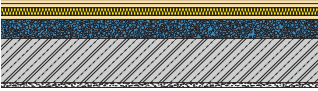
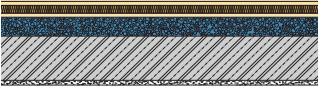
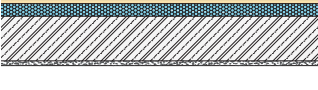
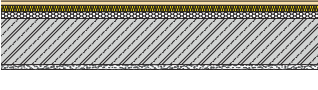
Typ stropu	Izolant	Podsyp	R <sub>w</sub> [dB]	L <sub>n,w</sub> [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Bez podsypu	71	43	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	72	41	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	73	39	1,3
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Rychletuhnoucí vyrovnávací podsyp 100 mm	74	38	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Křemičitý písek 10 mm + geotextílie	63	41	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 20 mm	Bez podsypu	70	44	2,6

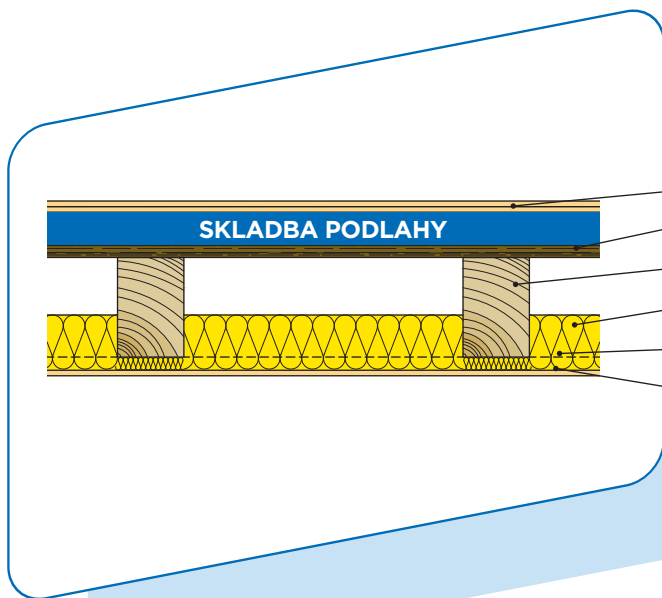
Typ stropu	Izolant	Podsyp	$R_w$ [dB]	$L_{n,w}$ [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover TDPT 25 mm	Bez podsypu	71	42	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	73	40	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	74	38	1,3
	Dřevovláknitá deska 10 mm	Bez podsypu	69	48	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	70	46	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	72	44	1,3
	Dřevovláknitá deska 20 mm	Bez podsypu	70	44	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	72	42	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	74	40	1,3
	Dřevovláknitá deska 30 mm	Bez podsypu	71	43	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	72	41	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	74	39	1,3
	Dřevovláknitá deska 40 mm	Bez podsypu	71	42	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	73	40	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	74	38	1,3
	Elastifikovaný polystyren (EPS Rigidfloor 5000) 40 mm	Bez podsypu	62	49	2,6



Typ stropu	Izolant	Podsyp	R <sub>w</sub> [dB]	L <sub>n,w</sub> [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Bez podsypu	60	53	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	64	52	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	66	50	1,3
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Rychletuhnoucí vyrovnávací podsyp 100 mm	58	48	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 25 mm	Křemičitý písek 10 mm + geotextilie	58	48	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 20 mm	Bez podsypu	60	52	2,6



Typ stropu	Izolant	Podsyp	$R_w$ [dB]	$L_{n,w}$ [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Minerální izolace Isover TDPT 25 mm	Bez podsypu	62	53	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	65	51	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	67	49	1,3
	Dřevoláknitá deska 10 mm	Bez podsypu	57	59	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	60	57	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	63	55	1,3
	Dřevoláknitá deska 20 mm	Bez podsypu	60	55	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	63	53	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	66	51	1,3
	Dřevoláknitá deska 30 mm	Bez podsypu	61	54	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	64	52	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	67	50	1,3
	Dřevoláknitá deska 40 mm	Bez podsypu	62	53	2,6
		Suchý vyrovnávací podsyp 30 mm + prokladová deska RS 12,5	65	51	1,3
		Suchý vyrovnávací podsyp 60 mm + prokladová deska RS 12,5	68	49	1,3
	Elastifikovaný polystyren (EPS Rigifloor 5000) 40 mm	Bez podsypu	54	55	2,6
	Minerální izolace Isover T-P 20 mm Stabilizovaný pěnový polystyren Isover EPS 100 20 mm	Bez podsypu	57	48	2,6



- Podlahový dílec Rigidur E20
- OSB deska 22 mm
- Dřevěný trémový strop 120/180; á = 625 mm
- Minerální vlna Rockwool Domrock 100 mm
- Dřevěná lať 48/24 mm
- Sádrovláknitá deska Rigidur tloušťky 10 mm

Typ stropu	Izolant	Podsyp	R <sub>w</sub> [dB]	L <sub>n,w</sub> [dB]	Bodové zatížení [kN]
	Bez izolantu	Bez podsypu			1,3
	Dřevovláknitá deska (160 kg/m <sup>3</sup> ) 40 mm	Bez podsypu	56	61	1,3
	Dřevovláknitá deska (160 kg/m <sup>3</sup> ) 20 mm	Betonové dlaždice 45 mm + dřevovláknitá deska (230 kg/m <sup>3</sup> ) 6 mm	62	54	1,3
	Dřevovláknitá deska (230 kg/m <sup>3</sup> ) 3× 20 mm		58	60	1,3
	Dřevovláknitá deska (230 kg/m <sup>3</sup> ) 2× 20 mm		57	61	1,3

# VÝBĚR VHODNÝCH DETAILŮ

Vhodné detaily napojení na okolní konstrukční části stavby je třeba vybrat tak, aby šíření zvuku vedlejšími cestami bylo maximálně omezeno.

Zásadní vliv na výslednou zvukovou izolaci ve stavbě mají zejména:

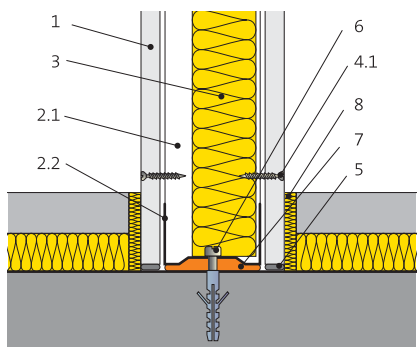
- existence přímého pevného propojení navazujících stavebních dílců;
- těsnost vzájemného napojení sousedních konstrukcí.

## Detail napojení příčky na podlahu

Vhodné jsou detaily s přerušenou či vynechanou podlahovou vrstvou (5.10.03 či lépe 5.10.02).

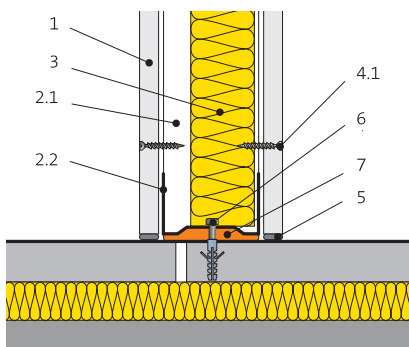
### 5.10.02

#### Napojení příčky na hrubou podlahu



### 5.10.03

#### Napojení příčky při přerušení plovoucí podlahy



### Legenda

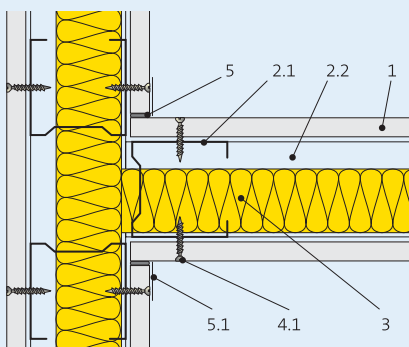
- |  |                               |                             |
|--|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Modrá akustická sádkartonová deska Rigips ActivAir® | 3.1 Výplň z minerální izolace | 7. Napojovací těsnění       |
| 1.1 Pruhy ze sádkartonu                                | 4.1 Šroub TUN 25              | 8. Obvodový pásek           |
| 2.1 Profil R-CW  | 4.2 Šroub TUN 35              | 9. Závěs podhledu           |
| 2.2 Profil R-UW  | 5. Zatmělo                    | T Tloušťka opláštění příčky |
| 2.3 Profil R-UD  | 5.1 Natmelená výztužná páska  |                             |
| 3. Minerální izolace                                   | 6. Kotvení                    |                             |

## Detail odbočení příčky

Vhodné jsou detaily s přerušenou či vynechanou vrstvou opláštění (5.20.03 či lépe 5.20.02).

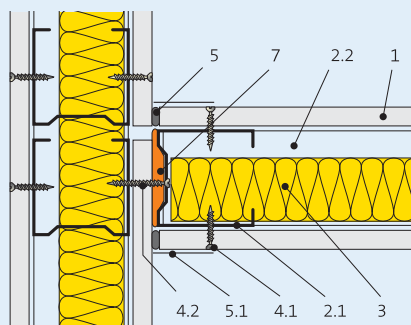
### 5.20.02

#### Odbočení pomocí profilů R-CW s vynechaným opláštěním



### 5.20.03

#### Odbočení pomocí profilů R-CW s přerušným opláštěním

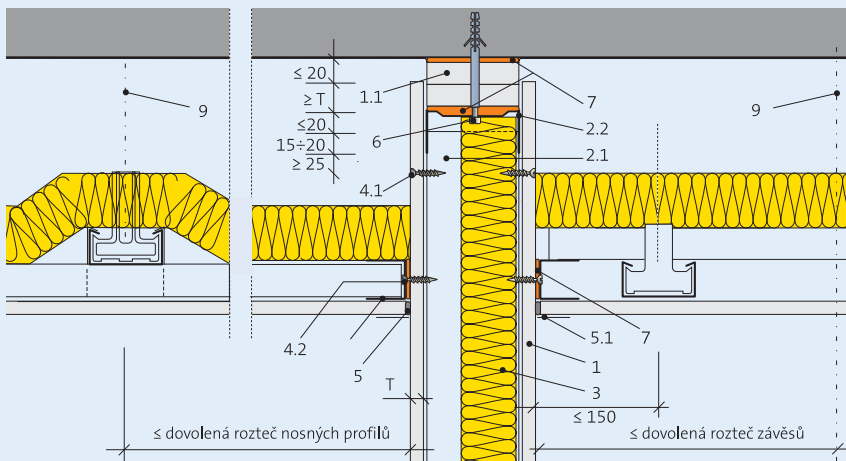


## Příklad detailu napojení příčky na podhled

V případě napojení příčky na podhled je třeba omezit vstup zvuku meziprostorem nad podhledem. To lze řešit provedením příčky až k nosnému stropu – viz detail 5.16.11 – nebo provedením samostatné části příčky mezi podhledem a stropem podle detailu 5.16.30. Další možností je pak provedení ucpávky z minerální izolace na celou výšku dutiny mezi podhledem a stropem – detail 5.16.40.

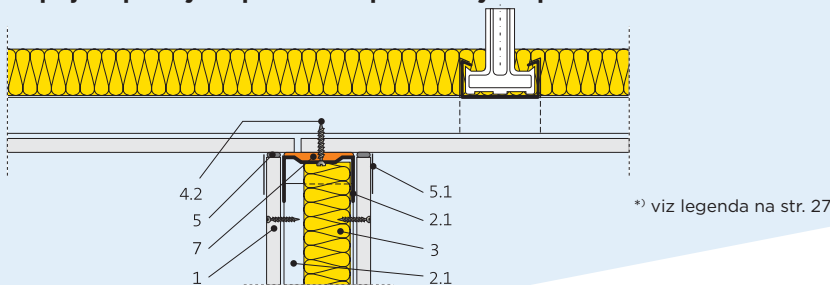
### 5.16.11

#### Kluzné napojení příčky na strop, podhled k příčce připojen pevně



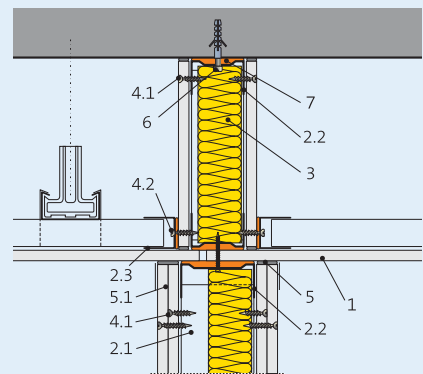
### 5.16.04

#### Napojení příčky na podhled s přerušným opláštěním



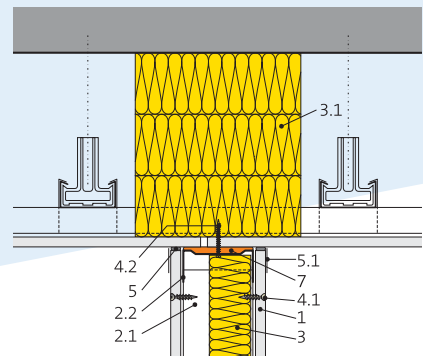
### 5.16.30

#### Přepážka v meziprostoru provedená vestavěnou příčkou



### 5.16.40

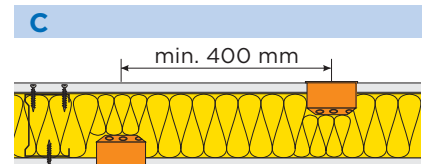
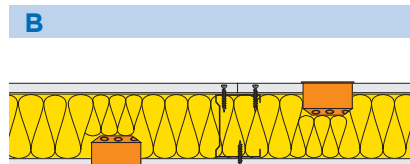
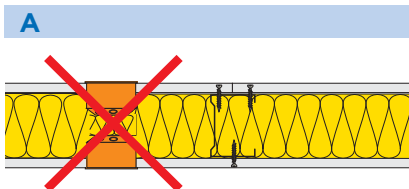
#### Přepážka v meziprostoru provedená výplní z minerální izolace



## Zabudování elektroinstalačních krabic

Pro zabudování elektroinstalačních krabic je třeba zachovávat několik jednoduchých zásad:

- Elektroinstalační krabice nesmí být do příčky zabudovány na protilehlých lících vstříčně proti sobě (obr. A).
- Doporučuje se zabudovat elektroinstalační krabice na protilehlých lících příčky do různých polí mezi svislé profily (obr. B).
- Pokud je nutné umístit elektroinstalační krabice do stejného pole mezi svislé profily, je nutné je vzájemně odsadit o min. 400 mm (obr. C).
- Vrstva minerální izolace (pokud je v konstrukci použita) smí být v místě elektroinstalační krabice stlačena na minimálně 30 mm.
- Není-li možné elektrokrabice přesadit, je nutné je překrýt vrstvou tmelu nebo sádry minimálně o tloušťce 20 mm, nebo vytvořit kastlík skládající se minimálně ze stejného počtu desek, jež jsou v opláštění (ze všech stran elektrokrabice).



## Příklad detailu redukováného napojení příčky na fasádní sloupek

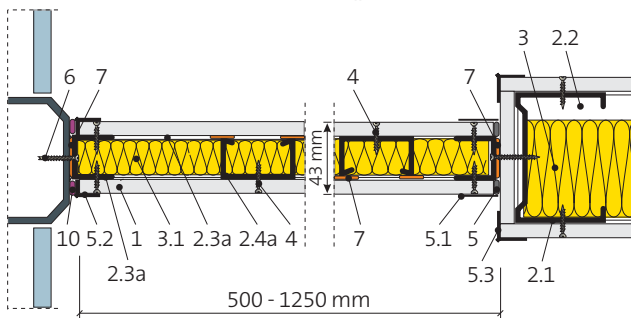
U budov s lehkým obvodovým pláštěm se mnozí velmi často potýkají s problémem, jak napojit sádkartonovou dělicí příčku na často mnohem užší fasádní sloupek. Tloušťka dělicí příčky, dostatečně dimenzovaná zejména s ohledem na dosažení požadované zvukové izolace, musí být zmenšena tak, aby bylo možné provést napojení na subtilní navazující konstrukci. Napojení se pak provádí tzv. redukcí příčky, tj. pruhem stěny o vhodné tloušťce, obvykle na šířku okenního parapetu.

Jelikož celková tloušťka konstrukce je významným faktorem ovlivňujícím výslednou neprůzvučnost, bylo nutno nahradit úbytek tloušťky pečlivým výběrem použitých materiálů. Proto jsou ve skladbách kromě speciálních sádkartonových desek s vysokou zvukoizolační schopností použity i ocelové pozinkované plechy tl. 1 mm.

Z řady možných řešení redukováných napojení byla vybrána pětice konstrukcí s tloušťkou od 45 do 82 mm, která vychází z úspěšně provedených zkoušek ve zkušebně akustiky CSI Praha, a která poskytne dostatek rezervy pro splnění základních požadavků normy ČSN 73 0832 pro administrativní a kancelářské budovy.

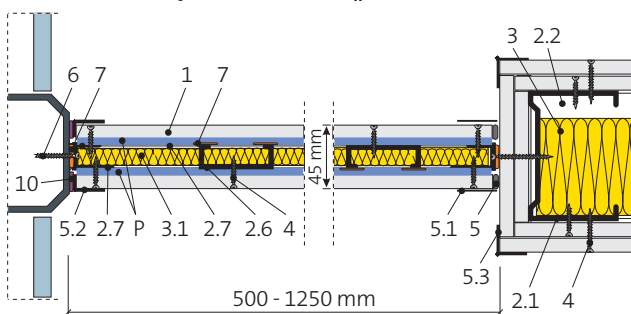
### 5.23.04

#### Redukované napojení příčky na fasádní sloupek Vzduchová neprůzvučnost $R_w = 42$ dB



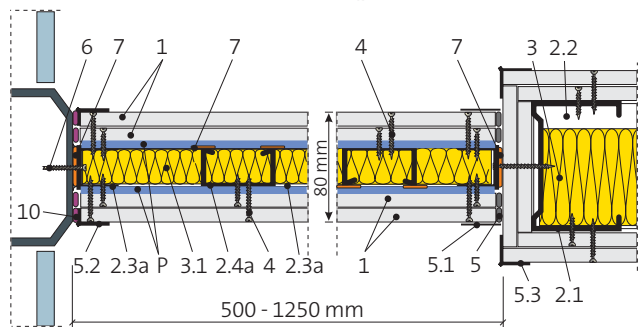
### 5.23.05

#### Redukované napojení příčky na fasádní sloupek Vzduchová neprůzvučnost $R_w = 48$ dB



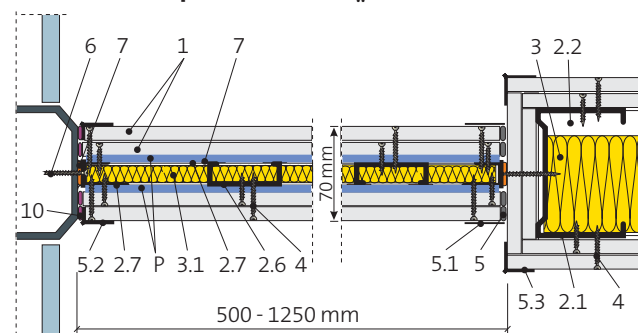
### 5.23.06

#### Redukované napojení příčky na fasádní sloupek Vzduchová neprůzvučnost $R_w = 52$ dB



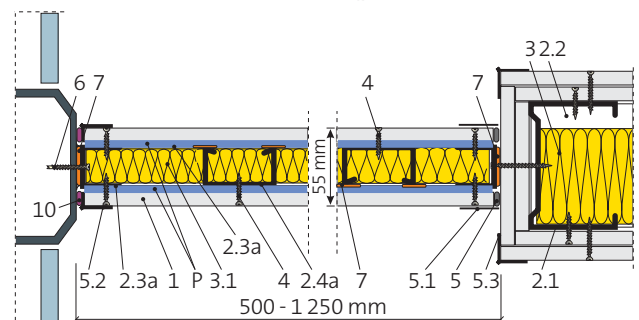
### 5.23.07

#### Redukované napojení příčky na fasádní sloupek Vzduchová neprůzvučnost $R_w = 51$ dB



### 5.23.08

#### Redukované napojení příčky na fasádní sloupek Vzduchová neprůzvučnost $R_w = 48$ dB



## Legenda

- |  |  |
|--|--|
| 1. Modrá akustická sádkartonová deska MA (DF) ActivAir®  | 5.1 Natmelená výztužná páska   |
| 2.1 Profil R-CW  | 5.2 Natmelená lišta na hrany L-Trim, popř. ukončovací ALU profil   |
| 2.2 Profil R-UW  | 5.3 Natmelená páska na hrany Habito® Flex (Easy Flex PRO), popř. ochranný ALU profil nebo lišta AquaBead |
| 2.3a Profil R-UD redukováné části  | 6. Kotvení   |
| 2.4a Profil R-CD redukováné části  | 7. Napojovací těsnění  |
| 2.6 Profil Rigistil C  | 10. Akrylátový tmel  |
| 2.7 Profil Rigistil U  | P ocelový pozinkovaný plech tl. 1 mm   |
| 3. Minerální izolace   |  |
| 3.1 Minerální izolace o obj. hm. min. 15 kg/m <sup>3</sup> v tloušťce odpovídající dutině příčky |  |
| 4. Rychlošrouby Rigips TUN   |  |
| 5. Zatmeleno   |  |



Přednáškový sál ÚPMD  
Praha 4

# PROSTOROVÁ AKUSTIKA

## Odborné pojmy a charakteristické veličiny z prostorové akustiky

**Prostorová akustika popisuje šíření zvuku v místnosti a je jedním z podstatných kvalitativních znaků. Mnoho lidí trpí následky špatné akustiky v prostoru, která je často propojena s ozvěnou v místnosti.**

Špatná prostorová akustika vede k rychlé únavě nebo také ke ztrátě informací u náročných textů. Tím se silně snižuje výkonnost člověka v akusticky nevýhodných prostorách.

Nejstarším a také asi nejznámějším prostorově akustickým kritériem je doba dozvuku. Doba dozvuku číselně vyjadřuje, jak dlouho je slyšet doznívání zvuku tónu v místnosti, ačkoli zdroj zvuku již ztichl. Čím delší je dozvuk, o to déle slyšíme zvuk znít v místnosti; místnost má velký dozvuk. Pokud je příliš krátký, je prostor přetlumený a neslyšíme jej dostatečně zřetelně.

Doba dozvuku prostoru je ovlivněna převážně jeho geometrickým tvarem, volbou a rozdělením ploch pohlcujících zvuk a ploch odrážejících zvuk.

Akustickou podobu místností upravují různé normy, předpisy a směrnice. Nejdůležitějším předpisem je norma ČSN 73 0527 „Akustika – projektování v oboru prostorové akustiky – Prostory pro kulturní účely – Prostory ve školách – Prostory pro veřejné účely“. Tato norma udává požadavky a doporučení pro dobu dozvuku – v závislosti na využití prostoru.

## Absorpce zvuku

Pohlcování zvuku popisuje odebrání energie zvuku z místnosti nebo prostoru přeměnou na jinou formu energie (např. teplo: „disipace“). Absorpce zvuku je nejdůležitější pomůckou při vytváření akustiky prostorů. Plochy absorbující a odrážející zvuk určují akustické chování prostoru.

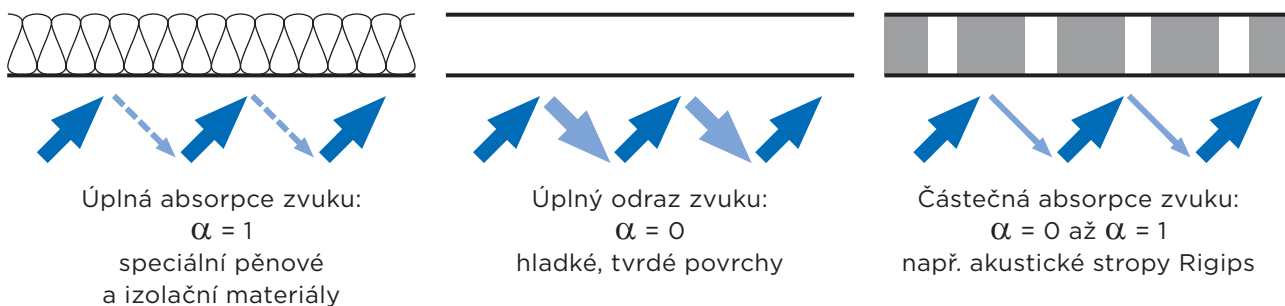
„Dobrá“ nebo „špatná“ absorpce sama o sobě neexistuje, proto také neexistují žádné normované požadavky na absorpci zvuku jednotlivými povrchy. Potřebné celkové množství absorpce vyplývá ze stavebních okolností, zařízení a plánovaného využití prostoru.

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha$ a $\alpha_s$

Činitel zvukové pohltivosti udává poměr energie zvuku, kterou plocha neodrazí, k dopadající energii zvuku:

- úplný odraz zvuku:  $\alpha = 0\%$  pohlcení
- úplná absorpce zvuku:  $\alpha = 100\%$  pohlcení

Činitel zvukové pohltivosti  $\alpha_s$  je hodnota absorpční schopnosti materiálu závislá na kmitočtu.  $\alpha_s$  se měří akustickou zkouškou v dozvukové komoře podle ČSN EN ISO 354 v třetinooktávovém pásmu.



## Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$

Praktický činitel zvukové pohltivosti  $\alpha_p$  je hodnota absorpční schopnosti závislá na kmitočtu v oktávových pásmech. Pro stanovení  $\alpha_p$  se hodnoty  $\alpha_s$  podle ČSN EN ISO 11654 přepočítají na oktávová pásma:

$$\text{Příklad pro 250 Hz: } \alpha_{p250} = \frac{\alpha_{s200} + \alpha_{s250} + \alpha_{s315}}{3}$$

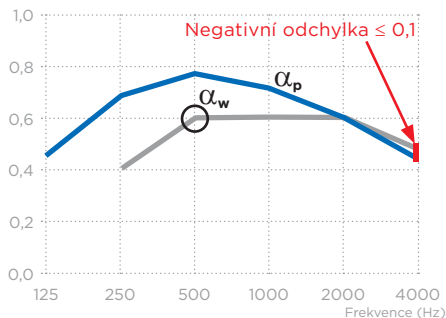
Praktický činitel zvukové pohltivosti  $\alpha_p$  se zaokrouhuje v krocích po 0,05 (= 5 %) a je omezen na 1,00.



## Hodnocený číselný faktor zvukové pohltivosti $\alpha_w$

Hodnocený číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_w$  je jednočíselný údaj pro zvukovou pohltivost materiálu nezávislý na kmitočtu a zjišťuje se podle ČSN EN ISO 11654. Pro stanovení  $\alpha_w$  se hodnotami  $\alpha_p$  proloží směrná křivka a posouvá se tak dlouho, dokud je součet negativních odchylek  $\leq 0,1$ . Hodnocený číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_w$  odpovídá hodnotě posunuté směrné křivky při 500 Hz.

## Praktický číselný faktor zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_p$  ———  
Posunutá směrná křivka ———

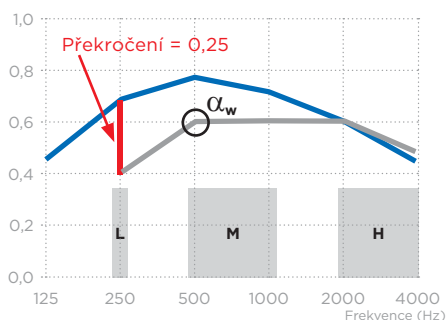
Pokud praktický číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_{pi}$  je o  $\geq 0,25$  vyšší než hodnota směrné křivky, musí se doplnkově k hodnotě  $\alpha_w$  použít jeden nebo několik formálních indikátorů:

- (L) = překročení při 250 Hz
- (M) = překročení při 500 Hz nebo 1 000 Hz
- (H) = překročení při 2 000 Hz nebo 4 000 Hz

Příklad (250 Hz):

$$0,65 - 0,40 = 0,25 (\geq 0,25) = (L) \Rightarrow \alpha_w = 0,60 (L)$$

## Praktický číselný faktor zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_p$  ———  
Posunutá směrná křivka ———



### Upozornění Rigipsu

Pokud je uveden hodnocený číselný faktor zvukové pohltivosti  $\alpha_w$  ve spojení s jedním nebo dvěma formálními indikátory, měla by se do hodnocení zahrnout celá křivka absorpce zvuku.

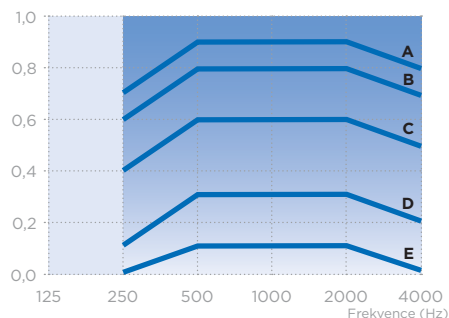


## Třídy absorbérů zvuku

Hodnocený číselník zvukové pohltivosti  $\alpha_w$  lze využít pro stanovení třídy absorbérů zvuku podle ČSN EN ISO 11654.

Třídy absorbérů zvuku	Hodnocený číselník zvukové pohltivosti
A	0,90; 0,95; 1,00
B	0,80; 0,85
C	0,60; 0,65; 0,70; 0,75
D	0,30; 0,35; 0,40; 0,45; 0,50; 0,55
E	0,25; 0,20; 0,15
Neklasifikováno	0,10; 0,05; 0,00

## Praktický číselník zvukové pohltivosti $\alpha_p$

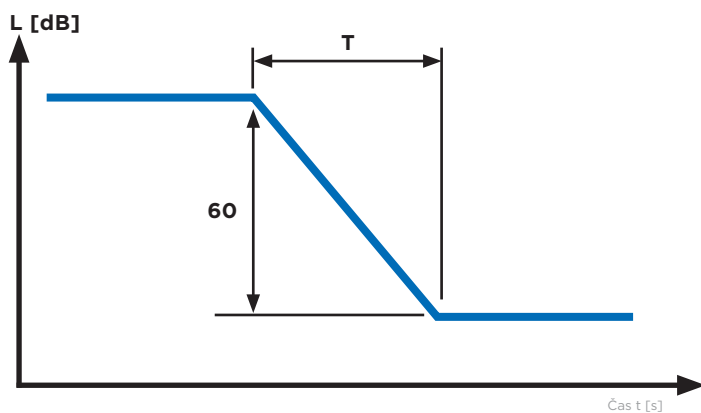


## Ekvivalentní zvukově pohltivá plocha

Pokud se vynásobí číselník zvukové pohltivosti ( $\alpha$ ) materiálu plochou ( $S$ ), dostaneme ekvivalentní zvukově pohltivou plochu ( $A$ ):  $A = \alpha \cdot S$  [ $m^2$ ].

## Doba dozvuku T

Doba dozvuku je doba v sekundách, kterou potřebuje hladina akustického tlaku k tomu, aby po vypnutí zdroje zvuku postupně klesla o 60 dB.



Doba dozvuku se pro většinu situací v prostoru dá stanovit podle „Sabinova vzorce“. Je to ta nejjednodušší cesta, jak získat základní představu o dozvuku v místnosti. Pro přesnější posouzení prostoru je ovšem lepší použít „Eyringův vztah“, a to i dle aktuální normy ČSN 73 0527. Další variantou jsou počítačové modely.

$$T = 0,163 \cdot V/A$$

$T$  = doba dozvuku [s]

$V$  = objem prostoru [ $m^3$ ]

$A$  = ekvivalentní zvukově pohltivá plocha [ $m^2$ ]

# VELIČINY, KTERÉ MAJÍ VLIV NA ABSORPČNÍ CHOVÁNÍ

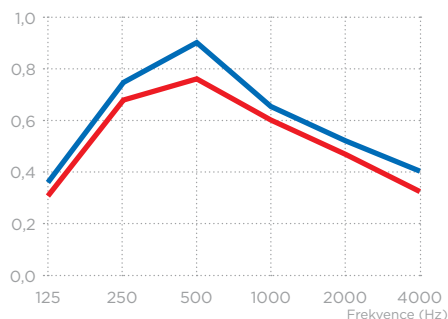
Rozmanitým sortimentem akustických stropů Rigips se dají splnit téměř všechny akustické požadavky. Vlastnosti akustických stropů Rigips, z hlediska zvukové pohltivosti, ovlivňují následující faktory:

## Podíl děrovaných ploch/geometrie jednotlivých otvorů

Volba vzhledu otvorů má zpravidla vliv také na akustické vlastnosti stropní konstrukce. Zvýšení podílu děrovaných ploch vede zpravidla ke zvýšení pohlcování zvuku.

U podílů děrovaných ploch přes 25 % se však hodnoty mění jen nepatrně.

## Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



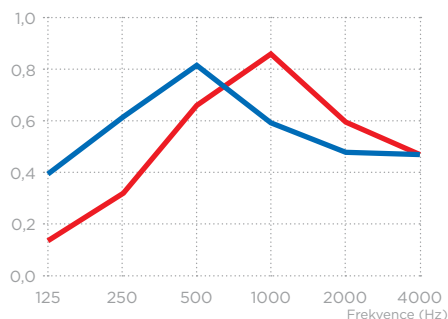
- Příklad s podílem děrovaných ploch 8,7 %
- Příklad s podílem děrovaných ploch 18,1 %

## Závěsná výška/prázdný vzduchový prostor

Kromě vzhledu děr má rozhodující vliv na akustické vlastnosti stropu také závěsná výška – vzdálenost mezi nosným stropem a horní hranou akustického stropu.

Při závěsných výškách < 100 mm se posouvá křivka zvukové pohltivosti směrem do oblasti středních a vysokých kmitočtů (doprava). Zvětšení závěsné výšky zase vede ke zvýšení pohlcování zvuku v oblasti nízkých kmitočtů. U závěsných výšek  $\geq 500$  mm se tento efekt ztrácí.

## Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



- Závěsná výška 50 mm
- Závěsná výška 200 mm



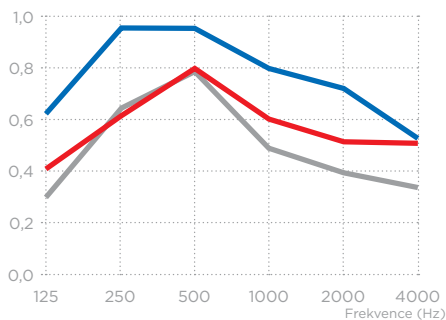
## Akustický fleece

Všechny systémy akustických stropů Rigips jsou na zadní straně sériově vybaveny akustickým fleecem a zajišťují optimální akustiku téměř ve všech místnostech, v nichž je hluk způsoben hlavně lidskými hlasy, jako například kanceláře, školy, školky, přednáškové místnosti a shromažďovací prostory.

## Vrstva minerální vlny

Minerální vlna obecně zajistí lepší pohltivost na vyšších frekvencích, nicméně zvětšování tloušťky minerální izolace vede ke zvýšení zvukové pohltivosti zejména v oblasti hlubokých kmitočtů. Proto by u stropních konstrukcí, s malými závěsnými výškami a u stěnových absorbérů, měla být vždy naplánována vrstva minerální vlny.

### Příklad: Rigitone Activ'Air® Air 8/18 Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



- bez vrstvy minerální vlny s akustickým fleecem
- s 50mm vrstvou minerální vlny s akustickým fleecem
- bez vrstvy minerální vlny s vláknitým fleecem

## Stěnové absorbéry

Pro dosažení ještě lepší prostorové akustiky je možné umístit na přilehlé plochy stěn také dodatečné plochy absorbérů. Pro zajištění pokud možno efektivního pohlcování zvuku v celém rozsahu kmitočtů by se mělo dbát na tyto body:

- použití děrované plochy s co největším podílem děrovaných ploch a akustickým fleecem
- rozmístění minerální vlny

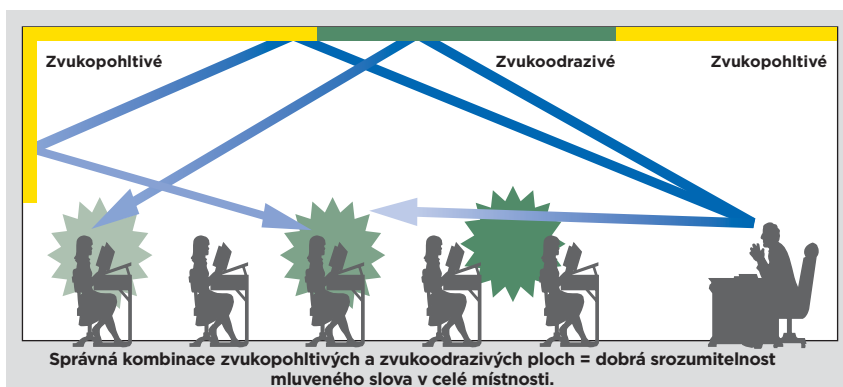


# ŘEŠENÍ SROZUMITELNOSTI V UČEBNÁCH A POSLUCHÁRNÁCH

**Specifickým požadavkem v učebnách a posluchárnách je srozumitelnost – akustické řešení interiéru tak, aby přenos mluveného slova k posluchačům byl v celém prostoru nezkrácený.**

Vhodným rozmístěním akusticky pohltivých a odrazivých ploch lze šíření mluveného slova v prostoru pozitivně ovlivnit tak, aby posluchač nebyl rušen přílišným útlumem, či naopak nevhodnými odrazy zvuku.

Akustické materiály Rigips jsou pro uvedený účel velmi vhodné. Kombinací rozdílných vlastností kazetových či velkoplošných perforovaných materiálů lze docílit optimálního prostorového účinku.

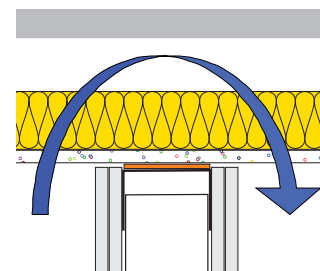


# PODÉLNÁ VZDUCHOVÁ NEPRŮZVUČNOST ZVUKOVÁ IZOLACE MEZI DVĚMA MÍSTNOSTMI SE SPOLEČNÝM PODHLEDEM

V případě podhledů jde zejména o schopnost podhledu vzájemně zvukově izolovat dvě sousední místnosti se společným prostorem nad podhledem. Podle normy se neprůzvučnost měří ve třetinooktákových pásmech v obvyklém rozsahu 100 – 3150 Hz a vyjadřuje se v decibelech [dB]. Pro snazší srovnání se uvádí jako jednočíselná hodnota – index normalizované zvukové izolace  $D_{n,c,w}$ . Čím vyšší je hodnota indexu  $D_{n,c,w}$ , tím vyšší je míra soukromí mezi místnostmi.

## Zvýšení zvukové izolace lze v tomto případě dosáhnout například:

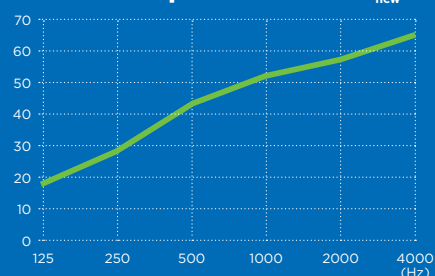
- utěsněním napojení podhledu na dělicí stěnu;
- provedením dělicí stěny až k nosnému stropu;
- provedením ucpávky z minerální izolace šířky cca 300 mm na celou výšku dutiny nad dělicí stěnou.



## Orientační hodnoty neprůzvučnosti

Typ desky a děrování	Minerální izolace [mm]	Stupeň zvukové izolace $D_{n,c}$ /Hz						$D_{n,c,w}$ (C;Ctr)
		125	250	500	1000	2000	4000	
<b>Gyptone a Rigitone<sup>1)</sup></b>								
	100**	16,60	31,00	35,90	41,50	44,90	47,00	39 (-2; -8)
<sup>1)</sup> platí pro desky, kazety a lamely Gyptone a Rigitone s poměrem děrování menším než 18%								
<b>Casoprano Casoroc</b>								
	-	26,30	33,20	36,60	44,80	49,20	46,70	41 (-2; -7)
	75*	20,10	40,00	48,40	49,70	49,70	54,50	47 (-5; -12)
	100**	34,70	39,40	50,20	62,30	72,50	70,50	52 (-4; -11)
<b>Casoprano Casostar</b>								
	-	27,20	32,50	38,20	44,70	48,70	48,50	42 (-2; -7)
	75*	20,10	40,00	48,40	49,70	49,70	54,50	47 (-5; -12)
	100**	20,30	38,70	45,50	50,20	49,10	53,10	46 (-4; -11)
<b>Casoprano Casobianca</b>								
	-	17,80	28,50	33,30	41,20	44,20	45,60	38 (-2; -7)
	75*	20,10	40,00	48,40	49,70	49,70	54,50	47 (-5; -12)
	100**	20,30	38,70	45,50	50,20	49,10	53,10	46 (-4; -11)

## Podélná neprůzvučnost $D_{n,c,w}$

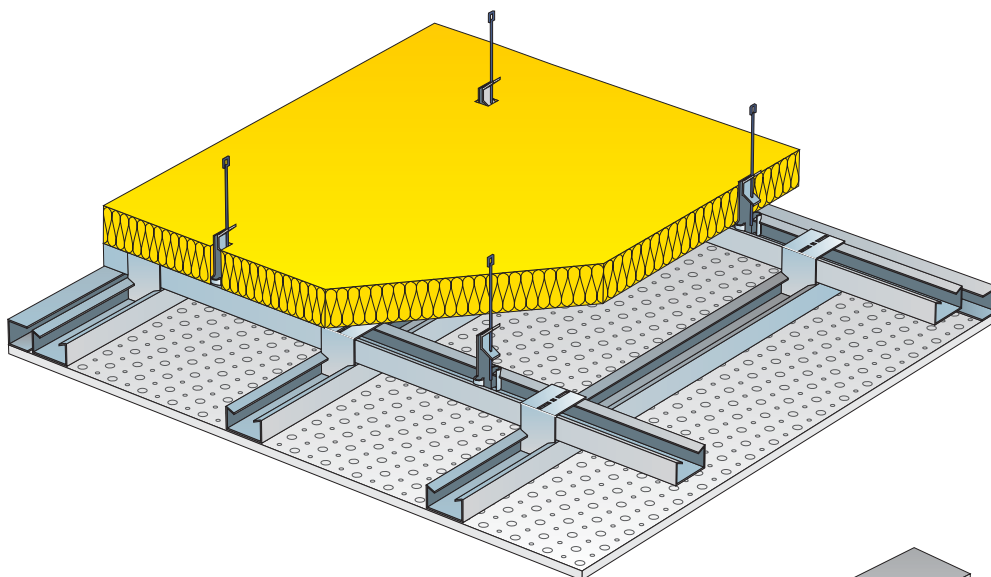


Minerální izolace	Stupeň zvukové izolace $D_{n,c,w}$ /Hz						$D_{n,c,w}$ (C;Ctr)
	125	250	500	1000	2000	4000	
Tonga A 40	8	18	25	37	40	52	28 (-2;-6) dB
Tonga A 40 + Acoustipan®	18	29	43	52	58	64	39 (-2;-7) dB

\*Např. Isover Akustic SSP2; \*\*Např. Isover Domo Plus

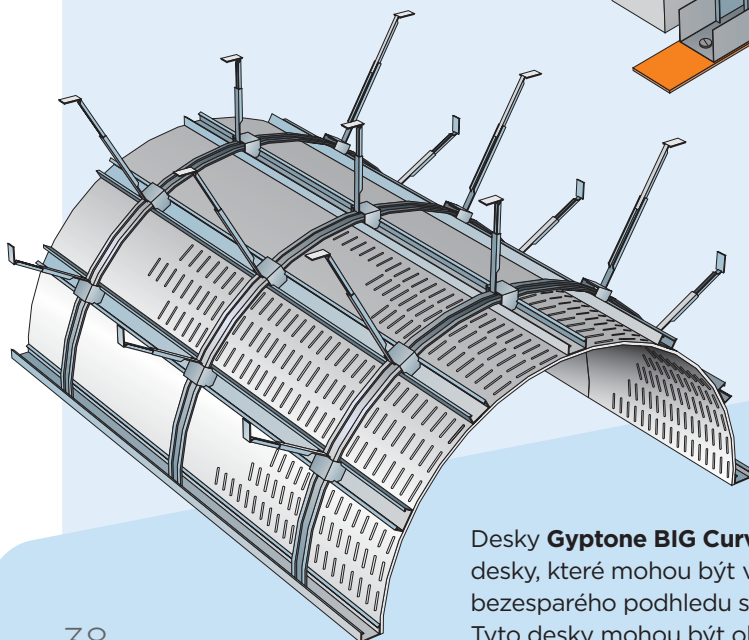
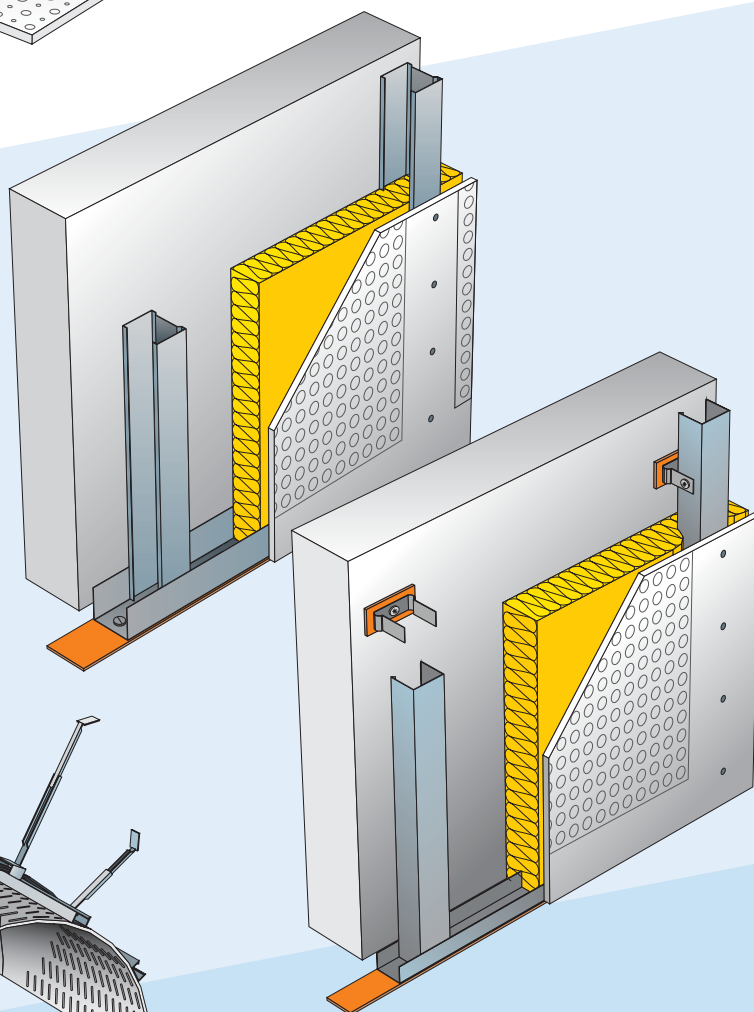
<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654

# KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ RIGITONE, GYPTONE BIG A BIG CURVE



Desky Rigitone a **Gyptone BIG** jsou velkoformátové perforované sádkartonové desky, které mohou být využity k vytvoření akustického bezesparého pohledu s vyváženou pohltivostí zvuku a zajímavým designem...

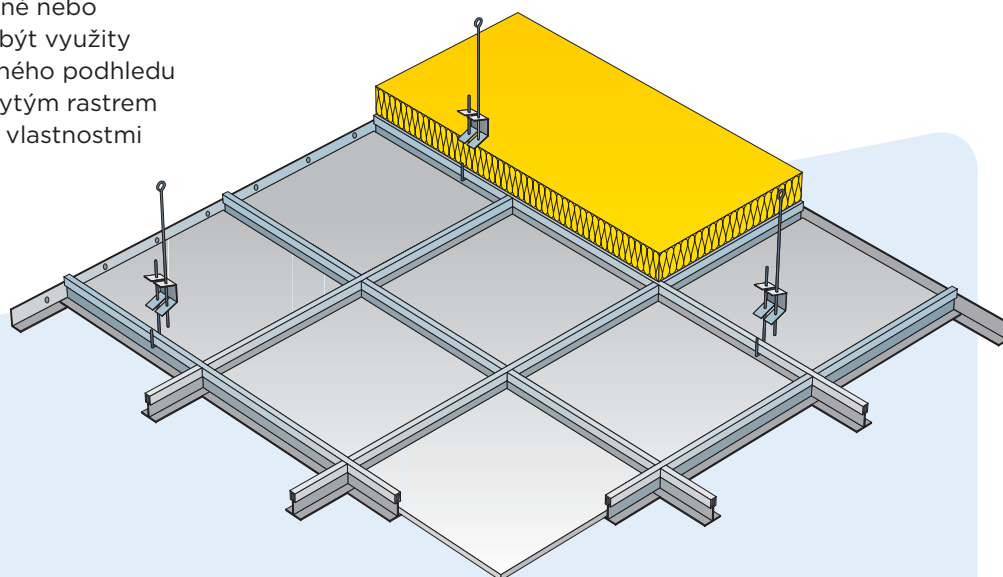
...zároveň mohou být tyto desky využity k vytvoření akustické bezesparé předsazené stěny se stejně vyváženými vlastnostmi.



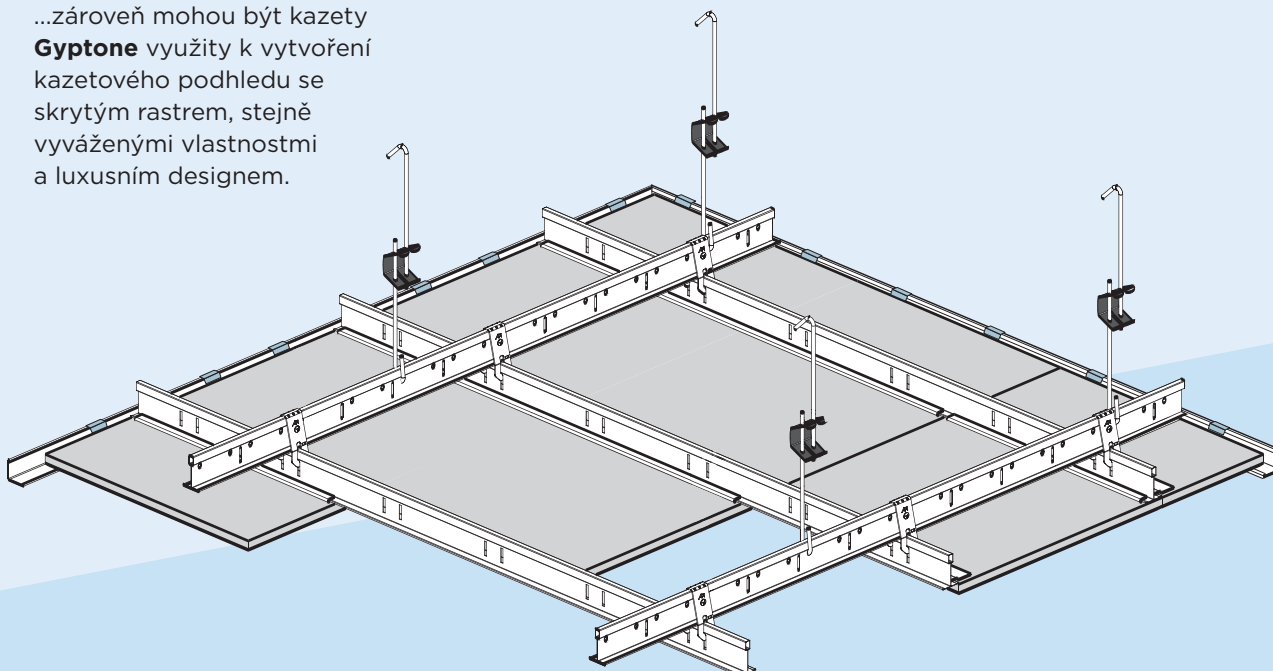
Desky **Gyptone BIG Curve** jsou velkoformátové perforované sádkartonové desky, které mohou být využity k vytvoření obloukového akustického bezesparého pohledu s vysokou pohltivostí zvuku a zajímavým designem. Tyto desky mohou být ohnuty až do poloměru 1200 mm.

# KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ GYPTONE, CASOPRANO A EUROCOUSTIC

Kazety **Gyptone** a **Casoprano** jsou sádkartonové perforované nebo plné kazety, které mohou být využity k vytvoření demontovatelného podhledu s viditelným nebo poloskrytým rastroem s vyváženými akustickými vlastnostmi a zajímavým designem...



...zároveň mohou být kazety **Gyptone** využity k vytvoření kazetového podhledu se skrytým rastroem, stejně vyváženými vlastnostmi a luxusním designem.



Kazetové podhledy **Eurocoustic** jsou demontovatelné minerální podhledy, u nichž se kloubí vynikající akustické vlastnosti s atraktivním vzhledem, jednoduchou a rychlou montáží. Využívají se k vytvoření vzdušného podhledu s viditelnou nebo poloskrytou podkonstrukcí.



## ODOLNOST PROTI RÁZU

**Odolnost proti rázu je důležitá vlastnost podhledu a předstěny, která popisuje obecnou mechanickou odolnost stropního systému jako celku. Tato vlastnost je zásadní zejména u podhledů vystavených nárazům a mechanickým škodám. Zahrnuje specifické interiéry, jako jsou sportovní haly, tělocvičny, šatny, převlékárny, chodby a třídy ve školách atd. V takových objektech je nutné vybrat podhled, který poskytuje dostatečnou úroveň odolnosti proti nárazům.**

Úroveň odolnosti proti rázu se zkouší a deklaruje podle evropské normy ČSN EN 13964 Zavěšené podhledy – Požadavky a metody zkoušení, příloha D.

Zkouška odolnosti proti rázu se provádí několikanásobným nárazem normovaného míče do stropu. Míč je pneumaticky vystřelován proti ploše stropu z určené vzdálenosti. Nárazovou zkouškou nesmí být nepříznivě ovlivněna pevnost, funkce a bezpečnost zavěšeného podhledu. Norma stanovuje 3 třídy odolnosti proti rázu v závislosti na rychlosti nárazu vystřeleného míče. Rozdělení do tříd je uvedeno v tabulce:



# NÁVRH PODKONSTRUKCE

		Odolnost proti rázu		
		Max. rozteč montážních profilů R-CD [mm]		
		Třída 1A	Třída 2A	
Perforované akustické desky pro podhledy a obklady stěn	Rigitone	R 6/18	250	333
		R 8/18	250	285
		R 10/23	250	285
		R 12/25	200	250
		R 15/30	200	250
		R 12-20/66	200	250
		R 8-15-20	250	333
		R 8-15-20 super	250	333
		R 12-20-35	x	x
		8/18 Q	200	250
		12/25 Q	200	250
		Cypstone BIG	BIG Quattro 41	240
	BIG Quattro 42		240	400
BIG Quattro 43	x		x	
BIG Quattro 46	240		400	
BIG Quattro 47	240		400	
BIG Line 5	x		x	
BIG Line 6	240		300	
BIG Sixto 63	x		x	
BIG Sixto 65	x	x		

Nárazová třída	Rychlost nárazu
1A	16,5 ± 0,8 m/s
2A	8,0 ± 0,5 m/s
3A	4,0 ± 0,5 m/s



# ŘEŠENÍ PRO TOPNÉ A CHLADICÍ PODHLEDY

## Climafit®

Klima v interiéru je dnes velmi řešeným a diskutovaným problémem zahrnujícím především kvalitu vzduchu, teplotu a v neposlední řadě také úspory.

## ZÁKLADNÍ PRINCIPY

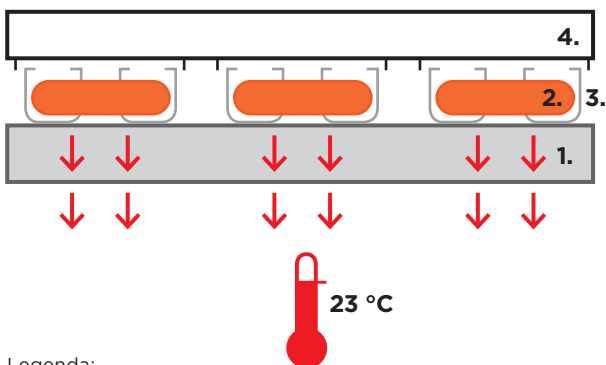
### Chlazení stropem

V celé ploše stropu jsou umístěny chladicí rohože nebo potrubí, kterým proudí voda o teplotě 16 °C. Stropní konstrukce (sádkartonový podhled, nebo omítka) rovnoměrně ochlazuje konstrukci budov a vytváří tak příjemné prostředí. Chladem naakumulovaná budova odolává teplotním náporům a nedochází k teplotním výkyvům uvnitř.

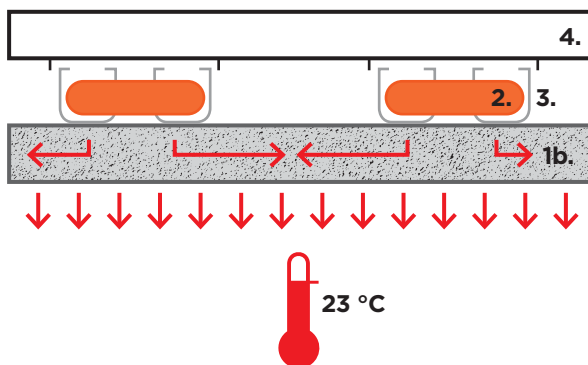
### Topení stropem

Systém aktivní stropní konstrukce lze taky využít k vytápění. Zvyšující se nároky na kvalitu konstrukcí umožňují snižovat tepelnou ztrátu domu. Díky velké aktivní ploše stropu dosahujeme velkých výkonů vytápění. Sálavé teplo z celé plochy stropu ohřívá okolní konstrukce a vytváří teplotně stabilní a komfortní prostředí.

#### Jak vede teplo/chlad bežná deska?



#### Jak vede teplo/chlad deska Climafit®?



Legenda:

1. Standardní SDK deska
- 1b. Deska Climafit®
2. Topný/chladicí systém
3. Konstrukce topného/chladicího systému

Dostupné vzory Rigitone Climafit:

- Base (bez perforace)
- R 6/18
- R 8/18
- R 8-15-20 super
- 8/18 Q
- 12/25 Q

**Díky vysoké tepelné vodivosti desky Climafit® dosahuje následně podhled mnohem většího tepelného/chladicího výkonu!**

# CHLAZENÍ A TOPENÍ STROPEM

## CLIMAFIT

Deska Rigips Climafit je obohacena o grafit a tím disponuje nejvyšší tepelnou vodivostí na trhu suché výstavby.

Díky grafitu deska výborně rozvádí teplo v celé své ploše a tím zlepšuje sálání při použití menší plochy topného/chladicího tělesa. Tím je samozřejmě snížena i roční spotřeba energie.

## VÝHODY SYSTÉMU



### Minimální proudění vzduchu

Vytváří vychlazené vnitřní prostředí bez proudění chladného vzduchu.



### Nevyžaduje servis ani údržbu

Nevyžaduje žádný pravidelný servis ani údržbu (jak je tomu u klimatizací).



### Je tiché

U sálavých systémů se energie přenáší prouděním vody v potrubí umístěném ve stropní konstrukci.



### Použití i pro vytápění

Systém aktivní stropní konstrukce lze také využít k vytápění.



### Je architektonicky čisté

Chladicí a topný systém je zabudován v konstrukci domu. Na rozdíl od klimatizací není třeba vnitřní jednotky ani vzduchotechnických výústků.



### Má vysokou životnost

Polybutylenové potrubí chladicích a topných rohoží má nejvyšší životnost z používaných materiálů u vytápění a chlazení.



### Je energeticky úsporné

Chlazení stropem, na rozdíl od jiných systémů chlazení, nevyžaduje tak nízké provozní teploty. Tepelné čerpadlo vzduch-voda v kombinaci s chladicími stropy tak vychladí prostory s 50% náklady oproti klimatizaci.



### Využití geotermální energie

U spojení s geotermálním tepelným čerpadlem (země-voda) chladicí výkon pokryje samotný výkon vrtu a provozní náklady jsou téměř nulové. Navíc dochází k regeneraci vrtu a akumulaci tepla na otopnou sezónu.



# ŘEŠENÍ PRO PROSTORY S NÁROČNÝMI HYGIENICKÝMI POŽADAVKY

Na hygieně a čistotě prostředí nemusí záležet jenom v nemocnicích a lékařských prostorách, ale například i ve výrobních závodech jemné elektroniky nebo chemických laboratořích atd.

## Gyprex BIO/Asepta

Sádrokartonové kazety Gyprex BIO/Asepta jsou z lícové strany kryté hladkým bílým vinylm obsahujícím biocid, který zabraňuje růstu plísní, hub, ale i bakterií jako je MRSA, Ecoli 0157 nebo Salmonela a další. Navíc má tato kazeta velmi malý podíl vylučování prachových částic a je klasifikována do třídy ISO5 podle ISO 14644. Pohled Gyprex BIO/Asepta je možné čistit i tlakově.

Tato kazeta je tedy ideální pro prostory s náročnými požadavky na hygienu.



Gyprex Bio/Asepta

### Vlastnosti výrobku

Vzor	Hrana	Rozměry (mm)	Hmotnost kg/m <sup>2</sup>	Třída reakce na oheň	Zvuková pohltivost $\alpha_w$	Akustická neprůzvučnost $D_{nw}$	Odolnost proti vlhkosti RH	Odraz světla	Součinitel tepelné vodivosti W/mK
GYPREX BIO/Asepta	A	600x600x8 600x1200x8	6,60	B	0,10	37 dB	90 %	85 %	0,23

\* Hodnota ukazatele zvukové pohltivosti  $\alpha_w$  pro pohled 200 mm od stropu bez minerální vaty.

## Tonga A 20 Ultra Clean

Kazeta Tonga A 20 Ultra Clean je hladká bílá kazeta z minerální kamenné vlny dodávaná ve dvou rozměrech a kolmé hraně. Jedná se o jednu z nejlepších variant řešení v oblasti prostorové akustiky v oblastech s vysokými hygienickými nároky. Díky zařazení do třídy ISO 4 dle ISO EN 14 644-1 může být tento výrobek použit i v nemocničním prostředí, a to třeba i na operačním sále běžné chirurgie. Výrobek je dále klasifikován i dle normy NFS 90 351. Tento výrobek vyniká také v oblasti kvality povrchu, který se velmi snadno čistí a dezinfikuje. Výrobek odolává plísním a je opatřen baktericidem proti nejběžnějším nemocničním bakteriím. Nezkłame ani v odolnosti proti relativní vzdušné vlhkosti a dalších užitečných parametrech, jako je například světelná odrazivost a difuze světla.

### Vlastnosti výrobku

Vzor	Hrana	Rozměry (mm)	Hmotnost kg/m <sup>2</sup>	Třída reakce na oheň	Zvuková pohltivost $\alpha_w$	Podélná neprůzvučnost $D_{nw}$	Odolnost proti vlhkosti RH	Odraz světla	Součinitel tepelné vodivosti W/mK
Tonga A 20 UltraClean	A	600x600x20 600x1200x20	1,37	A2-s1, d0	0,95	-	95 %	84 %	-

### Klasifikace Tonga A 20 Ultra Clean dle NFS 90 351

Oblasti	Kontrola polétavých částic	Kinetika dekontaminace částic	Mikrobiologická čistota	Testované kmeny
1-4	ISO 4	CP(0,5)5	M1	Methicilin rezistentní zlatý stafylokok, Escherichia coli, Candida albicans, Aspergillus brasiliensis





# VELKOFORMÁTOVÉ DESKY RIGITONE

**Rigitone** je skupina perforovaných velkoformátových sádkartonových desek, které se využívají k vytvoření bezesparého pohledu s vysokou pohltivostí zvuku. Tyto desky lze použít i na stěny, čímž je možno dosáhnout ještě většího zkrácení dozvuku a zároveň zachovat jednotný design prostoru.

**Perforované akustické desky Rigitone** jsou vyráběny s kruhovými a čtvercovými otvory uspořádanými do mnoha vzorů – pravidelných, pravidelně přesazených nebo nepravidelných. Rubová strana těchto desek je opatřena akusticky účinnou netkanou textilií černé barvy. Lícová strana desek není povrchově upravena, proto je po montáži vhodné desky opatřit penetračním nátěrem a následně válečkem s krátkým vlasem přemalovat podle libovolného přání architekta či investora. Barva se na desky nesmí nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textilie.

Díky relativně malým hodnotám roztažnosti desek Rigitone v závislosti na změnách okolního prostředí (vlhkost, teplota apod.) jsou podhledy i předstěny tvarově stálé.

Perforované akustické desky Rigitone se montují na podkonstrukci z R-CD profilů do plochy bez viditelných spár mezi deskami (technologie tmelené spáry), čímž je docíleno jednotného a architektonicky elegantního vzhledu stropu.

Díky široké nabídce vzorů, jedinečnému designu a velkému výběru akustických vlastností umožňují desky Rigitone architektům i konečným uživatelům vytvořit ideální akustické prostředí při zachování vysoké estetické hodnoty pohledu.

**Perforované akustické desky Rigitone** jsou díky svým vynikajícím zvukově pohltivým vlastnostem vhodné zvláště do prostor, kde se shromažďuje větší počet lidí, jako jsou:

- jídelny, restaurace a bary
- vstupní haly, recepce a konferenční sály
- kanceláře a zasedací místnosti
- učebny, posluchárny, studovny a knihovny
- muzea, galerie
- obchodně-komerční objekty aj.

# RIGITONE



Typ desky	Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti	Strana
			125	250	500	1000	2000	4000				
6/18 R	30	30*	0,30	0,50	0,60	0,55	0,50	0,55	<b>0,55</b>	<b>0,55</b>	D	50
	50	0	0,15	0,35	0,70	0,75	0,55	0,45	<b>0,55</b>	<b>0,55</b>	D	50
	50	50**	0,45	0,60	0,60	0,55	0,50	0,55	<b>0,55</b>	<b>0,55</b>	D	50
	200	0	0,30	0,70	0,75	0,60	0,45	0,30	<b>0,45 (LM)</b>	<b>0,60</b>	D	50
	200	50**	0,50	0,55	0,50	0,55	0,55	0,60	<b>0,55</b>	<b>0,55</b>	D	50
	400	50**	0,50	0,50	0,55	0,60	0,55	0,60	<b>0,60</b>	<b>0,55</b>	C	50
8/18 R	30	30*	0,25	0,55	0,75	0,80	0,75	0,75	<b>0,75</b>	<b>0,70</b>	C	51
	50	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,60	0,45	<b>0,55 (M)</b>	<b>0,60</b>	D	51
	50	50**	0,45	0,75	0,75	0,75	0,70	0,75	<b>0,75</b>	<b>0,75</b>	C	51
	200	0	0,40	0,60	0,80	0,60	0,50	0,50	<b>0,60</b>	<b>0,65</b>	C	51
	200	50**	0,55	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	<b>0,75</b>	<b>0,70</b>	C	51
	400	50**	0,60	0,60	0,70	0,80	0,75	0,75	<b>0,75</b>	<b>0,70</b>	C	51
10/23 R	30	30*	0,25	0,55	0,70	0,75	0,70	0,70	<b>0,75</b>	<b>0,70</b>	C	52
	50	0	0,10	0,25	0,65	0,90	0,55	0,25	<b>0,45 (M)</b>	<b>0,60</b>	D	52
	50	50**	0,40	0,70	0,75	0,70	0,65	0,70	<b>0,70</b>	<b>0,70</b>	C	52
	200	0	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	<b>0,50 (LM)</b>	<b>0,65</b>	D	52
	200	50**	0,60	0,75	0,70	0,70	0,70	0,75	<b>0,70 (L)</b>	<b>0,70</b>	C	52
	400	50**	0,60	0,60	0,65	0,75	0,75	0,75	<b>0,75</b>	<b>0,70</b>	C	52
12/25 R	30	30*	0,20	0,55	0,80	0,85	0,80	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	53
	50	0	0,05	0,25	0,65	0,85	0,65	0,50	<b>0,55 (M)</b>	<b>0,60</b>	D	53
	50	50**	0,40	0,75	0,80	0,80	0,75	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	53
	200	0	0,35	0,75	0,90	0,65	0,55	0,40	<b>0,55 (LM)</b>	<b>0,70</b>	D	53
	200	50**	0,60	0,75	0,75	0,80	0,75	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	53
	400	50**	0,70	0,65	0,75	0,85	0,80	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	53
15/30 R	30	30*	0,20	0,50	0,80	0,90	0,80	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	54
	50	0	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	<b>0,45 (M)</b>	<b>0,55</b>	D	54
	50	50**	0,40	0,75	0,85	0,85	0,75	0,80	<b>0,85</b>	<b>0,80</b>	B	54
	200	0	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	<b>0,50 (LM)</b>	<b>0,65</b>	D	54
	200	50**	0,60	0,80	0,80	0,80	0,80	0,70	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	54
	400	50**	0,70	0,70	0,75	0,90	0,85	0,75	<b>0,85</b>	<b>0,80</b>	B	54
12-20/66 R	30	30*	0,20	0,55	0,80	0,95	0,80	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	56
	50	0	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	<b>0,45 (M)</b>	<b>0,55</b>	D	56
	50	50**	0,40	0,75	0,85	0,90	0,70	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	56
	200	0	0,40	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	<b>0,50 (LM)</b>	<b>0,65</b>	D	56
	200	50**	0,65	0,80	0,80	0,85	0,75	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	56
	400	50**	0,70	0,70	0,75	0,90	0,80	0,75	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	56



Typ desky	Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Praktický číselník zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti	Strana
			125	250	500	1000	2000	4000				
<b>8-15-20 R</b>	30	30*	0,30	0,50	0,50	0,45	0,35	0,35	<b>0,45</b>	<b>0,45</b>	D	57
	50	0	0,10	0,40	0,65	0,55	0,25	0,10	<b>0,25 (LM)</b>	<b>0,45</b>	E	57
	50	50**	0,50	0,50	0,45	0,40	0,30	0,35	<b>0,40 (L)</b>	<b>0,40</b>	D	57
	200	0	0,40	0,70	0,65	0,40	0,25	0,15	<b>0,30 (LM)</b>	<b>0,50</b>	D	57
	200	50**	0,45	0,50	0,45	0,45	0,35	0,35	<b>0,45</b>	<b>0,45</b>	D	57
	400	50**	0,45	0,40	0,45	0,45	0,40	0,40	<b>0,45</b>	<b>0,45</b>	D	57
<b>8-15-20 super R</b>	30	30*	0,25	0,55	0,65	0,65	0,50	0,50	<b>0,60</b>	<b>0,60</b>	C	58
	50	0	0,15	0,40	0,70	0,75	0,45	0,40	<b>0,50 (M)</b>	<b>0,60</b>	D	58
	50	50**	0,45	0,60	0,60	0,60	0,45	0,55	<b>0,55</b>	<b>0,55</b>	D	58
	200	0	0,35	0,75	0,75	0,55	0,40	0,30	<b>0,45 (LM)</b>	<b>0,60</b>	D	58
	200	50**	0,55	0,65	0,60	0,60	0,55	0,55	<b>0,60</b>	<b>0,60</b>	C	58
	400	50**	0,55	0,60	0,60	0,65	0,60	0,70	<b>0,65</b>	<b>0,60</b>	C	58
<b>12-20-35 R</b>	30	30*	0,25	0,55	0,70	0,65	0,50	0,45	<b>0,55</b>	<b>0,60</b>	D	59
	50	0	0,20	0,30	0,60	0,70	0,45	0,30	<b>0,45</b>	<b>0,50</b>	D	59
	50	50**	0,45	0,70	0,65	0,60	0,45	0,45	<b>0,55 (L)</b>	<b>0,60</b>	D	59
	200	0	0,35	0,55	0,70	0,50	0,40	0,30	<b>0,45 (L)</b>	<b>0,50</b>	D	59
	200	50**	0,55	0,65	0,70	0,55	0,45	0,45	<b>0,55 (L)</b>	<b>0,60</b>	D	59
	400	50**	0,55	0,55	0,65	0,60	0,50	0,45	<b>0,55</b>	<b>0,60</b>	D	59
<b>8/18 Q</b>	30	30*	0,20	0,55	0,75	0,85	0,80	0,85	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	60
	50	0	0,15	0,25	0,60	0,85	0,65	0,50	<b>0,55 (M)</b>	<b>0,55</b>	D	60
	50	50**	0,40	0,70	0,80	0,80	0,75	0,80	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	60
	200	0	0,40	0,65	0,80	0,60	0,55	0,50	<b>0,60</b>	<b>0,65</b>	C	60
	200	50**	0,60	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	60
	400	50**	0,65	0,60	0,70	0,85	0,85	0,85	<b>0,80</b>	<b>0,75</b>	B	60
<b>12/25 Q</b>	30	30*	0,20	0,55	0,80	0,95	0,90	0,80	<b>0,80</b>	<b>0,80</b>	B	61
	50	0	0,10	0,30	0,65	0,90	0,80	0,60	<b>0,60 (M)</b>	<b>0,65</b>	C	61
	50	50**	0,35	0,75	0,90	0,90	0,80	0,80	<b>0,90</b>	<b>0,85</b>	A	61
	200	0	0,35	0,75	0,90	0,70	0,65	0,50	<b>0,65 (LM)</b>	<b>0,70</b>	C	61
	200	50**	0,70	0,85	0,85	0,90	0,85	0,90	<b>0,90</b>	<b>0,90</b>	A	61
	400	50**	0,70	0,75	0,80	0,95	0,90	0,95	<b>0,90</b>	<b>0,85</b>	A	61

\* Isover Akustic SSP 2

\*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35 příslušné nejbližší minimální tloušťky

Hlavní budova firmy  
Moravostav, Brno



## RIGITONE R 6/18

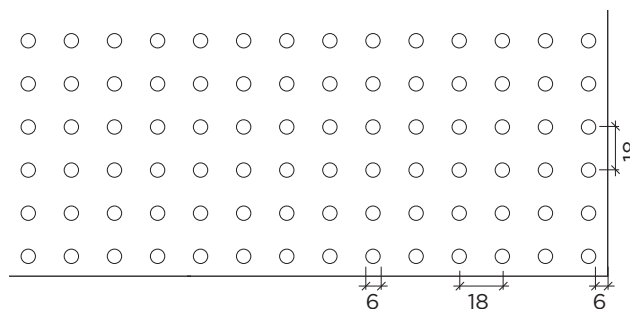
- Activ'Air<sup>®</sup>  
nebo
- Climafit<sup>®</sup>

### Základní vlastnosti desek Rigitone R 6/18

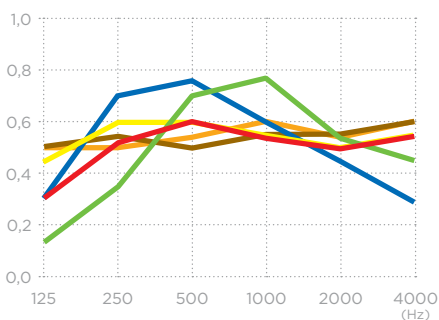
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1188 x 1998 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	8,7 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

\* Climafit<sup>®</sup> je tloušťky 10 mm a hmotnosti 8 kg/m<sup>2</sup>

### Umístění a velikost perforací [mm]



### Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,30	0,50	0,60	0,55	0,50	0,55	0,55	0,55	D
50	0	0,15	0,35	0,70	0,75	0,55	0,45	0,55	0,55	D
50	50**	0,45	0,60	0,60	0,55	0,50	0,55	0,55	0,55	D
200	0	0,30	0,70	0,75	0,60	0,45	0,30	0,45 (LM)	0,60	D
200	50**	0,50	0,55	0,50	0,55	0,55	0,60	0,55	0,55	D
400	50**	0,50	0,50	0,55	0,60	0,55	0,60	0,60	0,55	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



## RIGITONE R 8/18

- Activ'Air<sup>®</sup>  
nebo
- Climafit<sup>®</sup>

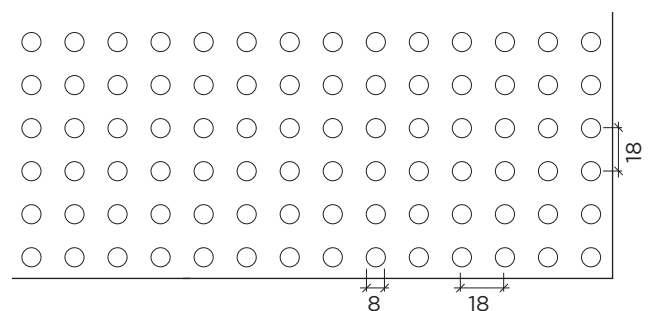
### Základní vlastnosti desek Rigitone R 8/18

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1188 x 1998 x 12,5* mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	15,5 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

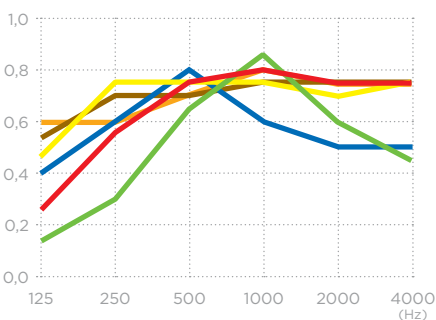
\* Climafit<sup>®</sup> je tloušťky 10 mm a hmotnosti 8 kg/m<sup>2</sup>



### Umístění a velikost perforací [mm]



### Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,25	0,55	0,75	0,80	0,75	0,75	0,75	0,70	C
50	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,60	0,45	0,55 (M)	0,60	D
50	50**	0,45	0,75	0,75	0,75	0,70	0,75	0,75	0,75	C
200	0	0,40	0,60	0,80	0,60	0,50	0,50	0,60	0,65	C
200	50**	0,55	0,70	0,70	0,75	0,75	0,75	0,75	0,70	C
400	50**	0,60	0,60	0,70	0,80	0,75	0,75	0,75	0,70	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



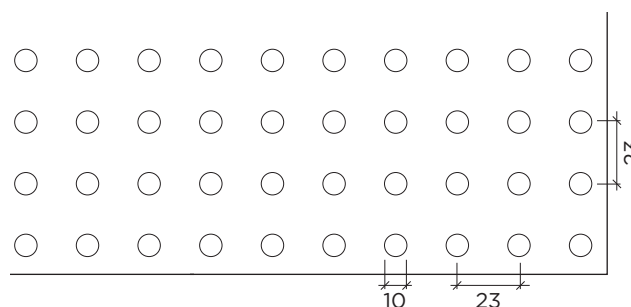
# RIGITONE R 10/23

• Activ'Air®

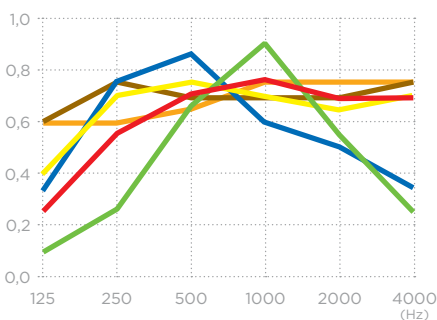
## Základní vlastnosti desek Rigitone R 10/23

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1196 x 2001 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	14,8 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,25	0,55	0,70	0,75	0,70	0,70	0,75	0,70	C
50	0	0,10	0,25	0,65	0,90	0,55	0,25	0,45 (M)	0,60	D
50	50**	0,40	0,70	0,75	0,70	0,65	0,70	0,70	0,70	C
200	0	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	0,65	D
200	50**	0,60	0,75	0,70	0,70	0,70	0,75	0,70 (L)	0,70	C
400	50**	0,60	0,60	0,65	0,75	0,75	0,75	0,75	0,70	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



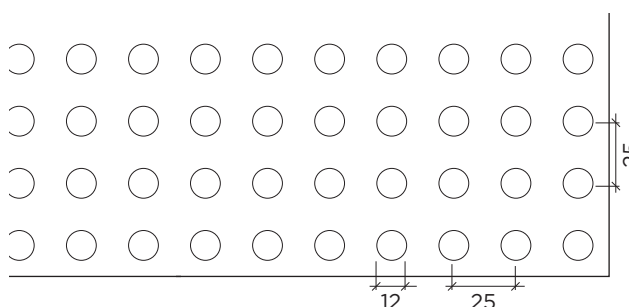
# RIGITONE R 12/25

• Activ'Air®

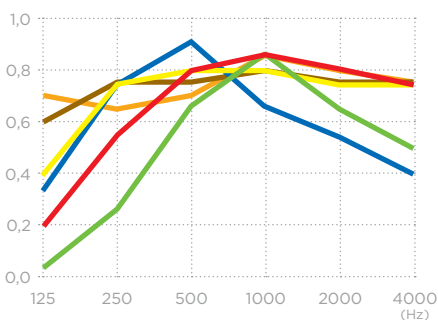
## Základní vlastnosti desek Rigitone R 12/25

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2000 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	18,1 %
<b>Hmotnost</b>	cca 9,50 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,20	0,55	0,80	0,85	0,80	0,75	0,80	0,75	B
50	0	0,05	0,25	0,65	0,85	0,65	0,50	0,55 (M)	0,60	D
50	50**	0,40	0,75	0,80	0,80	0,75	0,75	0,80	0,80	B
200	0	0,35	0,75	0,90	0,65	0,55	0,40	0,55 (LM)	0,70	D
200	50**	0,60	0,75	0,75	0,80	0,75	0,75	0,80	0,75	B
400	50**	0,70	0,65	0,75	0,85	0,80	0,75	0,80	0,75	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



# RIGITONE R 15/30

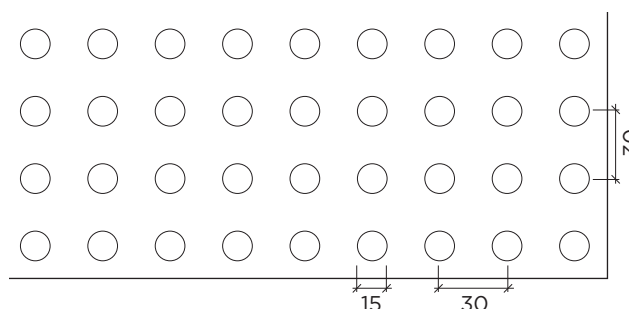
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Rigitone R 15/30

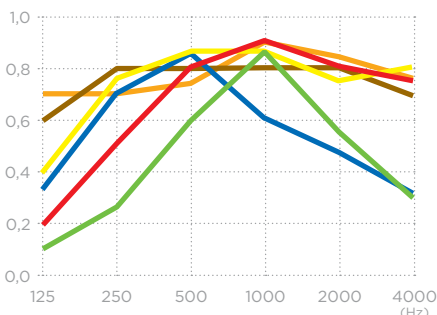
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 1980 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrovaných ploch</b>	19,6 %
<b>Hmotnost</b>	cca 9,60 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšlení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,20	0,50	0,80	0,90	0,80	0,75	0,80	0,75	B
50	0	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	0,45 (M)	0,55	D
50	50**	0,40	0,75	0,85	0,85	0,75	0,80	0,85	0,80	B
200	0	0,35	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	0,65	D
200	50**	0,60	0,80	0,80	0,80	0,80	0,70	0,80	0,80	B
400	50**	0,70	0,70	0,70	0,90	0,85	0,75	0,85	0,80	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35

Masarykova univerzita,  
posluchárna právnické fakulty

Kulturní dům Trísia, Třinec



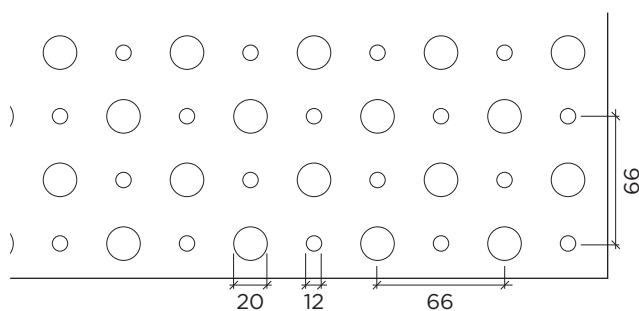
# RIGITONE R 12-20/66

• Activ'Air®

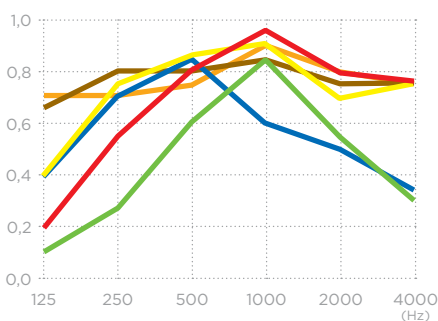
## Základní vlastnosti desek Rigitone R 12-20/66

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1188 x 1980 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK
<b>Děrování</b>	pravidelně přesazené
<b>Podíl děrované plochy</b>	19,6 %
<b>Hmotnost</b>	cca 9,50 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšlení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,20	0,55	0,80	0,95	0,80	0,75	0,80	0,75	B
50	0	0,10	0,25	0,60	0,85	0,55	0,30	0,45 (M)	0,55	D
50	50**	0,40	0,75	0,85	0,90	0,70	0,75	0,80	0,80	B
200	0	0,40	0,70	0,85	0,60	0,50	0,35	0,50 (LM)	0,65	D
200	50**	0,65	0,80	0,80	0,85	0,75	0,75	0,80	0,80	B
400	50**	0,70	0,70	0,70	0,90	0,80	0,75	0,80	0,80	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35






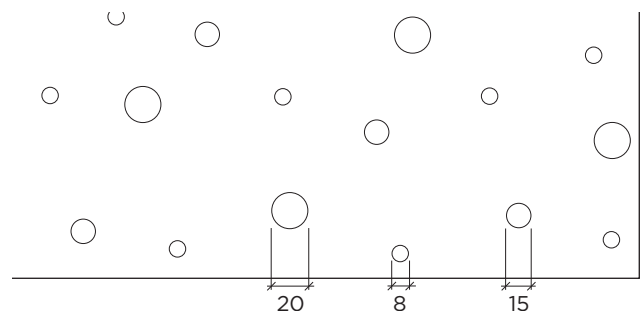
# RIGITONE R 8-15-20

• Activ'Air®

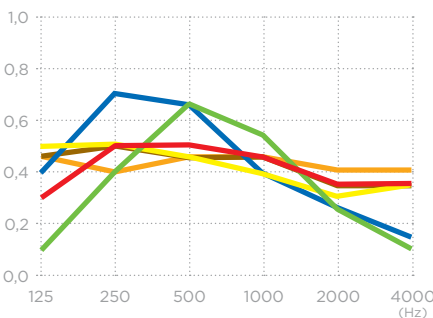
## Základní vlastnosti desek Rigitone R 8-15-20

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2000 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	nepravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	6 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,30	0,50	0,50	0,45	0,35	0,35	0,45	0,45	D
50	0	0,10	0,40	0,65	0,55	0,25	0,10	0,25 (LM)	0,45	E
50	50**	0,50	0,50	0,45	0,40	0,30	0,35	0,40 (L)	0,40	D
200	0	0,40	0,70	0,65	0,40	0,25	0,15	0,30 (LM)	0,50	D
200	50**	0,45	0,50	0,45	0,45	0,35	0,35	0,45	0,45	D
400	50**	0,45	0,40	0,45	0,45	0,40	0,40	0,45	0,45	D

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



# RIGITONE R 8-15-20 SUPER

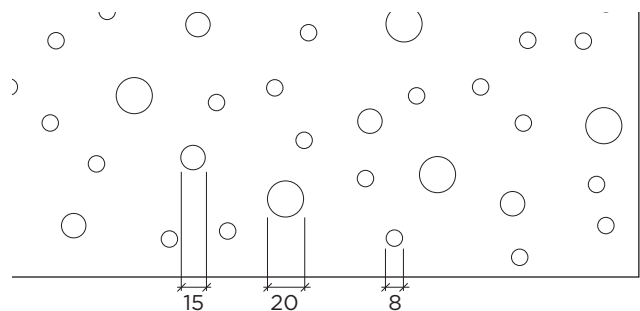
- Activ'Air<sup>®</sup>  
nebo
- Climafit<sup>®</sup>

## Základní vlastnosti desek Rigitone R 8-15-20 super

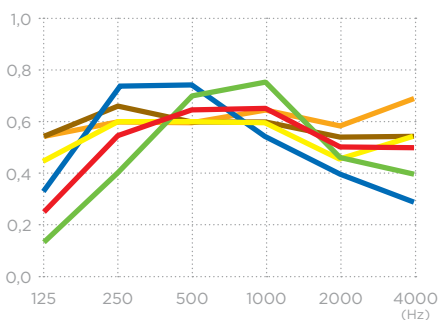
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 1960 x 12,5 <sup>*</sup> mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK
<b>Děrování</b>	nepravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	10 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

\* Climafit<sup>®</sup> je tloušťky 10 mm a hmotnosti 8 kg/m<sup>2</sup>

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,25	0,55	0,65	0,65	0,50	0,50	0,60	0,60	C
50	0	0,15	0,40	0,70	0,75	0,45	0,40	0,50 (M)	0,60	D
50	50**	0,45	0,60	0,60	0,60	0,45	0,55	0,55	0,55	D
200	0	0,35	0,75	0,75	0,55	0,40	0,30	0,45 (LM)	0,60	D
200	50**	0,55	0,65	0,60	0,60	0,55	0,55	0,60	0,60	C
400	50**	0,55	0,60	0,60	0,65	0,60	0,70	0,65	0,60	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



# RIGITONE R 12-20-35

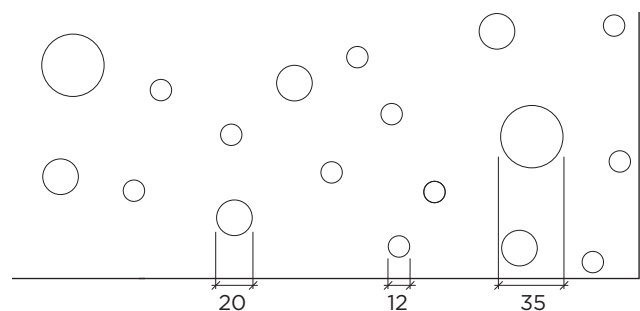
• Activ'Air®



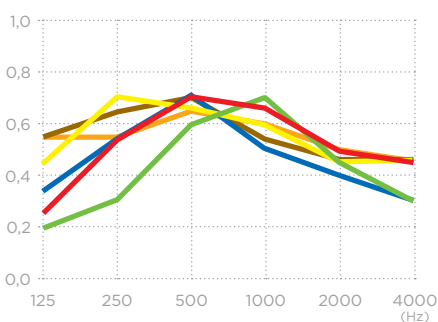
## Základní vlastnosti desek Rigitone R 12-20-35

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2000 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK
<b>Děrování</b>	nepravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	11 %
<b>Hmotnost</b>	cca 10 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,25	0,55	0,70	0,65	0,50	0,45	0,55	0,60	D
50	0	0,20	0,30	0,60	0,70	0,45	0,30	0,45	0,50	D
50	50**	0,45	0,70	0,65	0,60	0,45	0,45	0,55 (L)	0,60	D
200	0	0,35	0,55	0,70	0,50	0,40	0,30	0,45 (L)	0,50	D
200	50**	0,55	0,65	0,70	0,55	0,45	0,45	0,55 (L)	0,60	D
400	50**	0,55	0,55	0,65	0,60	0,50	0,45	0,55	0,60	D

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35




# RIGITONE 8/18 Q

- Activ'Air<sup>®</sup>  
nebo
- Climafit<sup>®</sup>

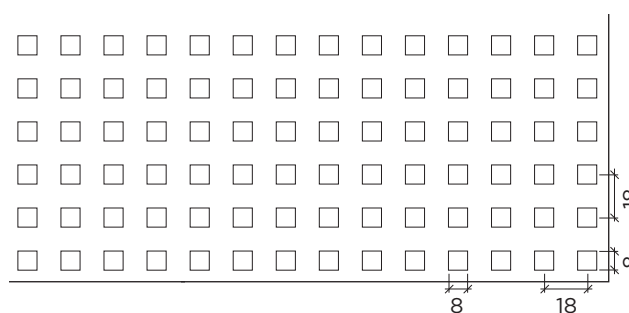


## Základní vlastnosti desek Rigitone 8/18 Q

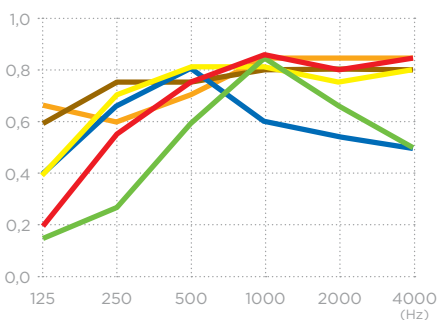
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1188 x 1998 x 12,5 <sup>*</sup> mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	19,8 %
<b>Hmotnost</b>	cca 9,50 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

\* Climafit<sup>®</sup> je tloušťky 10 mm a hmotnosti 8 kg/m<sup>2</sup>

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,20	0,55	0,75	0,85	0,80	0,85	0,80	0,75	B
50	0	0,15	0,25	0,60	0,85	0,65	0,50	0,55 (M)	0,55	D
50	50**	0,40	0,70	0,80	0,80	0,75	0,80	0,80	0,75	B
200	0	0,40	0,65	0,80	0,60	0,55	0,50	0,60	0,65	C
200	50**	0,60	0,75	0,75	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	B
400	50**	0,65	0,60	0,70	0,85	0,85	0,85	0,80	0,75	B


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



## RIGITONE 12/25 Q

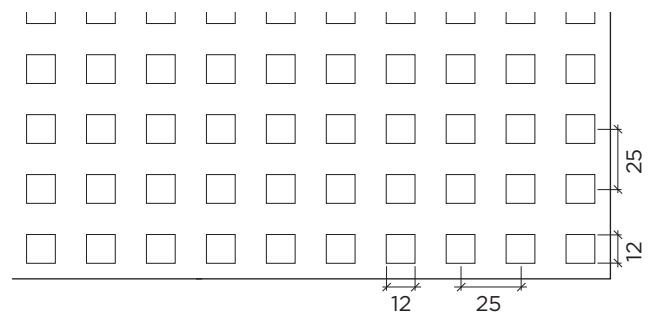
- Activ'Air<sup>®</sup>  
nebo
- Climafit<sup>®</sup>

### Základní vlastnosti desek Rigitone 12/25 Q

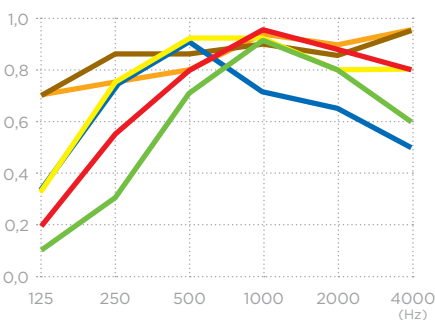
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2000 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	napenetrované, kolmo řezané 4SK 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Podíl děrované plochy</b>	23 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8,50 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

\* Climafit<sup>®</sup> je tloušťky 10 mm a hmotnosti 8 kg/m<sup>2</sup>

### Umístění a velikost perforací [mm]



### Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
30	30*	0,20	0,55	0,80	0,95	0,90	0,80	0,80	0,80	B
50	0	0,10	0,30	0,65	0,90	0,80	0,60	0,60 (M)	0,65	C
50	50**	0,35	0,75	0,90	0,90	0,80	0,80	0,90	0,85	A
200	0	0,35	0,75	0,90	0,70	0,65	0,50	0,65 (LM)	0,70	C
200	50**	0,70	0,85	0,85	0,90	0,85	0,90	0,90	0,90	A
400	50**	0,70	0,75	0,80	0,95	0,90	0,95	0,90	0,85	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Akustic SSP 2; \*\* Isover Akustic SSP 2 nebo MULTIPLAT 35



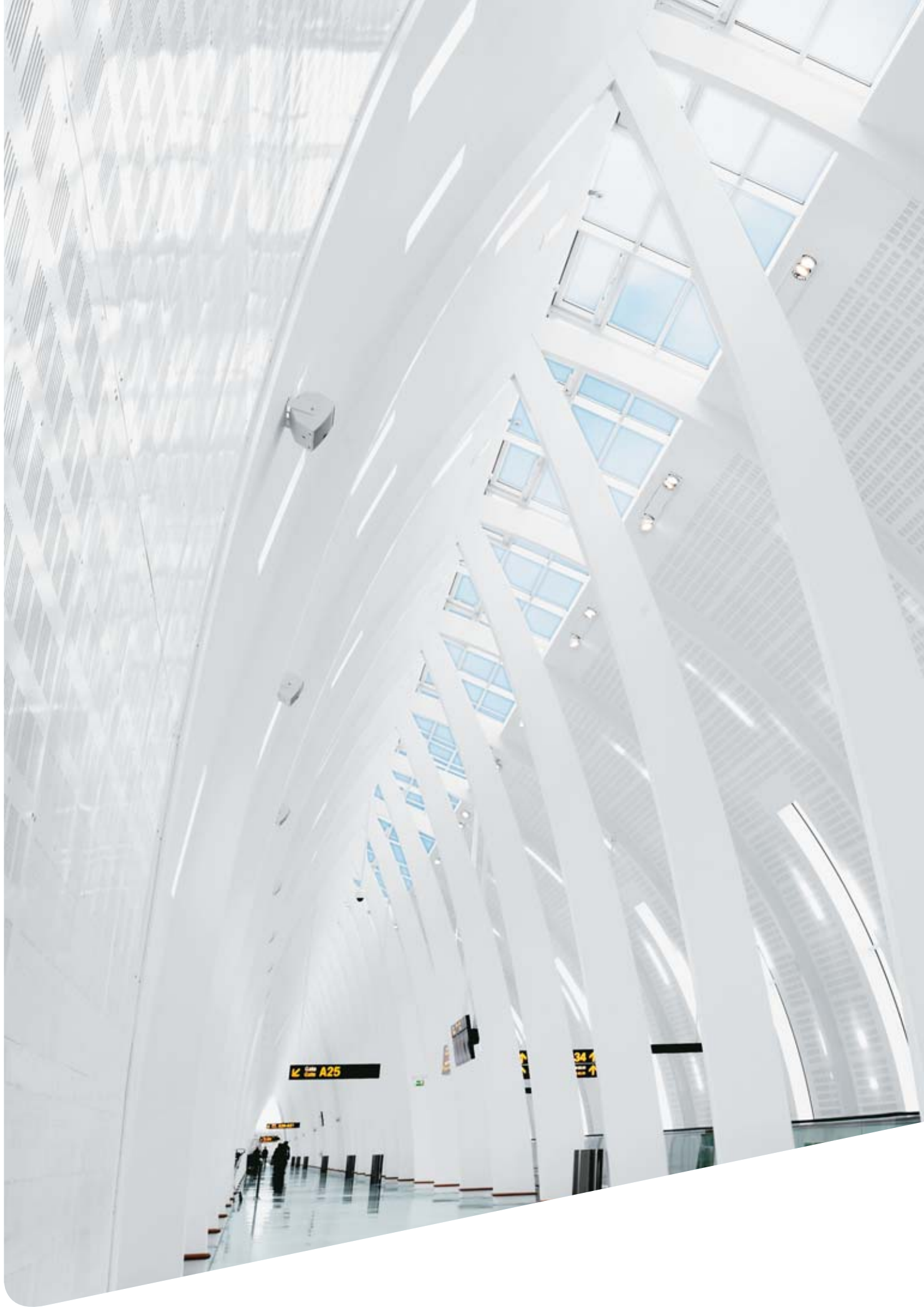
## CLIMAFIT BASE

### Základní vlastnosti desek Climafit Base

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1250 x 2000 x 10 mm
<b>Hrany desky</b>	Vario
<b>Děrování</b>	bez děrování
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	9,0 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1, d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

### Umístění a velikost perforací [mm]







# VELKOFORMÁTOVÉ DESKY GYPTONE BIG

**Gyptone BIG** je skupina perforovaných velkoformátových sádkartonových desek, které se využívají k vytvoření akustického bezesparého pohledu s vysokou pohltivostí zvuku. Vhodné je i jejich použití na stěny, čímž je možno dosáhnout ještě většího zkrácení dozvuku a zároveň zachovat jednotný design prostoru. Desky Curve mohou být navíc za sucha ohýbány až do poloměru 1200 mm.

**Perforované akustické desky Gyptone BIG** jsou vyráběny s otvory čtvercovými (vzory řady Quattro), lineárními (vzory řady Line) nebo šestihrannými (vzory řady Sixto) uspořádanými tak, že vytvářejí na hotovém pohledu symetrické děrované plochy. Rubová strana těchto desek je opatřena akusticky účinnou netkanou textilií světle šedé barvy. Lícová strana desek není povrchově upravena, proto je po montáži vhodné desky opatřit penetračním nátěrem a následně válečkem s krátkým vlasem přemalovat podle libovolného přání architekta či investora. Barva se na desky nesmí nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textilie a tím k negativnímu ovlivnění akustických vlastností.

Díky relativně malým hodnotám roztažnosti desek Gyptone BIG v závislosti na změnách okolního prostředí (vlhkost, teplota apod.) jsou pohledy i předstěny tvarově stálé.

Perforované akustické desky Gyptone BIG se montují na podkonstrukci z R-CD profilů do plochy bez viditelných spár mezi deskami. Spáry mezi deskami se tmelí spárovacím tmelem. Pro jednodušší tmelení mají tyto desky všechny čtyři hrany zkosené.

Díky široké nabídce vzorů, jedinečnému designu a velkému výběru akustických vlastností umožňují desky Gyptone BIG architektům i konečným uživatelům vytvořit ideální akustické prostředí při zachování vysoké estetické hodnoty pohledu.

**Perforované akustické desky Gyptone BIG** jsou díky svým vynikajícím zvukově pohltivým vlastnostem vhodné zvláště do prostor, kde se shromažďuje větší počet lidí, jako jsou:

- vstupní haly, recepce
- restaurace a jídelny
- kanceláře, zasedací místnosti a konferenční sály
- posluchárny, studovny a knihovny
- tělocvičny, fitness studia a bowling herny
- výstavní a prodejní prostory aj.

# GYPTONE

	Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Praktický číselník zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti	Strana
			125	250	500	1000	2000	4000				
<b>Desky Gyptone BIG</b>												
BIG Curve Base 31	60	0	0,1	0,1	0,05	0,05	0	0,05	0,05	0,05	-	68
BIG Curve Base 31	100	75	0,40	0,37	0,15	0,07	0,06	0,1	0,1	0,1	-	68
BIG Line 5	60	0	0,15	0,3	0,65	0,8	0,55	0,4	0,55	0,6	D	69
BIG Line 5	60	50*	0,60	0,57	0,68	0,67	0,63	0,56	0,65	0,65	C	69
BIG Line 5	200	0	0,60	0,64	0,70	0,61	0,60	0,54	0,65	0,65	C	69
BIG Line 5	400	50*	0,57	0,57	0,64	0,69	0,67	0,63	0,70	0,65	C	69
BIG Line 6	60	0	0,15	0,35	0,70	0,65	0,45	0,30	0,45	0,55	D	70
BIG Line 6	60	50*	0,64	0,61	0,63	0,59	0,51	0,47	0,55	0,55	D	70
BIG Line 6	200	0	0,62	0,59	0,66	0,53	0,44	0,41	0,50	0,55	D	70
BIG Line 6	400	0	0,70	0,65	0,60	0,50	0,40	0,35	0,45	0,55	D	70
BIG Line 6	400	50*	0,56	0,52	0,62	0,60	0,54	0,48	0,60	0,55	C	70
BIG Line 6	400	100**	0,70	0,70	0,65	0,65	0,50	0,45	0,55	0,65	D	70
BIG Quattro 40	60	50*	0,55	0,72	0,83	0,83	0,78	0,72	0,85	0,80	B	72
BIG Quattro 40	200	0	0,60	0,66	0,83	0,68	0,64	0,57	0,70	0,70	C	72
BIG Quattro 40	400	50*	0,71	0,63	0,81	0,82	0,82	0,73	0,80	0,80	B	72
BIG Quattro 41	60	-	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55	0,65	0,60	C	73
BIG Quattro 41	60	50*	0,58	0,66	0,74	0,72	0,69	0,62	0,70	0,70	C	73
BIG Quattro 41	100	75**	0,65	0,90	0,85	0,65	0,60	0,55	0,65	0,75	C	73
BIG Quattro 41	200	0	0,64	0,63	0,75	0,63	0,60	0,53	0,65	0,65	C	73
BIG Quattro 41	400	50*	0,61	0,58	0,70	0,74	0,70	0,63	0,75	0,65	C	73
BIG Quattro 41 - 1	60	50*	0,25	0,60	0,85	0,85	0,70	0,55	0,70	0,60	C	74
BIG Quattro 41 - 1	200	0	0,40	0,65	0,80	0,60	0,55	0,55	0,65	0,60	C	74
BIG Quattro 41 - 1	400	50*	0,60	0,75	0,80	0,80	0,75	0,75	0,80	0,70	B	74
BIG Quattro 41 - 2	60	50*	0,30	0,65	0,90	0,80	0,65	0,55	0,70	0,65	C	75
BIG Quattro 41 - 2	200	0	0,45	0,70	0,85	0,60	0,55	0,55	0,60	0,65	C	75
BIG Quattro 41 - 2	400	50*	0,60	0,75	0,75	0,80	0,70	0,65	0,75	0,70	C	75
BIG Quattro 42	50	0	0,20	0,40	0,60	0,60	0,45	0,40	0,50	0,50	D	77
BIG Quattro 42	60	50*	0,63	0,54	0,55	0,52	0,50	0,47	0,55	0,50	D	77
BIG Quattro 42	100	75**	0,50	0,75	0,75	0,55	0,45	0,40	0,50	0,65	D	77
BIG Quattro 42	200	0	0,58	0,51	0,58	0,49	0,44	0,42	0,50	0,50	D	77
BIG Quattro 42	400	50*	0,48	0,47	0,54	0,54	0,53	0,50	0,55	0,50	D	77
BIG Quattro 43	60	0	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55	0,65	0,65	C	78
BIG Quattro 43	60	50*	0,59	0,56	0,69	0,72	0,74	0,69	0,75	0,70	C	78
BIG Quattro 43	200	0	0,61	0,64	0,72	0,65	0,69	0,63	0,70	0,70	C	78
BIG Quattro 43	400	50*	0,56	0,57	0,67	0,74	0,78	0,75	0,75	0,70	C	78
BIG Quattro 44	60	50*	0,60	0,64	0,75	0,78	0,79	0,76	0,80	0,75	B	79
BIG Quattro 44	200	0	0,61	0,61	0,76	0,68	0,68	0,67	0,75	0,70	C	79
BIG Quattro 44	400	50*	0,67	0,60	0,71	0,79	0,84	0,81	0,80	0,75	B	79
BIG Quattro 46	60	0	0,20	0,45	0,60	0,50	0,45	0,40	0,50	0,50	D	80
BIG Quattro 46	60	50*	0,63	0,61	0,59	0,53	0,47	0,43	0,55	0,55	D	80
BIG Quattro 46	100	75**	0,60	0,75	0,75	0,55	0,45	0,40	0,50	0,65	D	80
BIG Quattro 46	200	0	0,65	0,60	0,59	0,45	0,40	0,38	0,45	0,50	D	80
BIG Quattro 46	400	0	0,65	0,60	0,55	0,45	0,40	0,35	0,45	0,50	D	80
BIG Quattro 46	400	50*	0,54	0,51	0,57	0,54	0,50	0,45	0,55	0,55	D	80
BIG Quattro 46	400	100**	0,60	0,60	0,65	0,55	0,45	0,40	0,50	0,55	D	80
BIG Quattro 47	60	0	0,35	0,45	0,50	0,40	0,30	0,30	0,40	0,40	D	81
BIG Quattro 47	60	50*	0,56	0,35	0,33	0,33	0,36	0,33	0,35	0,35	D	81
BIG Quattro 47	100	75**	0,60	0,65	0,55	0,40	0,30	0,25	0,35	0,50	D	81
BIG Quattro 47	200	0	0,44	0,34	0,35	0,33	0,32	0,30	0,35	0,35	D	81
BIG Quattro 47	400	50*	0,36	0,30	0,35	0,35	0,38	0,34	0,40	0,35	D	81
BIG Quattro 71	60	50*	0,40	0,55	0,60	0,55	0,50	0,50	0,55	0,55	D	82
BIG Quattro 71	200	0	0,57	0,51	0,59	0,53	0,48	0,47	0,55	0,55	D	82
BIG Quattro 71	300	70**	0,40	0,50	0,55	0,55	0,50	0,55	0,55	0,55	D	82
BIG Sixto 63	60	0	0,15	0,35	0,60	0,65	0,60	0,50	0,60	0,55	C	84
BIG Sixto 63	60	50*	0,59	0,61	0,66	0,63	0,60	0,60	0,65	0,65	C	84
BIG Sixto 63	200	0	0,56	0,57	0,67	0,59	0,56	0,56	0,60	0,60	C	84
BIG Sixto 63	300	70*	0,45	0,60	0,65	0,70	0,65	0,65	0,70	0,65	C	84
BIG Sixto 65	60	0	0,15	0,40	0,65	0,70	0,70	0,60	0,65	0,60	C	86
BIG Sixto 65	60	50*	0,35	0,65	0,75	0,75	0,65	0,70	0,75	0,70	C	86
BIG Sixto 65	200	0	0,35	0,65	0,75	0,65	0,65	0,60	0,70	0,65	C	86
BIG Sixto 65	300	70**	0,50	0,60	0,70	0,75	0,70	0,70	0,75	0,70	C	86

\* např. Isover Piano

\*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm nebo 100 mm dle nejbližší minimální požadované tloušťky

	Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti	Strana
			125	250	500	1000	2000	4000				
<b>Desky Gyptone BIG Curve</b>												
BIG Curve Line 6	60	50*	0,64	0,61	0,63	0,59	0,51	0,47	0,55	0,55	D	71
BIG Curve Line 6	200	0	0,62	0,59	0,66	0,53	0,44	0,41	0,50	0,55	D	71
BIG Curve Line 6	400	50*	0,56	0,52	0,62	0,60	0,54	0,48	0,60	0,55	C	71
<b>Desky Gyptone BIG Curve</b>												
BIG Curve Quattro 41	60	50*	0,58	0,66	0,74	0,72	0,69	0,62	0,70	0,70	C	76
BIG Curve Quattro 41	200	0	0,64	0,63	0,75	0,63	0,60	0,53	0,65	0,65	C	76
BIG Curve Quattro 41	400	50*	0,61	0,58	0,70	0,74	0,70	0,63	0,75	0,65	C	76
BIG Curve Sixto 63	60	50*	0,59	0,61	0,66	0,63	0,60	0,60	0,65	0,65	C	85
BIG Curve Sixto 63	200	0	0,56	0,57	0,67	0,59	0,56	0,56	0,60	0,60	C	85
BIG Curve Sixto 63	300	70**	0,45	0,60	0,65	0,70	0,65	0,65	0,70	0,65	C	85
<b>Kazety Gyptone</b>												
Base 31/38	50	0	0,10	0,10	0,05	0,05	0,00	0,05	0,05	0,05	-	90
Base 31/38	100	75**	0,4	0,37	0,15	0,07	0,06	0,1	0,1	0,15	-	90
Line 4	60	0	0,15	0,3	0,65	0,8	0,55	0,4	0,55	0,6	D	91
Line 4	60	50*	0,30	0,65	0,90	0,85	0,65	0,60	0,60	0,75	C	91
Line 4	100	75**	0,75	0,95	0,85	0,70	0,60	0,55	0,65	0,80	C	91
Line 4	200	0	0,40	0,70	0,80	0,65	0,60	0,50	0,65	0,70	C	91
Line 4	300	70**	0,45	0,65	0,75	0,75	0,65	0,60	0,70	0,70	C	91
Point 11	60	0	0,10	0,25	0,65	0,85	0,50	0,35	0,50	0,55	D	92
Point 11	60	50*	0,35	0,65	0,80	0,80	0,65	0,60	0,70	0,70	C	92
Point 11	100	75**	0,70	1,00	0,90	0,75	0,60	0,55	0,65	0,85	C	92
Point 11	200	0	0,55	0,70	0,75	0,65	0,60	0,55	0,65	0,65	C	92
Point 11	300	70**	0,45	0,65	0,75	0,75	0,70	0,65	0,75	0,70	C	92
Point 80	200	0	0,35	0,70	0,75	0,65	0,60	0,50	0,65	0,60	C	93
Point 80	200	50*	0,60	1,00	0,85	0,70	0,70	0,60	0,70	0,75	C	93
Point 80	400	0	0,45	0,80	0,70	0,60	0,60	0,55	0,65	0,60	C	93
Point 80	400	50*	0,65	0,95	0,75	0,70	0,70	0,65	0,75	0,70	C	93
Quattro 20	60	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,65	0,40	0,55	0,60	D	94
Quattro 20	60	50*	0,35	0,65	0,85	0,85	0,75	0,70	0,80	0,80	B	94
Quattro 20	100	75**	0,70	1,00	1,00	0,75	0,65	0,50	0,65	0,85	C	94
Quattro 20	200	0	0,40	0,70	0,80	0,70	0,70	0,60	0,70	0,70	C	94
Quattro 20	300	70**	0,45	0,70	0,75	0,80	0,80	0,70	0,80	0,75	B	94
Quattro 22	60	50*	0,62	0,47	0,51	0,49	0,45	0,46	0,50	0,50	D	95
Quattro 22	100	75**	0,50	0,80	0,65	0,50	0,50	0,40	0,50	0,60	D	95
Quattro 22	200	0	0,50	0,55	0,60	0,45	0,40	0,40	0,45	0,50	D	95
Quattro 50	60	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,65	0,40	0,55	0,60	D	96
Quattro 50	60	50*	0,35	0,65	0,80	0,80	0,75	0,65	0,80	0,75	B	96
Quattro 50	200	0	0,57	0,63	0,73	0,67	0,67	0,58	0,70	0,70	C	96
Quattro 50	300	70**	0,45	0,70	0,75	0,80	0,75	0,65	0,75	0,75	C	96
Sixto 60	60	0	0,15	0,30	0,65	0,80	0,75	0,60	0,60	0,65	C	97
Sixto 60	60	50*	0,35	0,65	0,85	0,85	0,75	0,75	0,85	0,75	B	97
Sixto 60	200	0	0,40	0,65	0,80	0,70	0,70	0,65	0,75	0,70	C	97
Sixto 60	300	70**	0,50	0,70	0,75	0,80	0,80	0,75	0,80	0,75	B	97

\* např. Isover Piano

\*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm nebo 100 mm dle nejbližší minimální požadované tloušťky


Srubový dům „Lodice“,  
Kamenice



# GYPTONE BIG CURVE BASE 31

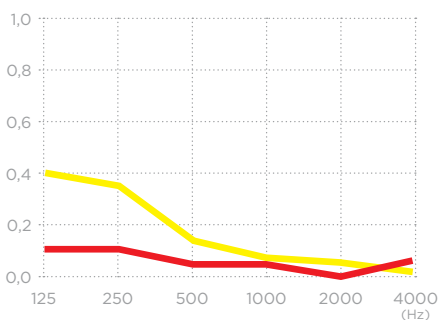
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Line 5

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 6,5 mm
<b>Hrany desky</b>	B1 
<b>Děrování</b>	bez děrování
<b>Velikost otvorů</b>	-
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	cca 7 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Maximální poloměr ohnutí</b>	2200 mm za sucha (1200 mm po navlhčení)



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	0	0,1	0,1	0,05	0,05	0	0,05	0,05	0,05	-	
100	75**	0,4	0,37	0,15	0,07	0,06	0,1	0,1	0,15	-	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35



# GYPTONE BIG LINE 5

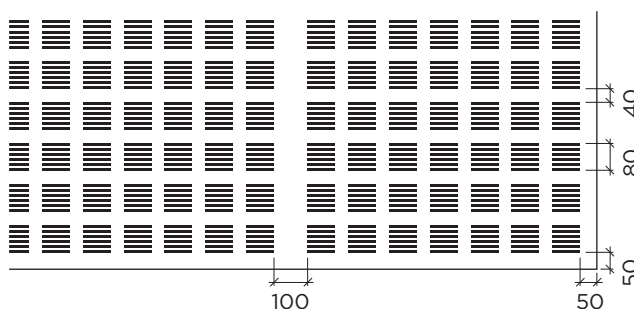
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Line 5

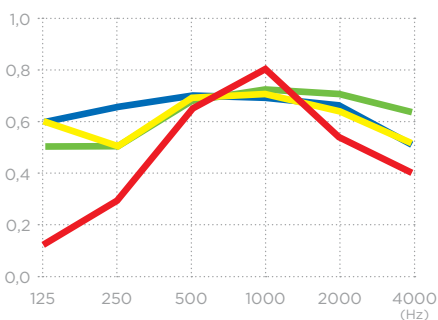
Rozměry desky (š x d x tl.)	900 x 2700 x 12,5 mm
Hrany desky	všechny zploštělé B1 
Děrování	pravidelné
Velikost otvorů	6 x 80 mm
Podíl děrované plochy	18 %
Hmotnost	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
Třída reakce na oheň	A2-s1,d0
Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,30	0,65	0,80	0,55	0,40	0,55	0,60	D
60	50*	0,60	0,57	0,68	0,67	0,63	0,56	0,65	0,65	C
200	0	0,60	0,64	0,70	0,61	0,60	0,54	0,65	0,65	C
400	50*	0,57	0,57	0,64	0,69	0,67	0,63	0,70	0,65	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

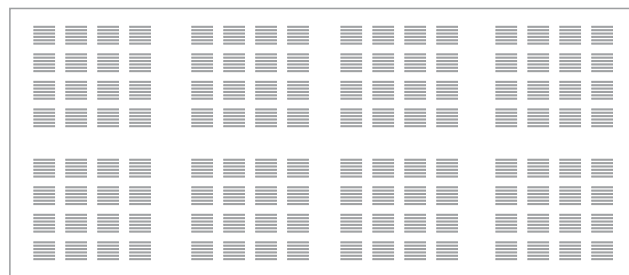


# GYPTONE BIG LINE 6

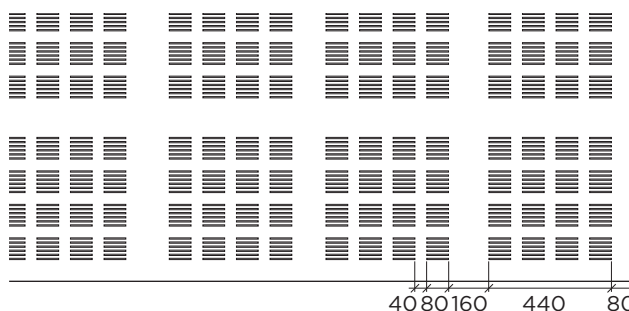
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Line 6

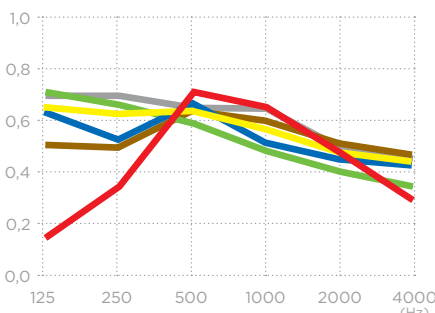
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	6 x 80 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	13 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	0	0,15	0,35	0,70	0,65	0,45	0,30	0,45	0,55	D	
60	50*	0,64	0,61	0,63	0,59	0,51	0,47	0,55	0,55	D	
200	0	0,62	0,59	0,66	0,53	0,44	0,41	0,50	0,55	D	
400	0	0,70	0,65	0,60	0,50	0,40	0,35	0,45	0,55	D	
400	50*	0,56	0,52	0,62	0,60	0,54	0,48	0,60	0,55	C	
400	100**	0,70	0,70	0,65	0,65	0,50	0,45	0,55	0,65	D	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 100 mm

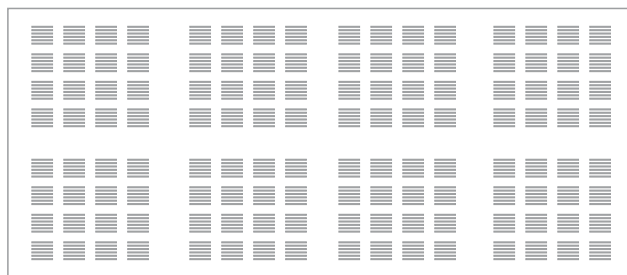


# GYPTONE BIG CURVE LINE 6

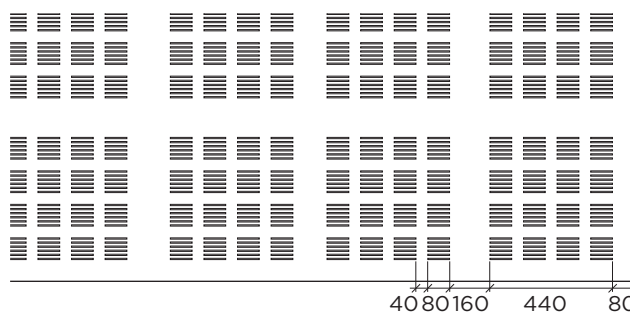
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Curve Line 6

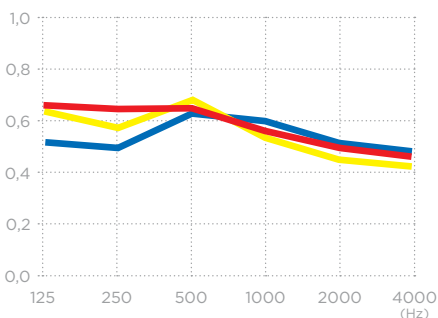
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 6,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	6 x 80 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	13 %
<b>Hmotnost</b>	cca 7 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Maximální poloměr ohnutí</b>	2200 mm za sucha (1200 mm po navlhčení)



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,64	0,61	0,63	0,59	0,51	0,47	0,55	0,55	D
200	0	0,62	0,59	0,66	0,53	0,44	0,41	0,50	0,55	D
400	50*	0,56	0,52	0,62	0,60	0,54	0,48	0,60	0,55	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

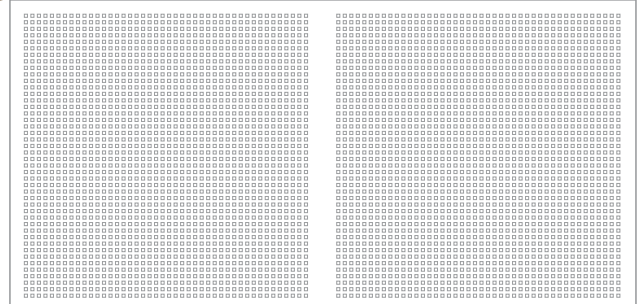


# GYPTONE BIG QUATTRO 40

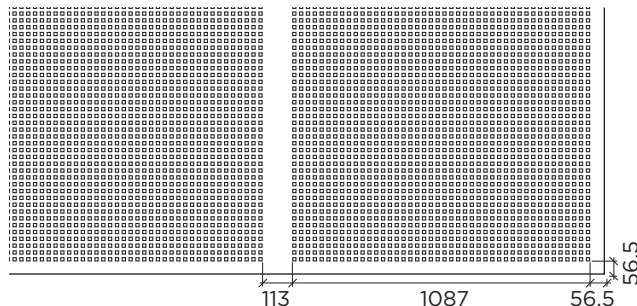
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 40

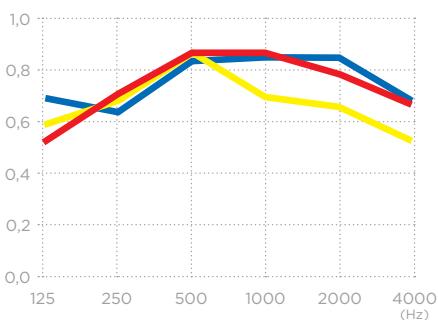
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	19 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,55	0,72	0,83	0,83	0,78	0,72	0,85	0,80	B
200	0	0,60	0,66	0,83	0,68	0,64	0,57	0,70	0,70	C
400	50*	0,71	0,63	0,81	0,82	0,82	0,73	0,80	0,80	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano




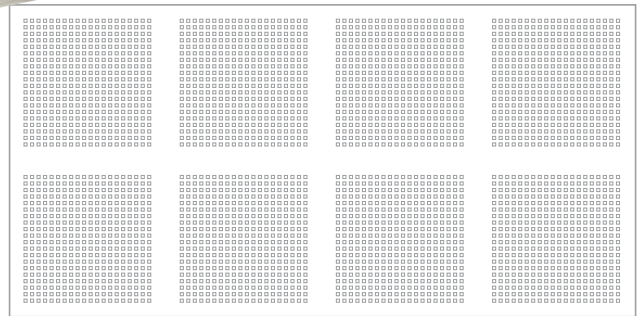


# GYPTONE BIG QUATTRO 41

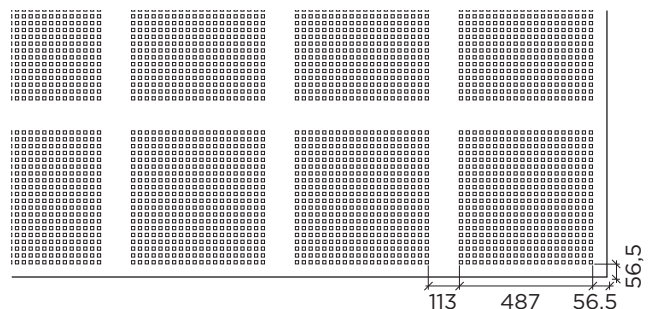
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 41

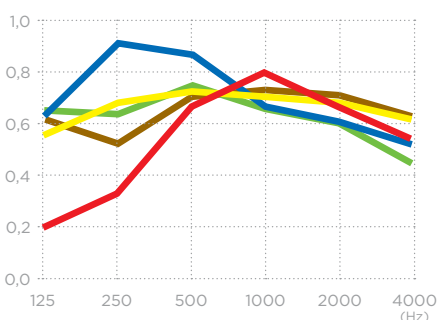
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	16 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	-	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55	0,65	0,60	C	
60	50*	0,58	0,66	0,74	0,72	0,69	0,62	0,70	0,70	C	
100	75**	0,65	0,90	0,85	0,65	0,60	0,55	0,65	0,75	C	
200	0	0,64	0,63	0,75	0,63	0,60	0,53	0,65	0,65	C	
400	50*	0,61	0,58	0,70	0,74	0,70	0,63	0,75	0,65	C	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm



# GYPTONE BIG QUATTRO 41-1

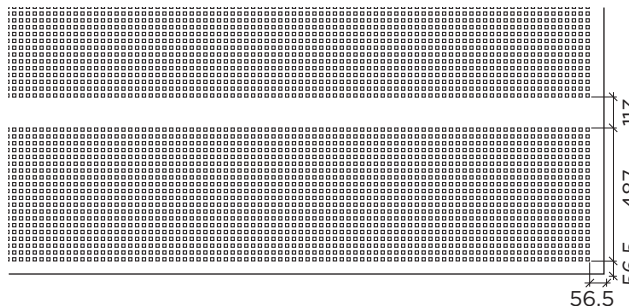
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone Big Quattro 41-1

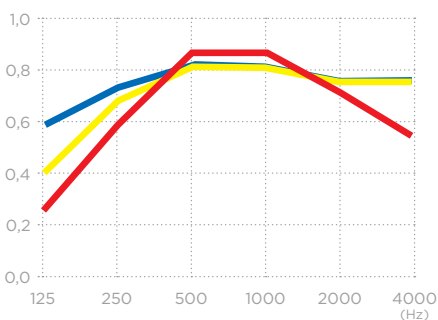
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	18,4 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	50*	0,25	0,60	0,85	0,85	0,70	0,55	0,70	0,60	C	
200	0	0,40	0,65	0,80	0,60	0,55	0,55	0,65	0,60	C	
400	50*	0,60	0,75	0,80	0,80	0,75	0,75	0,80	0,70	B	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

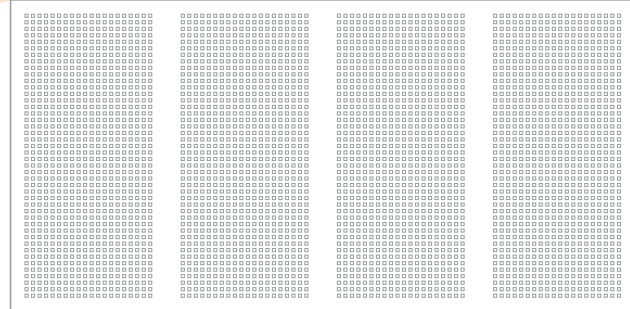


# GYPTONE BIG QUATTRO 41-2

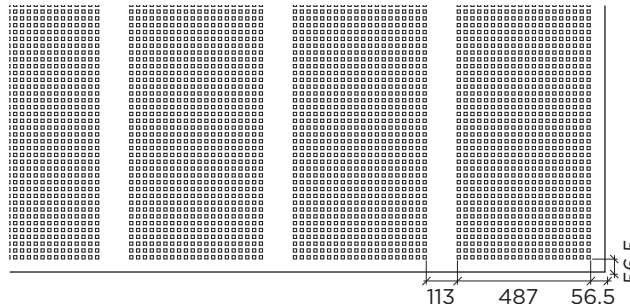
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 41-2

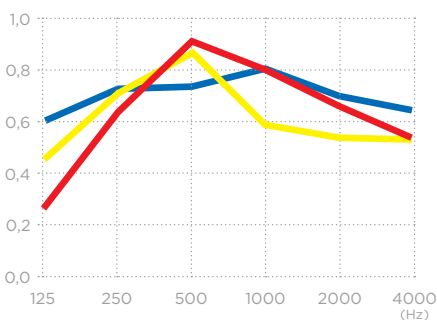
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	17,6 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	50*	0,30	0,65	0,90	0,80	0,65	0,55	0,70	0,65	C	
200	0	0,45	0,70	0,85	0,60	0,55	0,55	0,60	0,65	C	
400	50*	0,60	0,75	0,75	0,80	0,70	0,65	0,75	0,70	C	

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano


Kulturní sál,  
Damník

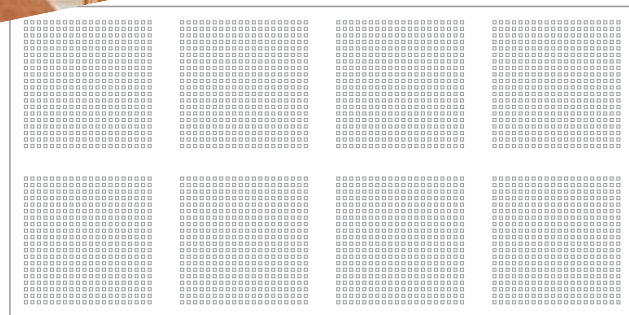


# GYPTONE BIG CURVE QUATTRO 41

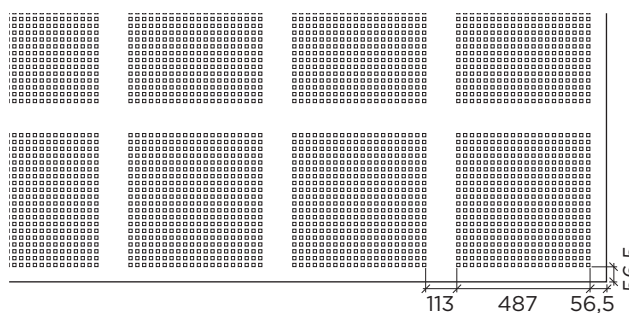
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Curve Quattro 41

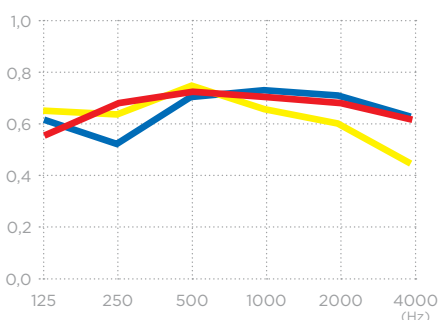
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 6,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	16 %
<b>Hmotnost</b>	cca 7 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Maximální poloměr ohnutí</b>	2200 mm za sucha (1200 mm po navlhčení)



## Umístění a velikost perforací [mm]

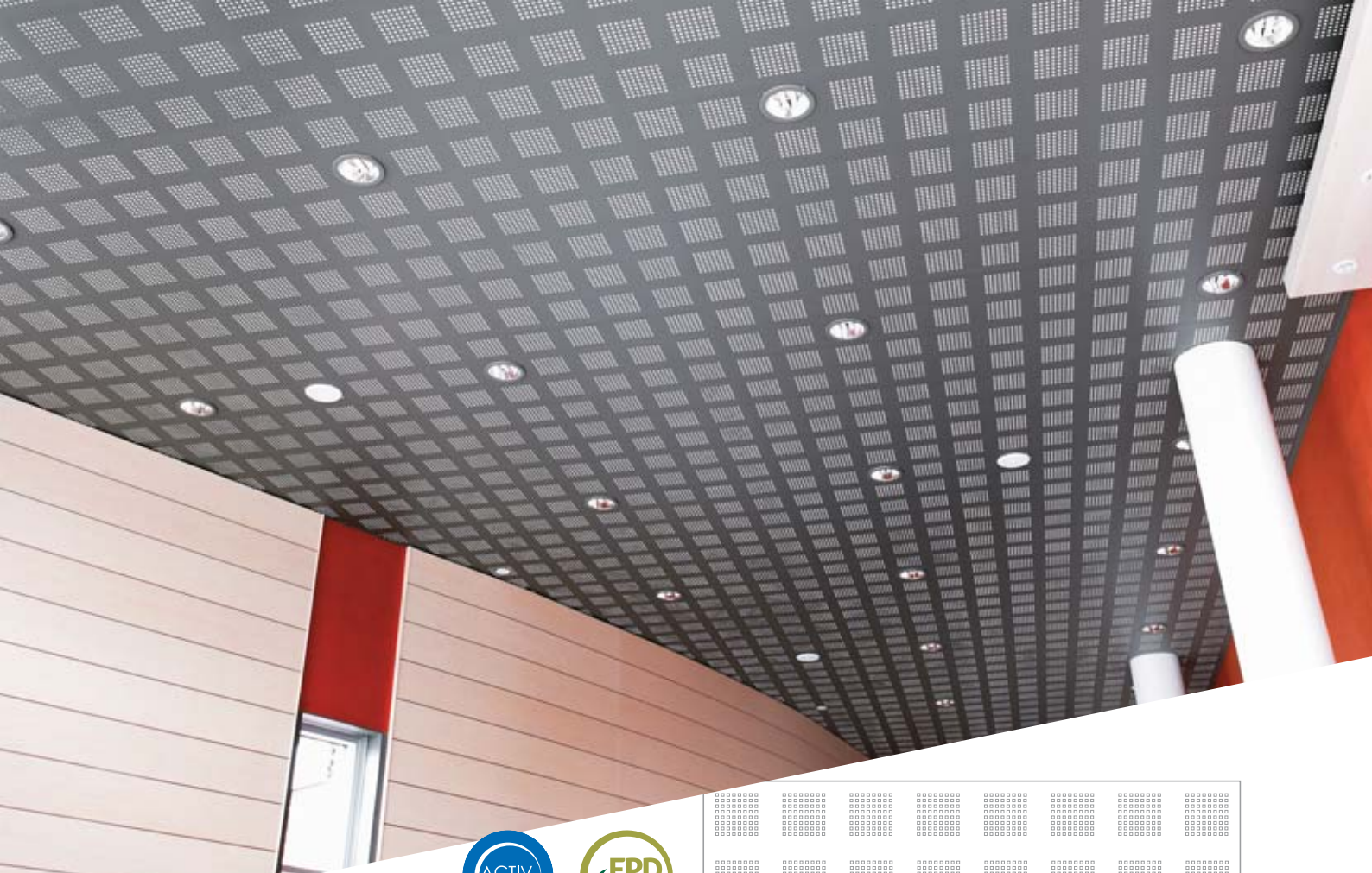


## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,58	0,66	0,74	0,72	0,69	0,62	0,70	0,70	C
200	0	0,64	0,63	0,75	0,63	0,60	0,53	0,65	0,65	C
400	50*	0,61	0,58	0,70	0,74	0,70	0,63	0,75	0,65	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

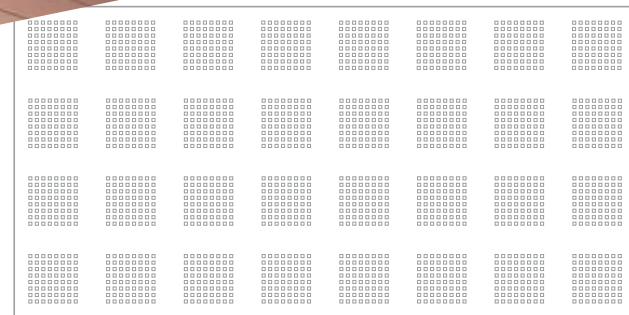


# GYPTONE BIG QUATTRO 42

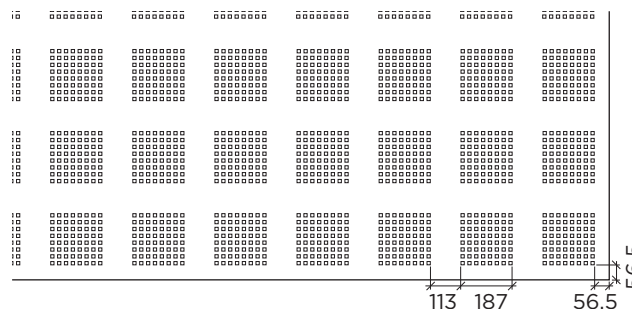
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 42

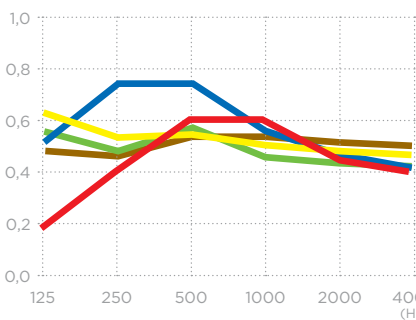
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	10 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
50	0	0,20	0,40	0,60	0,60	0,45	0,40	0,50	0,50	D
60	50*	0,63	0,54	0,55	0,52	0,50	0,47	0,55	0,50	D
100	75**	0,50	0,75	0,75	0,55	0,45	0,40	0,50	0,65	D
200	0	0,58	0,51	0,58	0,49	0,44	0,42	0,50	0,50	D
400	50*	0,48	0,47	0,54	0,54	0,53	0,50	0,55	0,50	D


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* například Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm

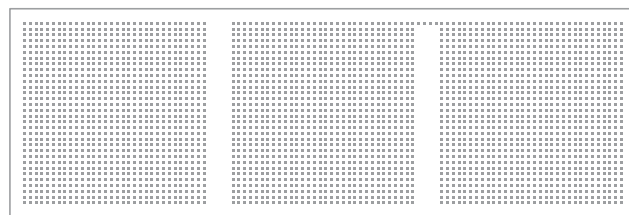


# GYPTONE BIG QUATTRO 43

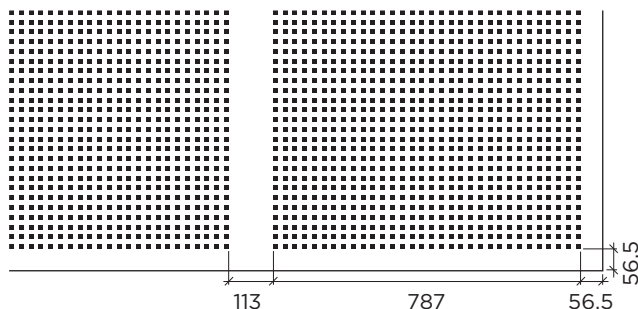
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 43

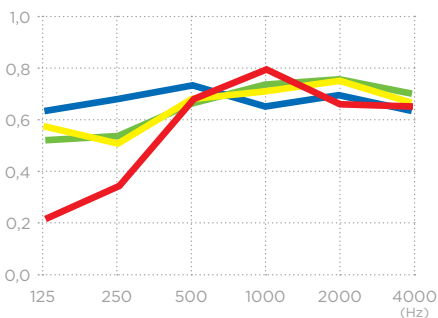
Rozměry desky (š x d x tl.)	900 x 2700 x 12,5 mm
Hrany desky	všechny zploštělé B1 
Děrování	pravidelné
Velikost otvorů	12 x 12 mm
Podíl děrované plochy	18 %
Hmotnost	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
Třída reakce na oheň	A2-s1,d0
Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	0	0,20	0,35	0,65	0,80	0,65	0,55	0,65	0,65	C	
60	50*	0,59	0,56	0,69	0,72	0,74	0,69	0,75	0,70	C	
200	0	0,61	0,64	0,72	0,65	0,69	0,63	0,70	0,70	C	
400	50*	0,56	0,57	0,67	0,74	0,78	0,75	0,75	0,70	C	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

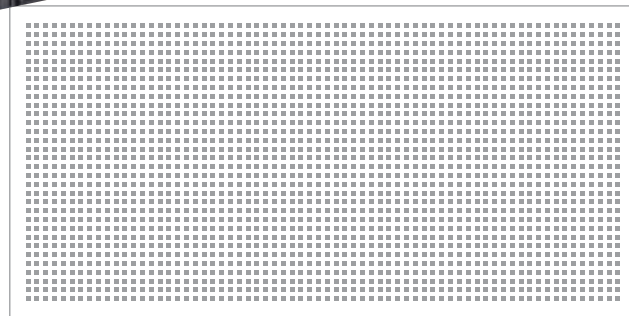


# GYPTONE BIG QUATTRO 44

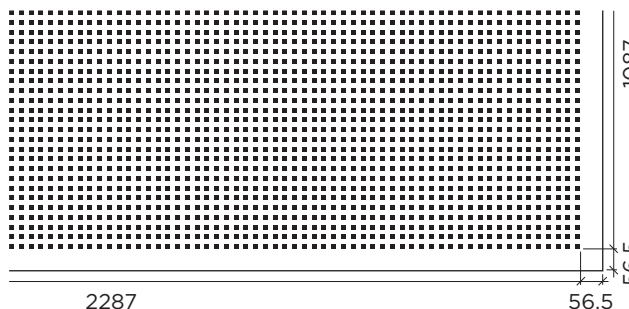
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 44

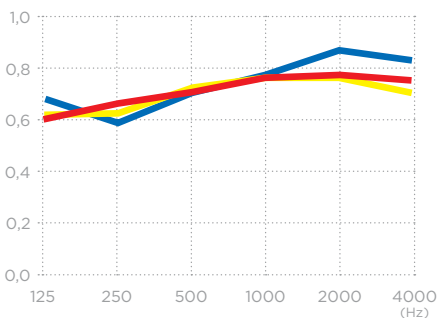
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	20 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	50*	0,60	0,64	0,75	0,78	0,79	0,76	0,80	0,75	B	
200	0	0,61	0,61	0,76	0,68	0,68	0,67	0,75	0,70	C	
400	50*	0,67	0,60	0,71	0,79	0,84	0,81	0,80	0,75	B	

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* Isover Piano




Relax centrum Riviéra, Nová Role

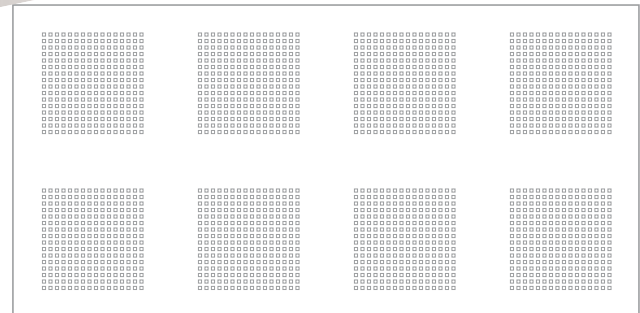


# GYPTONE BIG QUATTRO 46

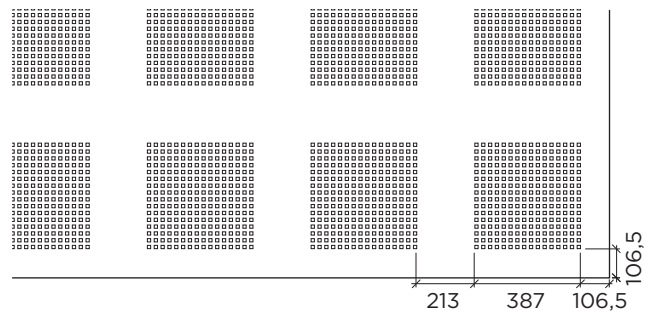
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 46

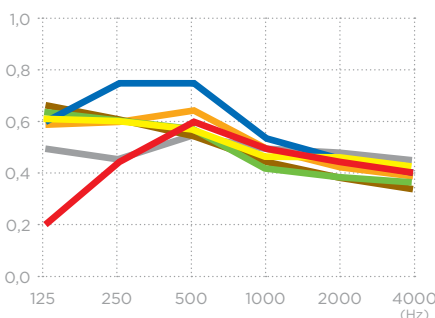
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	10 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	0	0,20	0,45	0,60	0,50	0,45	0,40	0,50	0,50	D	
60	50*	0,63	0,61	0,59	0,53	0,47	0,43	0,55	0,55	D	
100	75**	0,60	0,75	0,75	0,55	0,45	0,40	0,50	0,65	D	
200	0	0,65	0,60	0,59	0,45	0,40	0,38	0,45	0,50	D	
400	0	0,65	0,60	0,55	0,45	0,40	0,35	0,45	0,50	D	
400	50*	0,54	0,51	0,57	0,54	0,50	0,45	0,55	0,55	D	
400	100**	0,60	0,60	0,65	0,55	0,45	0,40	0,50	0,55	D	

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm nebo 100 mm dle nejbližší minimální požadované tloušťky




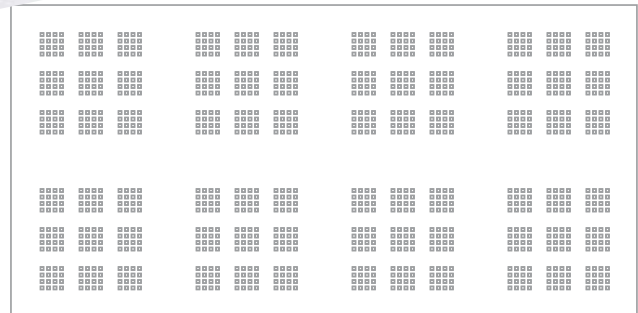


# GYPTONE BIG QUATTRO 47

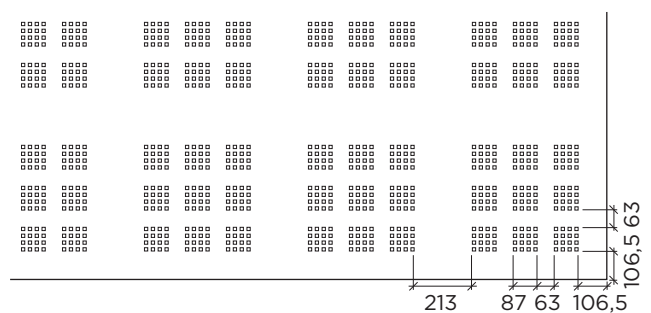
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 47

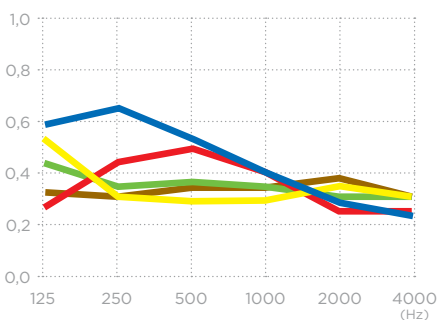
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	6 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz							$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000				
60	0	0,35	0,45	0,50	0,40	0,30	0,30	0,40	0,40	D	
60	50*	0,56	0,35	0,33	0,33	0,36	0,33	0,35	0,35	D	
100	75**	0,60	0,65	0,55	0,40	0,30	0,25	0,35	0,50	D	
200	0	0,44	0,34	0,35	0,33	0,32	0,30	0,35	0,35	D	
400	50*	0,36	0,30	0,35	0,35	0,38	0,34	0,40	0,35	D	


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm

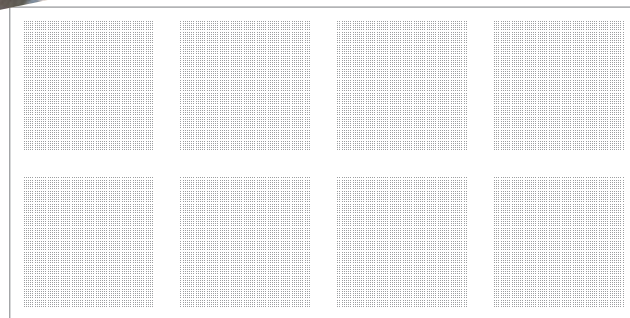


# GYPTONE BIG QUATTRO 71

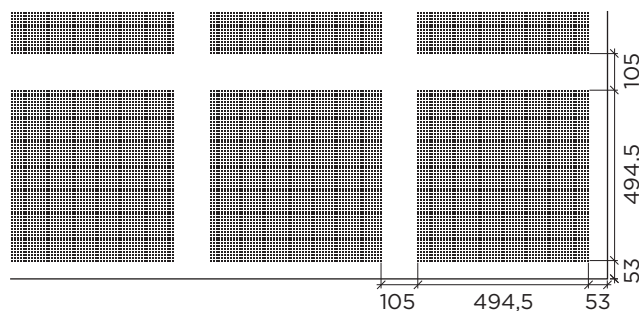
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Quattro 71

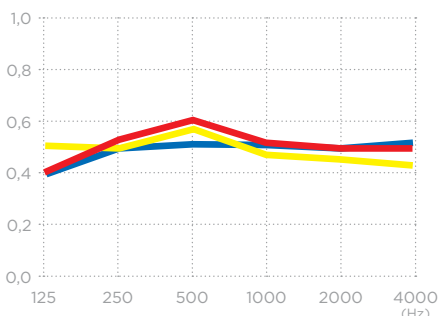
<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	3 x 3 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	9 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]

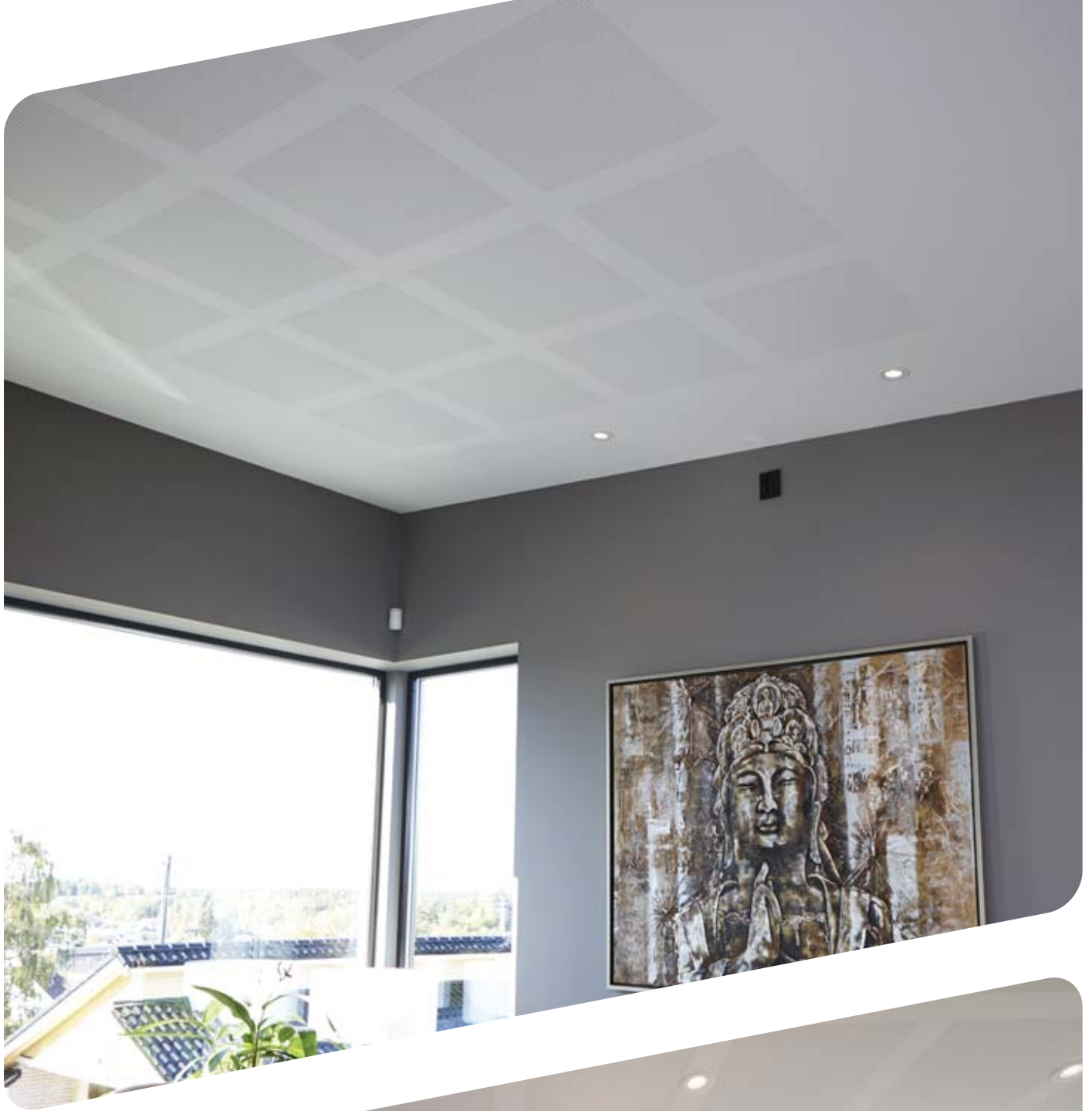


## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,40	0,55	0,60	0,55	0,50	0,50	0,55	0,55	D
200	0	0,57	0,51	0,59	0,53	0,48	0,47	0,55	0,55	D
300	70**	0,40	0,50	0,55	0,55	0,50	0,55	0,55	0,55	D

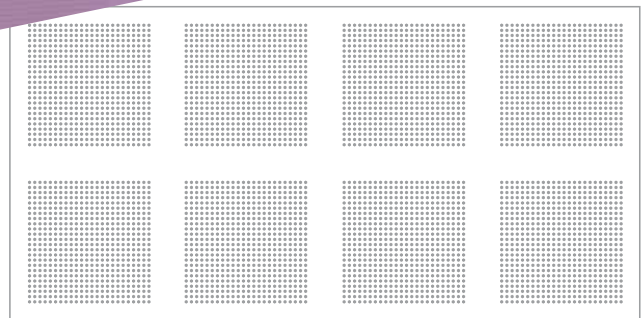
<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm






# GYPTONE BIG SIXTO 63

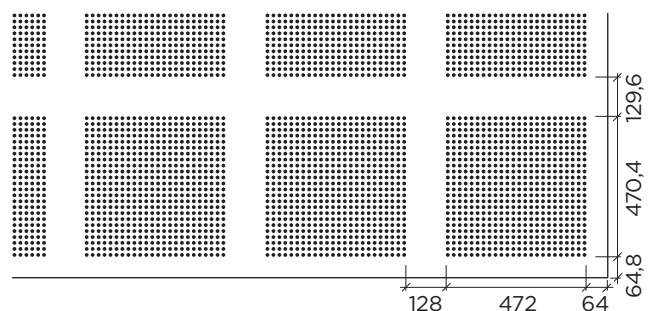
• Activ'Air®



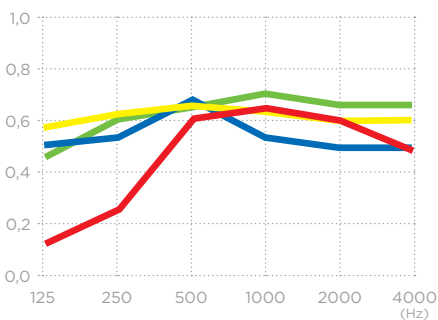
## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Sixto 63

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 12,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	šestihran o poloměru 6 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	15 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,35	0,60	0,65	0,60	0,50	0,60	0,55	C
60	50*	0,59	0,61	0,66	0,63	0,60	0,60	0,65	0,65	C
200	0	0,56	0,57	0,67	0,59	0,56	0,56	0,60	0,60	C
300	70**	0,45	0,60	0,65	0,70	0,65	0,65	0,70	0,65	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm



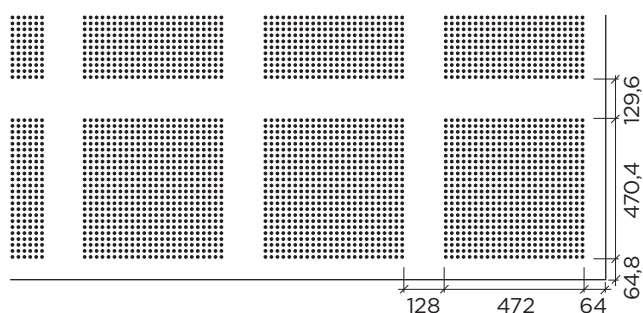
# GYPTONE BIG CURVE SIXTO 63

• Activ'Air®

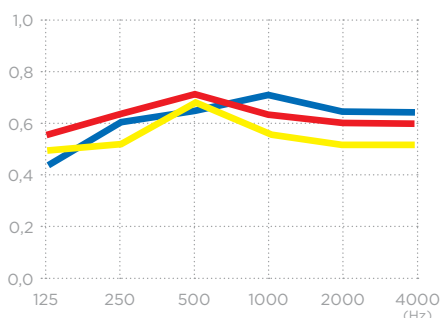
## Základní vlastnosti desek Gyptone Big Curve Sixto 63

<b>Rozměry desky (š x d x tl.)</b>	1200 x 2400 x 6,5 mm
<b>Hrany desky</b>	všechny zploštělé B1 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	šestihran o poloměru 6 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	15 %
<b>Hmotnost</b>	cca 7 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Maximální poloměr ohnutí</b>	2200 mm za sucha (1200 mm po navlhčení)

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,59	0,61	0,66	0,63	0,60	0,60	0,65	0,65	C
200	0	0,56	0,57	0,67	0,59	0,56	0,56	0,60	0,60	C
300	70**	0,45	0,60	0,65	0,70	0,65	0,65	0,70	0,65	C


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm

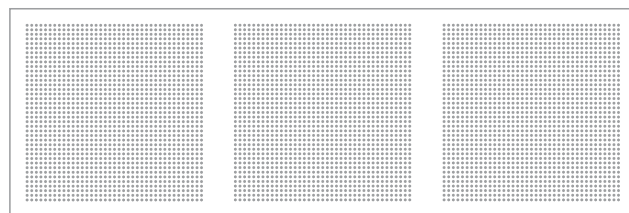


# GYPTONE BIG SIXTO 65

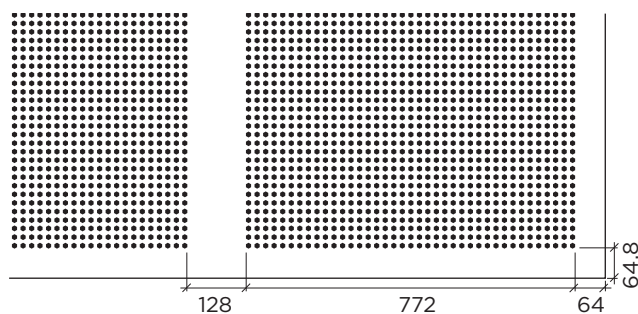
• Activ'Air®

## Základní vlastnosti desek Gyptone BIG Sixto 65

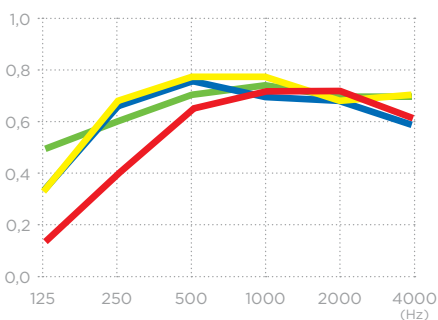
Rozměry desky (š x d x tl.)	900 x 2700 x 12,5 mm
Hrany desky	všechny zploštělé B1 
Děrování	pravidelné
Velikost otvorů	šestihran o poloměru 6 mm
Podíl děrované plochy	18 %
Hmotnost	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
Třída reakce na oheň	A2-s1,d0
Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti	70 %



## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,40	0,65	0,70	0,70	0,60	0,65	0,60	C
60	50*	0,35	0,65	0,75	0,75	0,65	0,70	0,75	0,70	C
200	0	0,35	0,65	0,75	0,65	0,65	0,60	0,70	0,65	C
300	70**	0,50	0,60	0,70	0,75	0,70	0,70	0,75	0,70	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm







# KAZETOVÉ PODHLEDY GYPTONE

**Kazetové podhledy Gyptone** jsou demontovatelné sádrokartonové podhledy Rigips, u nichž se kloubí vynikající akustické vlastnosti s atraktivním vzhledem, jednoduchou a rychlou montáží. Vyrobeny jsou z přírodního materiálu vysoké kvality a dlouhé životnosti a využívají se k vytvoření elegantního vzdušného podhledu s viditelnou poloskrytou nebo skrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad ním tak zůstává navždy přístupný.

**Sádrokartonové kazety Gyptone** jsou vyráběny s otvory kulatými (vzory řady Point), čtvercovými (vzory řady Quattro), lineárními (vzory řady Line) nebo šestihrannými (vzor Sixto) uspořádanými tak, že vytvářejí v hotovém podhledu symetricky děrované plochy. Tyto řady perforovaných kazet doplňují kazety hladké, neděrované (vzor Base), což umožňuje vysokou variabilitu vzájemných kombinací.

Děrované vzory kazet Gyptone jsou na rubové straně vybaveny akusticky účinnou netkanou textilií (tzv. vliesem) světle šedé barvy. Povrch kazet je opatřen vysoce kvalitním bílým akrylátovým nátěrem (NCS 0500), přesto je možno tyto kazety barevně tónovat, a to i vícekrát za životnost podhledu. Nejen tím je značně zvýšena životnost kazetového podhledu např. oproti minerálním podhledům. Barva se však na kazety nesmí nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akusticky účinné textilie. Nejvhodnějším způsobem nanášení barvy je přetření válečkem. Takové přetření neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet Gyptone.

Do kazetových podhledů lze snadno dodatečně kotvit břemena, jako jsou např. světla, informační systémy apod. Dodatečné zatížení jedné kazety Gyptone s hranou A a E je max. 3 kg, s hranou D2 max. 1 kg.

Díky své hmotnosti se kazety v případě průvanu či většího tlaku v místnosti nezvedají z nosné konstrukce. Podhled si tak v každé situaci zachová estetickou tvář.

Díky široké nabídce vzorů, jedinečnému designu a velkému výběru akustických vlastností umožňují kazety Gyptone jak architektům, tak i samotným uživatelům vytvořit ideální akustické prostředí, přičemž bude pamatováno na estetické ztvárnění podhledu.

**Sádrokartonové kazety Gyptone** jsou díky svým vyváženým akustickým vlastnostem vhodné zvláště do prostor, kde se shromažďuje větší počet lidí, jako jsou:

- velkoprostorové „open-space“ kanceláře
- běžné kanceláře, zasedací místnosti i konferenční sály
- posluchárny, učebny, knihovny a studovny
- ordinace, pokoje lékařů a sesterny
- restaurace, jídelny, kavárny i bary
- banky a prodejní prostory aj.



## BASE 31 / BASE 38\*

### Základní vlastnosti kazet Gyptone Base 31 / Base 38<sup>†</sup>

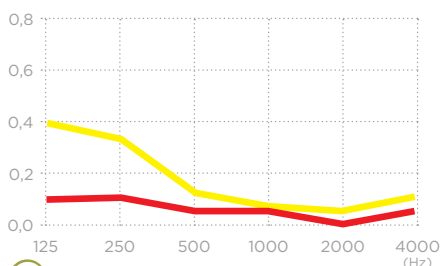
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm**
<b>Hrany kazet</b>	A
	B
	E15
	D2
<b>Děrování</b>	bez děrování
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	cca 9 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	82 %

### Umístění a velikost perforací [mm]



\* Base 38 barva NCS 0300 (světlejší bílá) a pouze hrana A.  
Tento typ je určen k použití spolu s Gyptone Point 80.  
\*\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm;  
další typy a rozměry na vyžádání

### Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
50	-	0,10	0,10	0,05	0,05	0,00	0,05	0,05 (L)	0,05	nekla-sifikováno
100	75**	0,40	0,37	0,15	0,07	0,06	0,10	0,10 (L)	0,15	E

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \*\* například Isover MULTIPLAT 35



Platí pro kazety tloušťky 10 mm.

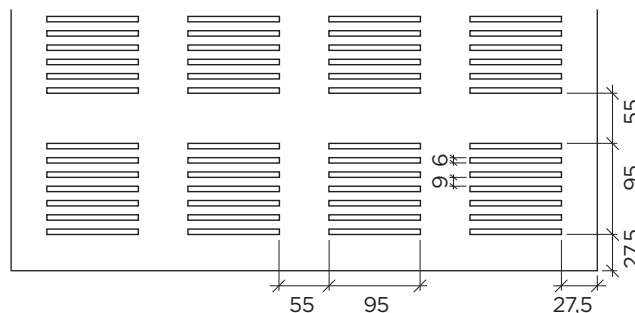


# GYPTONE LINE 4

## Základní vlastnosti kazet Gyptone Line 4

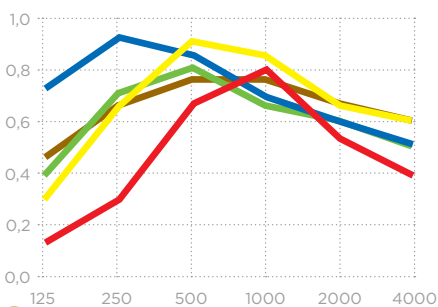
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A
	B
	E15
	D2
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	6 x 95 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	18 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vlhkosti</b>	70 %
<b>Odráživost světla</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,30	0,65	0,80	0,55	0,40	0,55	0,60	D
60	50*	0,30	0,65	0,90	0,85	0,65	0,60	0,60	0,75	C
100	75**	0,75	0,95	0,85	0,70	0,60	0,55	0,65	0,80	C
200	0	0,40	0,70	0,80	0,65	0,60	0,50	0,65	0,70	C
300	70**	0,45	0,65	0,75	0,75	0,65	0,60	0,70	0,70	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* například Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm







Platí pro kazety tloušťky 10 mm.

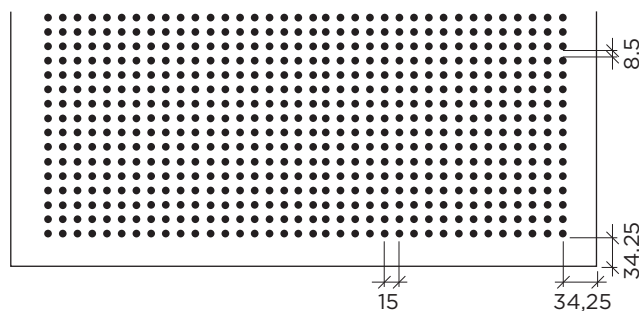


# GYPTONE POINT 11

## Základní vlastnosti kazet Gytone Point 11

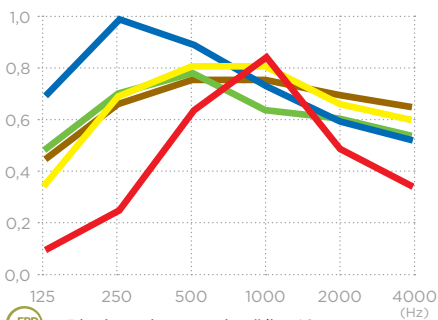
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A 
	B 
	E15 
	D2 
<b>Děrování</b>	pravidelné kruhové
<b>Velikost otvorů</b>	6,5 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	12 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	75 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,10	0,25	0,65	0,85	0,50	0,35	0,50	0,55	D
60	50*	0,35	0,65	0,80	0,80	0,65	0,60	0,70	0,70	C
100	75**	0,70	1,00	0,90	0,75	0,60	0,55	0,65	0,85	C
200	0	0,55	0,70	0,75	0,65	0,60	0,55	0,65	0,65	C
300	70**	0,45	0,65	0,75	0,75	0,70	0,65	0,75	0,70	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm



Platí pro kazety tloušťky 10 mm.

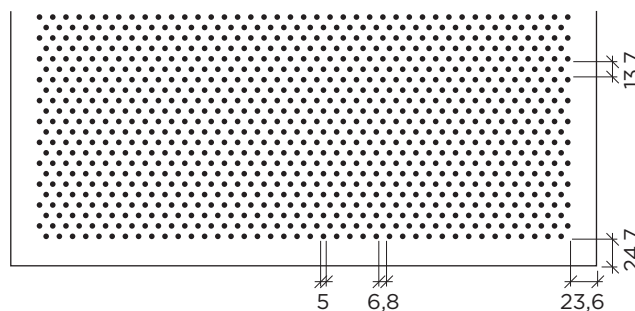


# GYPTONE POINT 80

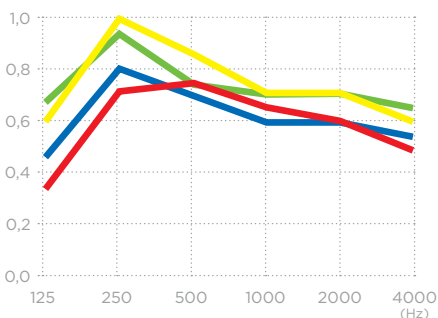
## Základní vlastnosti kazet Gyptone Point 80

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 8 mm
<b>Hrany kazet</b>	A
<b>Děrování</b>	přesazené kruhové
<b>Velikost otvorů</b>	5 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	19 %
<b>Hmotnost</b>	cca 5,3 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odráživost světla</b>	70 %

## Umístění a velikost perforací [mm]

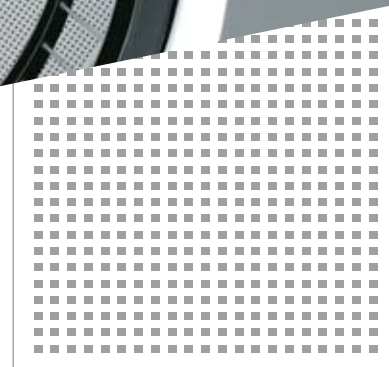


## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$







Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	-	0,35	0,70	0,75	0,65	0,60	0,50	0,65	0,60	C
200	50*	0,60	1,00	0,85	0,70	0,70	0,60	0,70	0,75	C
400	-	0,45	0,80	0,70	0,60	0,60	0,55	0,65	0,60	C
400	50*	0,65	0,95	0,75	0,70	0,70	0,65	0,75	0,70	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano

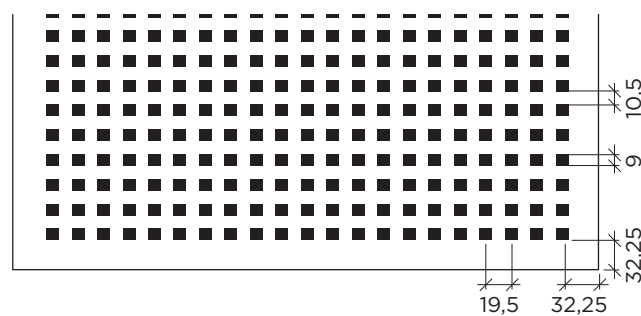


# GYPTONE QUATTRO 20

## Základní vlastnosti kazet Gyptone Quattro 20

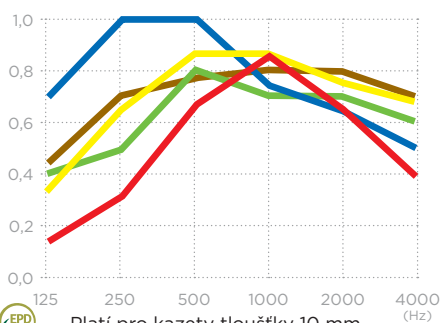
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A 
	B 
	E15 
	D2 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	9 x 9 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	18 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	73 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$

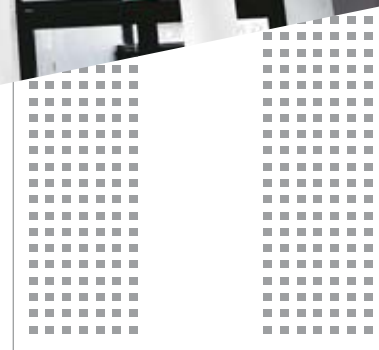


Výška svěšeni [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,65	0,40	0,55	0,60	D
60	50*	0,35	0,65	0,85	0,85	0,75	0,70	0,80	0,80	B
100	75**	0,70	1,00	1,00	0,75	0,65	0,50	0,65	0,85	C
200	0	0,40	0,70	0,80	0,70	0,70	0,60	0,70	0,70	C
300	70**	0,45	0,70	0,75	0,80	0,80	0,70	0,80	0,75	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm







Platí pro kazety tloušťky 10 mm.

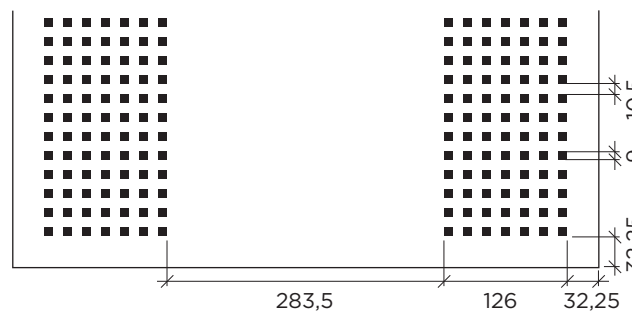


# GYPTONE QUATTRO 22

## Základní vlastnosti kazet Gyptone Quattro 22

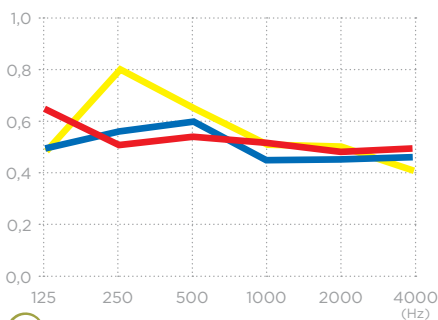
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A 
	B 
	E15 
	D2 
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	9 x 9 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	9 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	73 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	50*	0,62	0,47	0,51	0,49	0,45	0,46	0,50	0,50	D
100	75**	0,50	0,80	0,65	0,50	0,50	0,40	0,50	0,60	D
200	0	0,50	0,55	0,60	0,45	0,40	0,40	0,45	0,50	D

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm



Platí pro kazety tloušťky 10 mm.



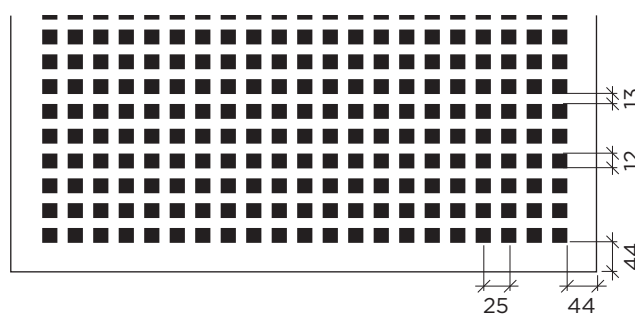
# GYPTONE QUATTRO 50



## Základní vlastnosti kazet Gyptone Quattro 50

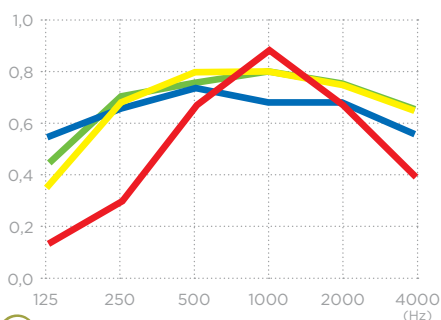
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A
	B
	E15
	D2
<b>Děrování</b>	pravidelné
<b>Velikost otvorů</b>	12 x 12 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	18 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	73 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,30	0,65	0,85	0,65	0,40	0,55	0,60	D
60	50*	0,35	0,65	0,80	0,80	0,75	0,65	0,80	0,75	B
200	0	0,57	0,63	0,73	0,67	0,67	0,58	0,70	0,70	C
300	70**	0,45	0,70	0,75	0,80	0,75	0,65	0,75	0,75	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* např. Isover Piano; \*\* např. Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm







Platí pro kazety tloušťky 10 mm.



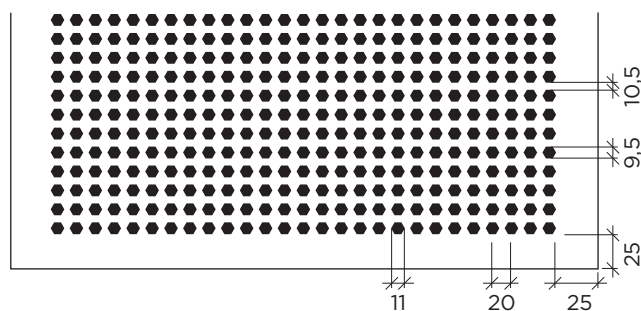


# GYPTONE SIXTO 60

## Základní vlastnosti kazet Gyptone Sixto 60

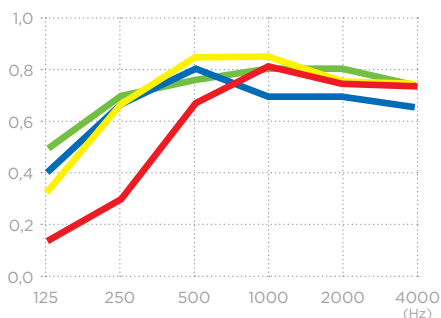
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 10 mm*
<b>Hrany kazet</b>	A 
	B 
	E15 
	D2 
<b>Děrování</b>	pravidelné šestihorné
<b>Velikost otvorů</b>	11 mm
<b>Podíl děrované plochy</b>	17 %
<b>Hmotnost</b>	cca 8 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	70 %
<b>Odrazivost světla</b>	73 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



\* tloušťka kazety s hranou B a D2 je 12,5 mm; další typy a rozměry na vyžádání

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
60	0	0,15	0,30	0,65	0,80	0,75	0,60	0,60	0,65	C
60	50*	0,35	0,65	0,85	0,85	0,75	0,75	0,85	0,75	B
200	0	0,40	0,65	0,80	0,70	0,70	0,65	0,75	0,70	C
300	70**	0,50	0,70	0,75	0,80	0,80	0,75	0,80	0,75	B

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano; \*\* například Isover MULTIPLAT 35 tl. 80 mm



Platí pro kazety tloušťky 10 mm.



# KAZETOVÉ PODHLEDY CASOPRANO

**Sádrokartonové kazety Casoprano** jsou ekonomickou alternativou demontovatelných kazetových podhledů. Vyrobeny jsou z přírodního materiálu vysoké kvality a dlouhé životnosti a používají se k vytvoření elegantního a vzdušného podhledu s viditelnou podkonstrukcí. Výborné akustické vlastnosti kazet jsou spojeny s atraktivním vzhledem a jednoduchou a rychlou montáží. Kazetový podhled je demontovatelný a prostor nad podhledem zůstává neustále přístupný.

**Sádrokartonové kazety Casoprano** se od sebe liší povrchem, který je hladký nebo strukturovaný. Jednotlivé vzory kazet Casoprano mohou být vzájemně kombinovány.

Kazety jsou opatřeny vysoce kvalitním akrylátovým matným nátěrem bílé barvy (RAL 9016/NCS S0300N), díky němuž je plocha podhledu zářivě a jednotně bílá. Kazety však mohou být za účelem barevného tónování či renovace následně přetřeny barvou. Tím je značně zvýšena životnost kazetového podhledu např. oproti minerálním podhledům. Barva se na kazety nesmí nanášet stříkáním, aby nedošlo ke znehodnocení akustických vlastností. Nejvhodnějším způsobem je přetření válečkem, které neovlivňuje zvukopohltivé vlastnosti kazet Casoprano.

Do kazetových podhledů lze snadno dodatečně kotvit břemena, jako jsou např. světla, informační systémy apod. Dodatečné zatížení jedné kazety Casoprano je max. 1 kg.

Díky své hmotnosti se kazety v případě průvanu či většího tlaku v místnosti nezvedají z nosné konstrukce. Podhled si tak v každé situaci zachová estetickou tvář.

Sádrokartonové kazety Casoprano jsou vysoce odolné proti vzdušné vlhkosti. Je možno je použít v prostorách s maximální vzdušnou vlhkostí až 90 %.

**Sádrokartonové kazety Casoprano** jsou díky svým vyváženým akustickým vlastnostem vhodné zvláště do objektů, kde se shromažďuje větší počet lidí, jako jsou:

- administrativní budovy
- hotely a restaurace
- školy a vzdělávací zařízení
- obchodní a komerční objekty
- zdravotnictví aj.

Markland Klimacentrum,  
Praha



# CASOPRANO CASOROC

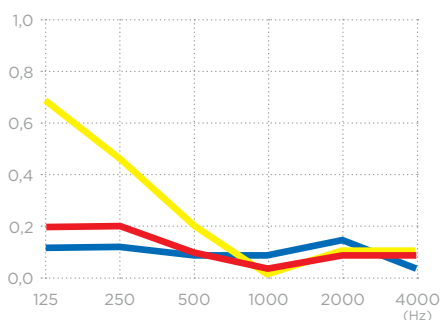
## Základní vlastnosti kazet Casoprano Casoroc

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 8 mm 600 x 1200 x 8 mm
<b>Hrany desky</b>	A
<b>Povrch kazety</b>	hladký
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	6,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	90 % <sup>1)</sup>
<b>Odrazivost světla</b>	85 %

<sup>1)</sup> platí pro formát kazet 600 x 600 mm

## Design kazety

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	-	0,20	0,20	0,10	0,05	0,10	0,10	0,10	0,10	-
200	50*	0,70	0,45	0,20	0,05	0,10	0,10	0,10	0,10	-
300	-	0,15	0,15	0,10	0,10	0,15	0,05	0,15	0,15	E

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano



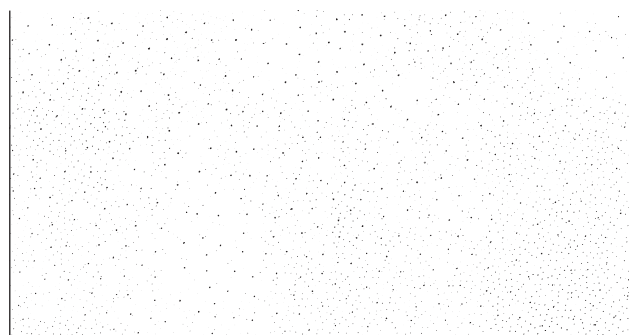
# CASOPRANO CASOSTAR

## Základní vlastnosti kazet Casoprano Casostar

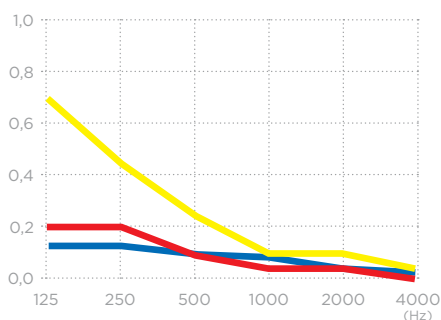
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 8 mm 600 x 1200 x 8 mm
<b>Hrany desky</b>	A
<b>Povrch kazety</b>	jemné vpichy
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	6,6 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	90 % <sup>1)</sup>
<b>Odrazivost světla</b>	82 %

<sup>1)</sup> platí pro formát kazet 600 x 600 mm

## Design kazety



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	-	0,20	0,20	0,10	0,05	0,05	0,00	0,10	0,10	-
200	50*	0,70	0,45	0,25	0,10	0,10	0,05	0,10	0,10	-
300	-	0,15	0,15	0,10	0,10	0,10	0,05	0,10 (L)	0,10	-

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano



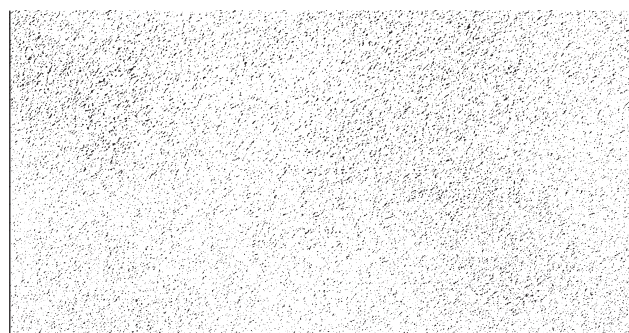
# CASOPRANO CASOBIANCA

## Základní vlastnosti kazet Casoprano Casobianca

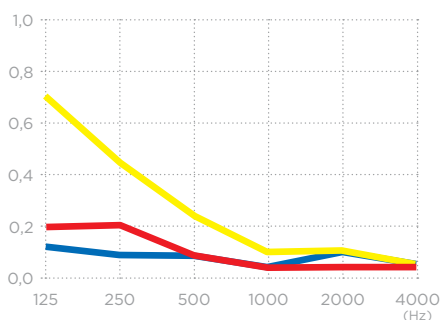
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 8 mm 600 x 1200 x 8 mm
<b>Hrany desky</b>	A
<b>Povrch kazety</b>	jemně strukturovaný
<b>Podíl děrované plochy</b>	0 %
<b>Hmotnost</b>	6,5 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	90 % <sup>1)</sup>
<b>Odrazivost světla</b>	85 %

<sup>1)</sup> platí pro formát kazet 600 x 600 mm

## Design kazety



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	-	0,20	0,20	0,10	0,05	0,05	0,05	0,10	0,10	-
200	50*	0,70	0,45	0,25	0,10	0,10	0,05	0,10	0,10	-
300	-	0,15	0,10	0,10	0,05	0,10	0,05	0,10	0,10	-

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654; \* například Isover Piano







# KAZETOVÉ PODHLEDY EUROCOUSTIC

**Kazetové podhledy Eurocoustic** jsou demontovatelné minerální podhledy z rodiny Saint-Gobain, u nichž se kloubí vynikající akustické vlastnosti s atraktivním vzhledem, jednoduchou a rychlou montáží. Vyrobeny jsou z přírodního materiálu vysoké kvality a dlouhé životnosti. Využívají se k vytvoření elegantního vzdušného podhledu s viditelnou nebo poloskrytou podkonstrukcí. Podhled je demontovatelný a prostor nad ním tak zůstává navždy přístupný.

**Minerální desky značky Eurocoustic** jsou vyrobené ve Francii a představují nejvyšší kvalitu a funkčnost, co se týče řešení prostorové akustiky. Jsou k dostání v hladkém bílém provedení nebo v různých barvách a různých instalačních systémech a jsou tedy vhodné pro stropní systémy v kancelářích a call centrech, také v restauracích, nemocnicích, hotelech, prodejnách, stadionech a vzdělávacích zařízeních.

Minerální kazety Eurocoustic jsou vyráběny z kamenné vlny. Na povrchu jsou opatřeny skelnou textilií vysoké kvality většinou v bílé barvě, nicméně možnosti barev jsou zde téměř neomezené. Z hlediska zdraví a životního prostředí patří tyto produkty také ke špičce ve své třídě. Splňují nejpřísnější podmínky pro klasifikaci na VOC A+ a každý výrobek obsahuje až 45 % recyklovaného podílu. Kamenná vlna Eurocoustic je certifikována EUCEB (Evropská certifikační rada pro výrobek z minerální vlny). Panely z kamenné vlny jsou vyráběny z vláken vyňatých z karcinogenní klasifikace (evropské nařízení 1272/2008 upravené evropským nařízením 790/2009). Podle Mezinárodní agentury pro výzkum rakoviny (IARC) není minerální vlna klasifikována jako karcinogenní pro člověka (skupina 3).

Povrch stropních panelů Eurocoustic nezadržuje prach, což usnadňuje jejich čištění. Stropní panely lze čistit jemným kartáčem nebo vysavačem nebo mírně vlhkou houbičkou. Tento typ čištění pomůže prodloužit životnost stropních panelů.

Díky široké nabídce rozměrů, čistému designu a velkému výběru akustických vlastností umožňují kazety Eurocoustic, jak architektům, tak i samotným uživatelům, vytvořit ideální akustické prostředí, přičemž bude pamatováno na estetické ztvárnění podhledu.

**Minerální kazety Eurocoustic** jsou díky svým akustickým vlastnostem vhodné zvláště do prostor, kde se shromažďuje větší počet lidí, jako jsou:

- velkoprostorové „open-space“ kanceláře
- běžné kanceláře, zasedací místnosti i konferenční sály
- posluchárny, učebny, knihovny a studovny
- ordinace, pokoje lékařů a sesterny
- restaurace, jídelny, kavárny i bary
- banky a prodejní prostory aj.

# EUROCOUSTIC

	Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Praktický činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti	Strana
			125	250	500	1000	2000	4000				
<b>Kazety Eurocoustic</b>												
Minerval A 12	200	0	0,18	0,60	0,97	1,00	0,90	1,00	0,90	0,85	A	108
Minerval A 15	200	0	0,40	0,90	0,95	0,80	0,90	1,00	0,95	0,88	A	109
Minerval E 15	200	0	0,20	0,85	1,00	0,80	0,95	1,00	0,95	0,90	A	110
Tonga A 22	200	0	0,45	0,95	1,00	0,90	1,00	1,00	1,00	0,95	A	111
Tonga A 40	200	0	0,30	0,90	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,98	A	112
Tonga E 20	200	0	0,28	0,92	0,97	0,88	1,00	1,00	1,00	0,95	A	115
Tonga A 20 Ultra Clean	200	0	0,45	0,90	0,90	0,82	1,00	1,00	0,95	0,90	A	116
Alizé A 40	200	0	0,5	0,45	0,4	0,55	0,55	0,5	0,55	0,5	D	117
Alizé A 80	200	0	0,5	0,60	0,55	0,55	0,55	0,50	0,60	0,55	C	118


Minerální izolace	Stupeň zvukové izolace $D_{ncw}$ /Hz						$D_{ncw}$ (C;Ctr)
	125	250	500	1000	2000	4000	
Tonga A 40	8	18	25	37	40	52	28 (-2;-6) dB
Tonga A 40 + Acoustipan®	18	29	43	52	58	64	39 (-2;-7) dB





# EUROCOUSTIC MINERVAL A 12

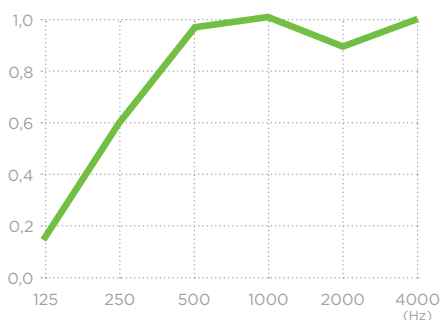
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Minerval A 12

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 12 mm 600 x 1200 x 12 mm
<b>Hrany kazet</b>	A 
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece
<b>Hmotnost</b>	cca 1,25 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	90 %
<b>Odrazivost světla</b>	86 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$




Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,18	0,60	0,97	1,00	0,90	1,00	0,90	0,85	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC MINERVAL A 15

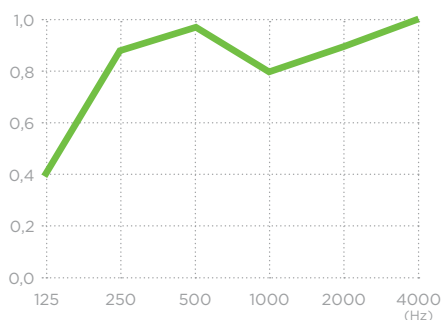
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Minerval A 15

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 15 mm 600 x 1200 x 15 mm
<b>Hrany kazet</b>	A 
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece
<b>Hmotnost</b>	cca 1,4 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	86 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$





Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,40	0,90	0,95	0,80	0,90	1,00	0,95	0,88	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC MINERVAL E 15

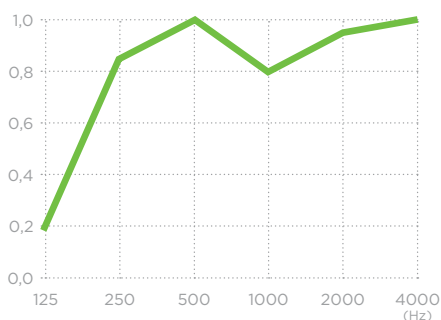
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Minerval E 15

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 12 mm 600 x 1200 x 12 mm
<b>Typy hran</b>	E15  E24 
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece
<b>Hmotnost</b>	cca 0,95 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	86 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,20	0,85	1,00	0,80	0,95	1,00	0,95	0,90	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC TONGA A 22

## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Tonga A 22

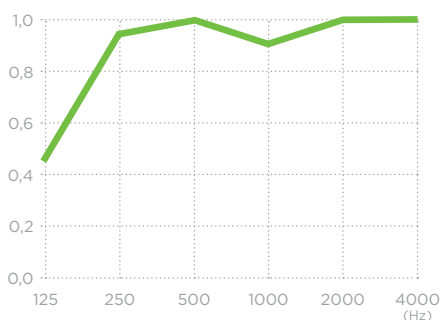
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 22 mm 600 x 1200 x 22 mm 600 x 1500 (1800; 2000; 2400) mm 1200 x 1200 mm
<b>Hrany kazet</b>	A
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece*
<b>Hmotnost</b>	cca 2,05 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1 (bílá); A2-s1,d0 (černá)
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	86 %

\* kazetu Tonga A22 je možné dodat v 40 barvách, 6 unikátních designech

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$




Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,45	0,95	1,00	0,90	1,00	1,00	1,00	0,95	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC TONGA A 40

## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Tonga A 40

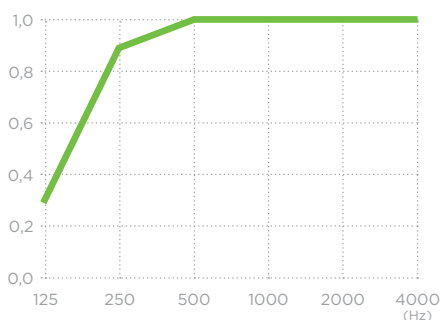
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 40 mm 600 x 1200 x 40 mm 600 x 1500 (1800; 2000; 2400) mm 1200 x 1200 mm
<b>Hrany kazet</b>	A 
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece*
<b>Hmotnost</b>	cca 3,31 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	87 %

\* kazetu Tonga A 40 je možné dodat v 40 barvách, 6 unikátních designech

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,30	0,90	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,98	A

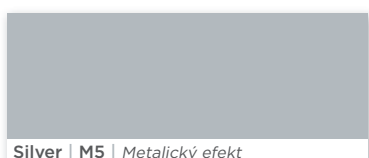
<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



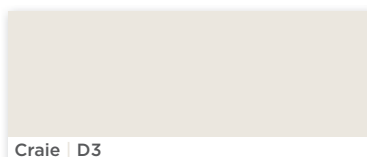
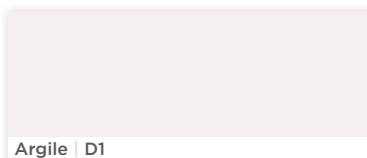
# KAZETY TONGA® A V BARVÁCH

**EUROCOLORS:  
BOHATÝ VÝBĚR PRO BAREVNÉ A KLIDNÉ PODHLEDY!**

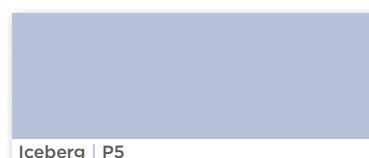
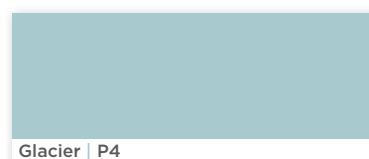
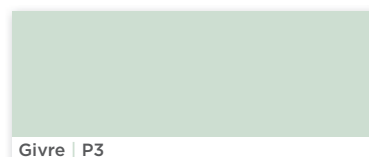
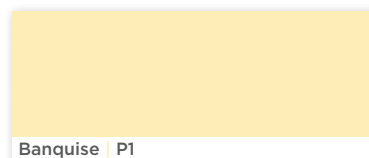
## Metallic



## Desert



## Polar



### Poznámka:

Všechny barvy EuroColors jsou dostupné v těchto rozměrech:

Tonga A 22: 600 x 600; 1200; 1500; 1800; 2000; 2400 a 1200 x 1200 mm

Tonga A 40: 600 x 600; 1200; 1500; 1800; 2000; 2400 mm

Vzory EuroDesign jsou dostupné v těchto rozměrech:

Tonga A 22: 600 x 600; 1200 mm

Tonga A 40: 600 x 600; 1200 mm

Ceny na vyžádání.

Na objednávku.

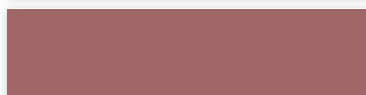
Dodací doba na vyžádání.

# KAZETY TONGA® A V BARVÁCH

## Earth



Céladon | T1



Cuivre | T2



Ocre | T3



Outremer | T4



Sienne | T5

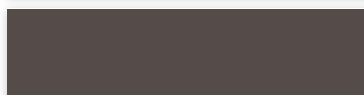


Silex | T6

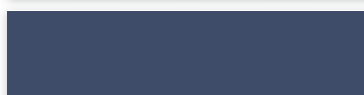
## Volcanic



Ardoise | V1



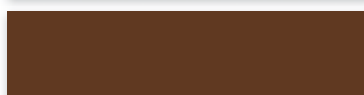
Basalte | V2



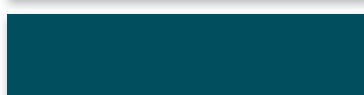
Cobalt | V3



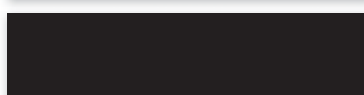
Fer | V4



Lave | V5



Météorite | V6

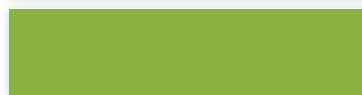


Noir | V7

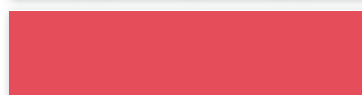
## Gemstones



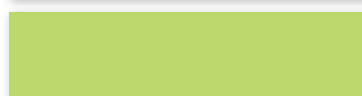
Ambre | G1



Émeraude | G2



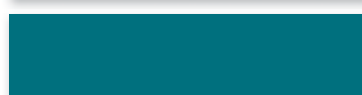
Grenat | G3



Jade | G4



Rubis | G5



Saphir | G6



Soufre | G7

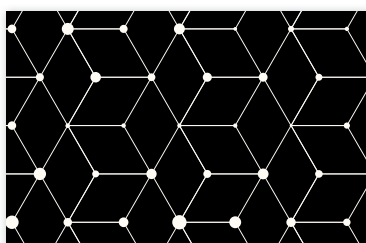


Topaze | G8

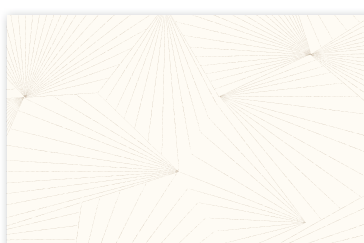


Turquoise | G9

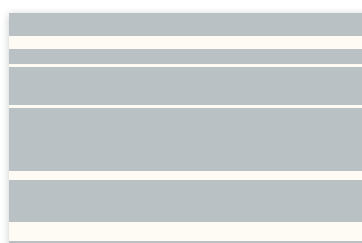
## EuroDesign



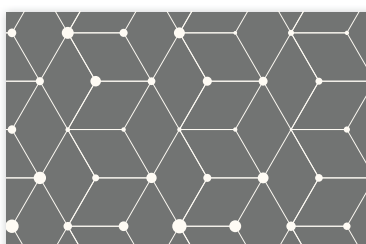
Cubes Noir | C1



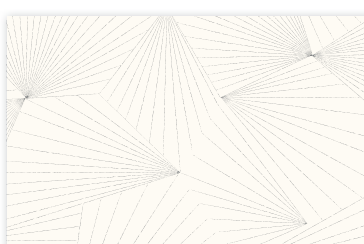
Ombelle Dune | O2



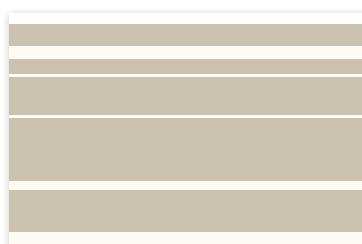
Bayadère Aluminium | B1



Cubes Zinc | C2



Ombelle Ardoise | O1





Bayadère Calcaire | B2



# EUROCOUSTIC TONGA E 20

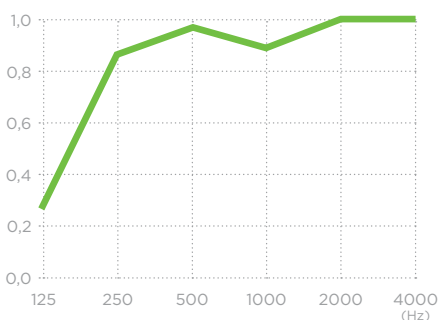
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Tonga E 20

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 20 mm 600 x 1200 x 20 mm
<b>Typy hran</b>	E15  E24 
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece
<b>Hmotnost</b>	cca 1,30 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	86 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,28	0,92	0,97	0,88	1,00	1,00	1,00	0,95	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC TONGA A 20 ULTRA CLEAN

## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Tonga A 20 UltraClean

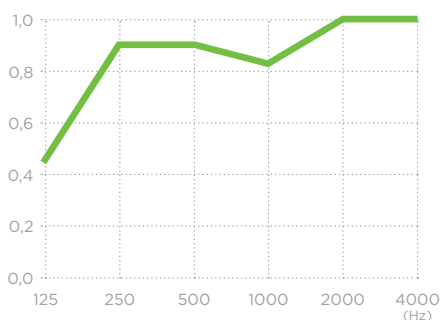
<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 20 mm 600 x 1200 x 20 mm
<b>Hrany kazet</b>	A
<b>Povrch</b>	hladký bílý fleece
<b>Hmotnost</b>	cca 1,37 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A2-s1,d0
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odráživost světla</b>	84 %

## Vlastnosti ve zdravotnických zařízeních

Stropní panely Tonga® Ultra Clean A 20 splňují mikrobiologické požadavky pro oblasti rizika 1-4, tedy té nejvyšší třídy dle NFS 90-351.

Oblasti	Kontrola polétavých částic	Kinetika dekontaminace částic	Mikrobiologická čistota	Testované kmeny
1-4	ISO 4	CP(0,5)5	M1	Methicilin rezistentní zlatý stafylokok, Escherichia coli, Candida albicans, Aspergillus brasiliensis

## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$




Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,45	0,90	0,90	0,82	1,00	1,00	0,95	0,90	A

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654



# EUROCOUSTIC ALIZÉ A 40

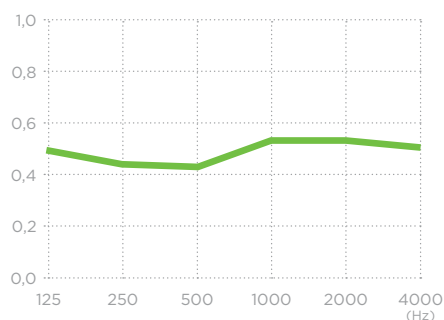
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Alizé A 40

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 40 mm 600 x 1200 x 40 mm
<b>Hrany kazet</b>	A 
<b>Povrch</b>	hladká bílá skelní tkanina
<b>Hmotnost</b>	cca 2,95 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	87 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,5	0,45	0,4	0,55	0,55	0,5	0,55	0,5	D


<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654

Administrativní objekt  
Sezimovo Ústí

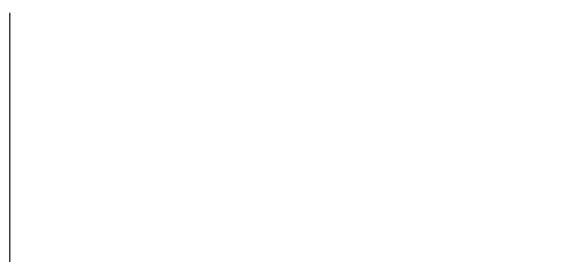


# EUROCOUSTIC ALIZÉ A 80

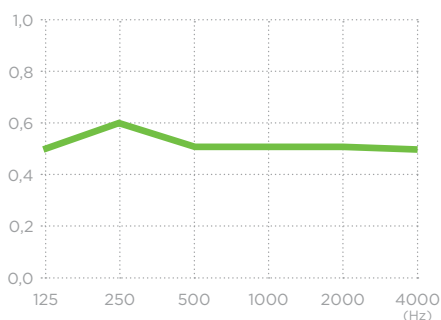
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Alizé A 80

<b>Rozměry kazety (š x d x tl.)</b>	600 x 600 x 80 mm 600 x 1200 x 80 mm
<b>Hrany kazet</b>	A 
<b>Povrch</b>	hladká bílá skelní tkanina
<b>Hmotnost</b>	cca 4,60 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	95 %
<b>Odrazivost světla</b>	87 %

## Umístění a velikost perforací [mm]



## Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$



Výška svěšení [mm]	Minerální izolace [mm]	Činitel zvukové pohltivosti $\alpha_p$ /Hz						$\alpha_w$	NRC	Třída zvukové pohltivosti <sup>1)</sup>
		125	250	500	1000	2000	4000			
200	0	0,5	0,60	0,55	0,55	0,55	0,50	0,60	0,55	C

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654

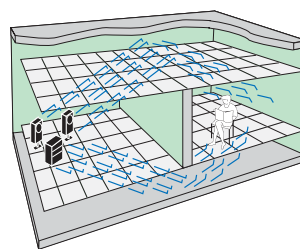


# EUROCOUSTIC ACOUSTIPAN®

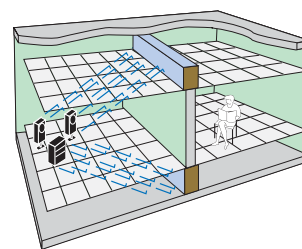
## Základní vlastnosti kazet Eurocoustic Acoustipan®

<b>Rozměry izolace (š x d x tl.)</b>	600 x 1200 x 80 mm 1000 x 1200 x 80 mm
<b>Hrany kazet</b>	A
<b>Povrch</b>	hliníková folie oboustranně
<b>Hmotnost</b>	cca 6,75 kg/m <sup>2</sup>
<b>Třída reakce na oheň</b>	A1
<b>Odolnost proti relativní vzdušné vlhkosti</b>	100 %
<b>Odrazivost světla</b>	-

## Způsob řešení podélné neprůzvučnosti

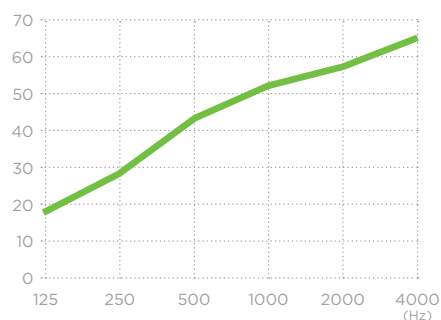


Bez akustické ucpávky



S akustickou ucpávkou

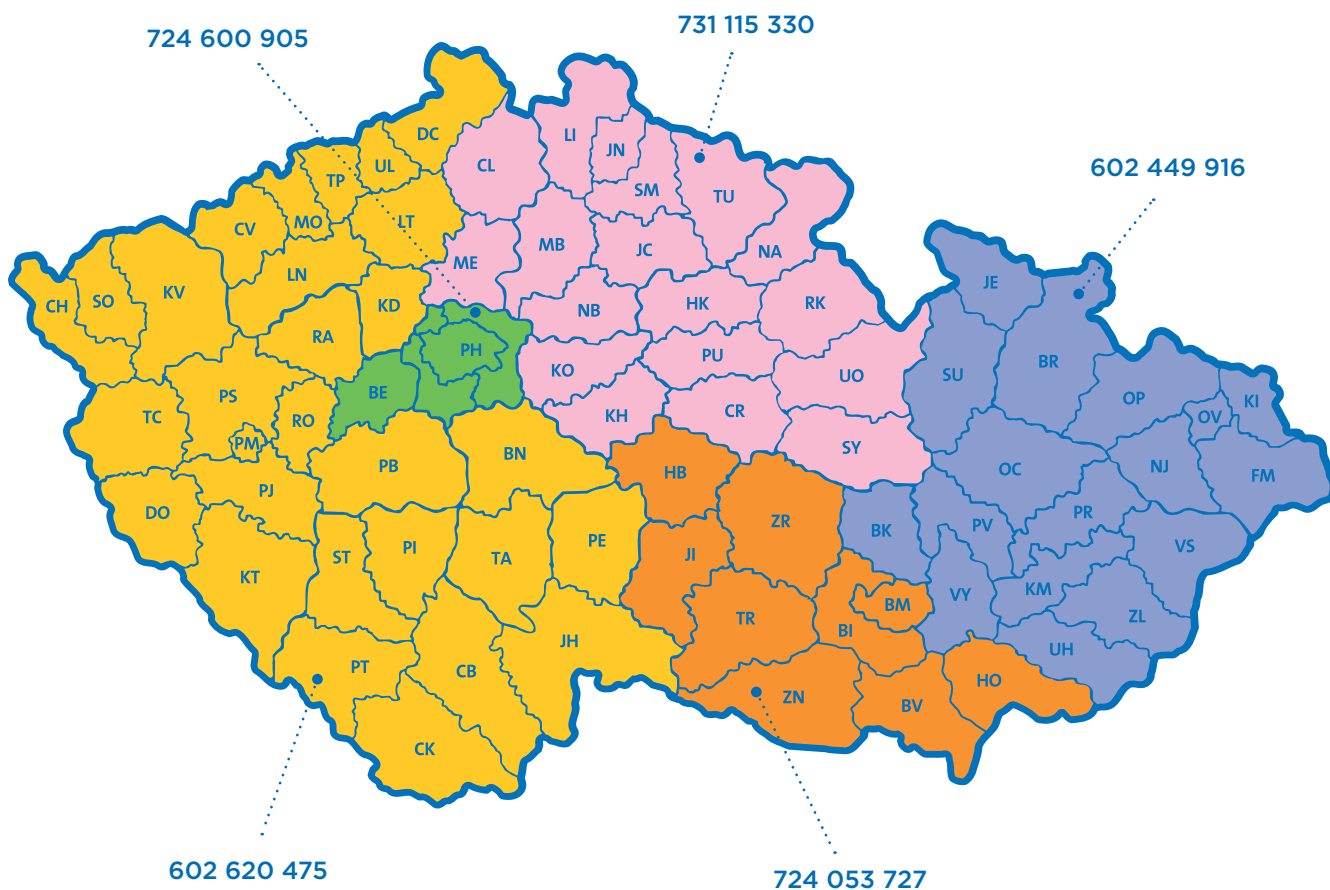
## Podélná neprůzvučnost $D_{ncw}$



Minerální izolace	Stupeň zvukové izolace $D_{ncw}$ /Hz						$D_{ncw}$ (C;Ctr)
	125	250	500	1000	2000	4000	
Tonga A 40 + Acoustipan®	18	29	43	52	58	64	39 (-2;-7) dB

<sup>1)</sup> podle ČSN EN ISO 11 654

# PROJEKTOVÝ TÝM



**Saint-Gobain  
Construction Products CZ a.s.  
Divize Rigips**

Smrčkova 2485/4  
180 00 Praha 8 – Libeň

## Centrum technické podpory

telefon: 226 292 224  
e-mail: [ctp@rigips.cz](mailto:ctp@rigips.cz)

[www.rigips.cz](http://www.rigips.cz)